



Gymnázium Thomase Manna

Gymnázium Thomase Manna, z. ú.
Školní vzdělávací program pro čtyřleté gymnázium
s moderním vzděláváním
NADŠENÍ – EMPATIE – UVĚDOMĚNÍ

Střížkovská 32/27, 180 00 Praha 8, www.gymnaziumthomase.cz

| | |
|--|------------|
| IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE | 3 |
| CHARAKTERISTIKA ŠKOLY | 4 |
| CHARAKTERISTIKA ŠVP | 7 |
| ZAMĚŘENÍ ŠKOLY | 7 |
| PROFIL ABSOLVENTA | 7 |
| PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ A MATURITNÍ ZKOUŠKA | 9 |
| VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE, METODA CLIL | 10 |
| KOMPETENCE | 12 |
| IMPLEMENTACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT | 16 |
| ZABEZPEČOVÁNÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI | 18 |
| ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH | 20 |
| PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ..... | 21 |
| UČEBNÍ PLÁN | 22 |
| PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ RVP DO ŠVP | 24 |
| UČEBNÍ OSNOVY V BLOKOVÉ VÝUČBĚ | 25 |
| BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA..... | 26 |
| BLOK CIZÍ JAZYK..... | 32 |
| BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK..... | 53 |
| MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK | 71 |
| UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK | 84 |
| PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK – SCIENCE..... | 102 |
| HUMANITNÍ BLOK | 130 |
| INFORMATIKA..... | 157 |
| DALŠÍ ORGANIZAČNÍ FORMY VZDĚLÁVÁNÍ | 163 |
| KOUČINK, REFLEKTIVNÍ HODINY, ČLOVĚK A SOUČASNOST..... | 166 |
| MATURITNÍ PROJEKT Z VYBRANÉ VZDĚLÁVACÍ OBLASTI | 168 |
| HODNOCENÍ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY | 169 |
| VÝROČNÍ ZPRÁVA ŠKOLY | 171 |
| ZKRATKY A VYSVĚTLIVKY | 172 |
| ODKAZY | 173 |
| PŘÍLOHY | 173 |

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|---------------------|--|
| Předkladatel ŠVP: | |
| Název školy: | Gymnázium Thomase Manna, z.ú. |
| Adresa a kontakt: | Střížkovská 32/27, 180 00 PRAHA 8 IČ: 10894918 REDIZO 691 015 554 Tel.: 283 882 576; Fax. 283 881 850 E-mail: gruntova@gtmskola.cz ; web: www.gymnaziumtm.cz |
| Ředitelka školy: | Mgr. Lenka Vopařilová (na MD) pověřená řízením školy: Mgr. Zuzana Svobodová, Ph.D., DBA |
| Název ŠVP: | NADŠENÍ – EMPATIE – UVĚDOMĚNÍ (NEU) Vzdělávací program pro čtyřleté gymnázium <i>Zpracováno podle RVP G platné od 1. 9. 2022</i> |
| Forma vzdělávání: | Denní |
| IZO | 110 380 126 |
| Obor vzdělání: | 79-41/K-41 |
| Zakladatel školy: | Základní škola německo-českého porozumění Thomase Manna, o.p.s. Střížkovská 32/27, 180 00 Praha 8, IČ: 25741497 |
| Platnost dokumentu: | od 1. 9. 2022 |

č.j.:

podpis ředitelky školy

razítko školy:

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Stručná charakteristika školy

Gymnázium Thomase Manna bylo původně založeno v r. 1995 německou národnostní menšinou v České republice s cílem navázat na výuku a výchovu na Základní škole německo-českého porozumění a poskytnout tak jednotné základní a střední vzdělání s němčinou a částečně v němčině od první třídy po maturitu. Gymnázium bylo pojmenováno po T. Mannovi především pro humanistickou kulturní tradici v jeho literárních dílech a také pro jeho pozitivní vztah k české kultuře a k předválečnému Československu. V roce 2020 započala transformace obou škol německé národnostní menšiny, které se postupně staly samostatné s cílem nabízet ucelené základní vzdělání (tj. od přípravného ročníku po plnohodnotnou základní školu) a následně gymnaziální vzdělání v osmiletém a čtyřletém vzdělávacím oboru. Obecně prospěšná společnost tedy založila jako svou dceřinou společnost samostatné gymnázium, které je rovněž neziskovou organizací navazující na původní společnost. Čtyřleté gymnázium NEU vzniklo jako požadavek moderní doby jako škola s novým školním vzdělávacím programem. Čtyřletý studijní program usiluje o aplikaci nejnovějších pedagogických metod práce. Navazuje na základní hodnoty stávajícího gymnázia porozumění – vzájemný respekt – otevřenost – porozumění a snaží se je důsledně uplatňovat v konkrétním životě, a především zavádí do praxe moderní pedagogické postupy se současným zaměřením na rozvoj komplexní osobnosti studenta a jeho silných stránek.

Velikost školy

Kapacita školy: 213 žáků v osmiletém oboru, 80 žáků ve čtyřletém oboru.

Počet tříd v jednotlivých ročnících: zpravidla 1 třída v každém ročníku, případně dle kapacitních možností paralelní třídy. Velikost školy umožňuje bezprostřední každodenní kontakt mezi žáky bez ohledu na věk a zařazení do nižší či vyšší třídy, mezi žáky a učitelským sborem i vedením školy. Přehlednost dění na škole, partnerský přístup k žákům a vědomě zacílená výchovná práce jednoznačně souvisejí s nízkým výskytem sociálně patologických jevů.

Vybavení školy

Škola sídlí na adrese Střížkovská 32/27 v blízkosti metra C Střížkov. Výuka je realizována v objektu, který je ve vlastnictví o.p.s. a skládá se celkem z budovy A-D, které jsou situovány blízko sebe v plně oploceném areálu školy a mezi kterými je prostorný dvůr a venkovní hřiště pro aktivní relaxaci žáků a studentů. V každé budově je odpovídající hygienické zázemí a úložné prostory pro věci žáků a studentů. Vybavení školy odpovídá platným hygienickým a bezpečnostním normám a umožňuje bez problémů realizovat vzdělávací program. Škola disponuje prostornými kmenovými třídami a dále využívá moderně zařízené jazykové učebny pro dělenou jazykovou výuku, počítačovou učebnu a prostor mediálního centra. Všechny třídy jsou vybavené moderními PC, dataprojektory nebo interaktivní tabulí. Vybavení školy je průběžně aktualizováno a modernizováno. Pro výuku tělesné výchovy je využíváno venkovní hřiště nebo tělocvična v budově ZŠ Chabařovická. Škola nedisponuje vlastní jídelnou a stravování je smluvně zajištěno na gymnáziu Litoměřická.

Charakteristika učitelského sboru

Gymnázium má věkově mladý plně kvalifikovaný učitelský sbor čítající program odpovídající počet pedagogů. Zároveň spolupracujeme se sítí mentorů, tutorů a koučů. Učitelé, kteří nesplňují odbornou kvalifikaci z hlediska zákona o pedagogických pracovnících, spadají pod schválenou výjimku (rodilí mluvčí nebo odborníci z praxe, ojedinele je

výuka zajištěna na dobu nezbytně nutnou odborníkem bez odpovídající pedagogické kvalifikace). Učitelé si dále rozšiřují svou kvalifikaci účastí na akcích DVPP dle plánu DVPP vydávaného ředitelkou školy, či studují související obory dle svého profesního zájmu. Výuku cizích jazyků zajišťují jak kvalifikovaní čeští učitelé, tak i rodilí mluvčí.

Charakteristika žáků

Kapacita čtyřletého gymnázia je 80 žáků, v každém ročníku je maximálně 20 žáků na třídu. Gymnázium Thomase Manna navštěvují jak české děti, které mají zájem o rozšířenou výuku německého jazyka, tak i děti jiných národností, především děti z německých rodin. Řada žáků pochází z bilingvního česko-německého prostředí. Atmosféra mezi žáky je přátelská. Žáci mohou řešit své problémy a komunikovat s vedením školy rovněž v rámci studentského fóra. Vzhledem k charakteru školy jsou žáci zpravidla nadaní pro studium na gymnáziu a v každém ročníku je i několik mimořádně nadaných žáků, jejichž nadání je rozvíjeno individuálním přístupem pedagogického sboru. Specifické poruchy učení nesouvisí s inteligencí žáků a tudíž nejsou překážkou pro studium na GTM, tyto žáci jsou při přijímacím řízení, průběhu studia i maturitní zkoušce zohledněni a vzdělávání v souladu s doporučením školského poradenského zařízení. Někteří žáci využívají možnost individuálního vzdělávacího plánu vzhledem ke svému studiu na zahraniční škole.

Změření školy a dlouhodobé projekty

Škola si stanovila vysoké cíle ve výuce německého jazyka. Je zařazena mezi školy s oprávněním připravovat na jazykovou zkoušku k dosažení Německého jazykového diplomu I a II KMK, DSD (Deutsches Sprachdiplom I, II der KMK). DSD I dokládá úroveň zvládnutí jazyka dle SERR A2/B1, DSD II úroveň B2/C1. Tento diplom je garancí pro univerzitní studium v SRN a Rakousku, že jazykové a studijní schopnosti uchazeče jsou pro studium vyhovující. Uchazeči s diplomem jsou přijímáni v SRN a Rakousku ke studiu za stejných podmínek jako uchazeči domácí. Aby škola své cíle naplnila, zapojuje se pravidelně do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti jazykové, metodické, konstrukce a hodnocení testů, dovedností vedoucích k úspěšnému složení DSD. Partnery jí jsou pověřenci německé Spolkové centrály pro zahraniční školství pro výuku německého jazyka v České republice, Goethův institut v Praze, Stálá konference ředitelů škol připravujících na DSD. Škola je pracovištěm koordinujícím a organizujícím krajské kolo mezinárodní soutěže v umění debaty a argumentace Jugend debattiert international. Škola se pravidelně zapojuje do soutěží Jugend musiziert international, Reziatationswettbewerb a sama organizuje celorepublikovou soutěž v kreativním psaní Jugend schreibt.

Škola navázala spolupráci s větším počtem škol v SRN pro výměnu mládeže a realizaci společných projektů. Pro žáky vyššího gymnázia organizuje dvoutýdenní praktikum u firem v Hamburku. Financování těchto aktivit je realizováno ve spolupráci s Českoněmeckým fondem budoucnosti.

Druhým cizím jazykem je od primy angličtina. V případě zájmu jsou žáci připravováni na úspěšné složení zkoušek k dosažení mezinárodně uznávaných certifikátů KET, PET, FCE a CAE.

Výuka další cizí jazyků je nabízena formou školního klubu, zájmového kroužku, případně nepovinného či volitelného předmětu. Žáci se pravidelně zapojují do olympiád a dalších soutěží v německém jazyce, anglickém jazyce, českém jazyce, dějepise, biologii, chemii, zeměpise a matematice.

Spolupráce s rodiči, školskou radou a dalšími subjekty

Při škole funguje v souladu se školským zákonem školská rada, ve které jsou zástupci rodičů, pedagogů a správní a dozorčí rady. Vedení školy se kromě toho pravidelně setkává se zástupci rodičů všech tříd, informuje je o dění na škole a projednává s nimi podněty ke zvýšení kvality práce na škole. Školní poradenské pracoviště je ve škole zřízeno k zajištění a realizaci výchovně vzdělávací koncepce školy. Tým odborníků poskytuje poradenské služby dle Vyhlášky 27/2016 Sb. ve znění pozdějších předpisů žákům, jejich zákonným zástupcům a pedagogům školy. Členové tohoto pracoviště spolupracují s Pedagogicko psychologickou poradnou Praha 8, s metodikem prevence a psychologem, kteří se zabývají prevencí sociálně patologických jevů a poskytují poradenské služby pro žáky a učitele. Škola pravidelně spolupracuje s MŠMT, Magistrátem hlavního města Prahy, Goethovým institutem Praha (vzdělávací a kulturní akce, olympiády, soutěže, přehlídky, školení), Landesecho (mediální podpora, společné projekty), s Česko německým fondem budoucnosti (podpora výměny mládeže), s Bundeszentrale fürs Auslandsschulwesen (přidělení učitelů NJ, finanční podpora na nákup pomůcek) a s organizací Kulturweit, která vysílá na školu německé dobrovolníky jako asistenty ve výuce. Dále spolupracujeme s Úřadem městské části Praha 8 (zapojení do MAP a KAP), se Saskou kontaktní kanceláří, Domem zahraniční spolupráce a případně dalšími subjekty v souvislosti s aktuálními možnostmi školy. V rámci prevence sociálně-patologických jevů spolupracuje škola také se vzdělávací agenturou Odyssea, se kterou pořádá pravidelné stmelovací pobyty a další akce z oblasti primární prevence, na které také využíváme podporu MHMP.

CHARAKTERISTIKA ŠVP

Zaměření školy

Gymnázium Thomase Manna je všeobecně zaměřená střední škola s částečně dvojjazyčnou česko německou výukou, Naplňuje vůli zakladatele, německé menšiny v České republice, přispět k rozvoji německého jazyka, k rozvoji znalostí o německých dějinách, kultuře a literatuře, o česko-německých vztazích a podporuje tak porozumění mezi českým a německým národem.

Hlavním záměrem programu NEU je podporovat studenty, aby z nich vyrostly samostatné a sebevědomé osobnosti schopné odpovědnosti, spolupráce a respektu k druhým. Studenti mají možnost rozvíjet svoje silné stránky a poznávat sami sebe. Proto jim nabízíme pozitivní přístup a možnost tvůrčím způsobem hledat nové cesty a své místo ve světě.

V každém školním roce otevíráme jednu třídu s programem "NEU". První třída byla otevřena 1. září 2022. Ve školním vzdělávacím programu klasické vzdělání doplňujeme o rozvoj osobnosti, schopnosti obstát v praxi, další dovednosti a kompetence potřebné pro 21. století.

Škola již několik let organizuje pro žáky adaptační kurz, zaměřený na problémy přechodu na střední školu, efektivní způsoby studia, sociální komunikaci, partnerské vztahy a primární prevenci.

Profil absolventa

Absolvent Gymnázia Thomase Manna dosáhl vysokého standardu v osvojení klíčových kompetencí a získal předpoklady pro pokračování ve studiu na vysoké škole. V německém jazyce dosáhl úrovně C1 dle evropského referenčního rámce, v anglickém jazyce B2. Absolvent GTM je osobností s vědomým hodnotovým systémem a člověkem cítícím sounáležitost se společností i prostředím, ve kterém žije. Absolvent GTM má rozvinuté požadované klíčové kompetence, které mu umožňují celoživotní vzdělávání a následné zařazení na trh práce a do společnosti.

Absolvent Gymnázia Thomase Manna NEU je:

VZDĚLANÝ

Zná své silné stránky, pomocí osvojených učících strategií je efektivně rozvíjí a využívá v praktickém životě. Je zdravě sebevědomý, připravený na následnou profesní kariéru či studium, motivovaný k dalšímu vzdělávání a rozšiřování pohledu na svět kolem sebe i dále.

EMPATICKÝ

Vnímá své emoce, umí s nimi pracovat, řídit je a chápe emoce druhých.

RESPEKTUJÍCÍ

Zná své místo ve společnosti, orientuje se v mezilidských vztazích, rozumí druhým lidem a přistupuje k nim s respektem.

FLEXIBILNÍ

Přijímá proměnlivost a nejistotu světa. Zvládá nesnáze s ní spojené, hledá účinná řešení a adekvátně se vypořádává s různými životními situacemi. Změnu vnímá jako příležitost, reflektuje ji s rozvahou a vytěží z ní prospěch pro sebe, pro druhé i pro okolní svět.

MÁ PEVNOU VŮLI

Ví, kam směřuje, čeho chce dosáhnout. Rozhoduje se rozvážně, sebevědomě a s odvahou směřuje za smysluplným cílem.

ČESTNÝ

Osvoji si systém hodnot a ví, jak podle nich žít. Na jejich základě jedná a uvážlivě se rozhoduje. Nese odpovědnost za svá rozhodnutí a činy.

Gymnázium Thomase Manna, z. ú., Střížkovská 32/27, 180 00 Praha 8,

www.gymnaziumthomase.cz

VĚDOMÝ

Je si vědom, že je součástí vyššího systému (příroda, svět, ekosystém). Je připravený převzít své místo v něm a pozitivně přispívat ke zlepšení jeho kvality.



Přijímací řízení a maturitní zkouška

Přijímací řízení

Přijímací řízení probíhá v souladu s vnitřním předpisem pro přijímací řízení vydaným vždy aktuálně ředitelkou školy. Přijímací zkoušky nepřekračují úroveň RVP ZV a je jimi ověřována schopnost žáků studovat na gymnáziu. Přijímací řízení pro vyšší ročníky gymnázia se řídí platnou legislativou a vychází ze vzdělávacího obsahu RVP ZV. Vnitřní předpis pro přijímací řízení je každoročně zveřejňován na webových stránkách školy včetně forma přijímacího řízení na vyšší stupeň tohoto gymnázia.

Tradičně je na GTM kladen důraz na náročně pojaté maturitní zkoušky. Studenti jsou připravováni ke všem zkouškám společné části maturitní zkoušky a v profilové části je zdůrazněn princip volitelnosti. Uvedený charakter maturitních zkoušek a důraz na kvalitní prezentaci výsledků středoškolského studia v praxi znamená i značné rozdíly mezi jednotlivými žáky z hlediska výsledků zkoušky. Možnost profilace na základě nabídky volitelných předmětů tak v praxi znamená i vysokou úspěšnost při přijímání na nejrozmanitější fakulty.

Maturitní zkouška

Zákonem je definována povinnost žáka absolvovat na závěr studia na gymnáziu státní část maturitní zkoušky i její školní část. Podmínky a zajištění odpovídají Zákonu č.561/2004 o předškolním, základním, středním, vyšším odborném i jiném vzdělávání a příslušným prováděcím předpisům.

Tradičně je na GTM kladen důraz na náročně pojaté maturitní zkoušky. Studenti jsou připravováni ke všem zkouškám společné části maturitní zkoušky a v profilové části je zdůrazněn princip volitelnosti. Uvedený charakter maturitních zkoušek a důraz na kvalitní prezentaci výsledků středoškolského studia v praxi znamená i značné rozdíly mezi jednotlivými žáky z hlediska výsledků zkoušky. Možnost profilace na základě nabídky volitelných předmětů tak v praxi znamená i vysokou úspěšnost při přijímání na nejrozmanitější fakulty.

Ve společné (státní) části žáci maturují ze dvou předmětů v jedné úrovni obtížnosti (odpovídá základní úrovni podle katalogů požadavků). Jedná se o povinnou zkoušku z českého jazyka a literatury, druhou povinnou zkoušku žáci volí z nabídky cizí jazyk (Nj, Aj), nebo matematika. Žáci mohou volit až dva nepovinné předměty z nabídky cizích jazyků nebo matematiky. Zkoušky společné části maturitní zkoušky se konají formou didaktického testu.

Profilová (školní) část maturitní zkoušky se skládá ze dvou dalších volitelných předmětů. Konkrétní organizace maturitní zkoušky je každoročně aktualizována v rámci vnitřního předpisu a zveřejněna na webových stránkách školy.

Konkrétní organizace maturitní zkoušky je každoročně aktualizována v rámci vnitřního předpisu a zveřejněna na webových stránkách školy.

Výchovné a vzdělávací strategie, metoda CLIL

Výchovné a vzdělávací strategie, jimiž GTM utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků, odpovídají koncepci školy i skutečnosti, že na školu přicházejí kvalitní žáci. Z tohoto důvodu je kladen důraz na přiměřené postupy, formy a metody jak v rovině vzdělávací, tak i v rovině výchovné.

Při realizaci záměrů ŠVP se využívají formy a metody preferující dělení žáků do menších skupin i výuku podle úrovně žáků, jejich předpokladů a zájmů.

Na GTM se využívají metody frontálního, skupinového i projektového vyučování. Pro vybrané předměty jsou žáci děleni na menší skupiny v rámci tříd.

Některé předměty umožňují dělení i napříč ročníky (volitelné předměty a cizí jazyky na vyšším stupni gymnázia, hudební či výtvarný obor).

V rámci volitelných seminářů na vyšším stupni gymnázia, které slouží k individuální orientaci na další studium i naplnění některých průřezových témat, je možné přizpůsobit i metody výuky, které staví především na samostatné či skupinové práci. Podle zaměření semináře je pak kladen důraz i na rozvoj jednotlivých kompetencí. Semináře jsou vypisovány vždy pro žáky celého ročníku (či pro žáky více ročníků – dle charakteru semináře).

Jednorázové akce (diskusní akce, besedy, přehlídky, soutěže, exkurze apod.) tvoří nedílnou součást výchovně vzdělávacího profilu školy a jsou každoročně zveřejňovány na webu školy v rámci ročního plánu práce a rovněž konkretizovány v tematických plánech jednotlivých předmětů. Tyto akce nabízí žákům, velice často bez ohledu na ročník studia, možnost rozvoje kompetencí komunikativních, sociálních i občanských.

V souladu se vzdělávacími cíli školy a v souladu s jejím specifickým zaměřením na německý jazyk a vzdělávání německé menšiny v ČR škola zařadila do výuky nejazykových předmětů metodu CLIL – viz dále.

Charakteristika metody CLIL a její využívání

Výuka metodou CLIL (Content and Language Integrated Learning, tj. obsahově a jazykově integrované učení) patří k významným kurikulárním trendům současného evropského školství, a je jednou z možných strategií dvojjazyčného vzdělávání. CLIL se stal pevnou součástí české jazykové politiky na základě dokumentu Evropské unie pod názvem Podpora jazykového vzdělávání a lingvistické rozmanitosti: Akční plán 2004 - 2006. Dokument předpokládá, že obsahově a jazykově integrované učení se bude podílet na cílech Unie v oblasti jazykového vzdělávání především tím, že žák si bude moci na hodině bezprostředně ověřit nově nabyté jazykové dovednosti a posílí tím tak své sebevědomí pro další studium jazyka. CLIL plně integruje výuku učiva jak daného předmětu, tak i cizího jazyka. CLIL má výrazný interdisciplinární charakter, kdy dochází k propojení jazykové výuky a vyučovaného předmětu. Jazyk je prostředkem pro výuku vzdělávacího obsahu, a ten se naopak stává zdrojem pro výuku jazyků. Mezi nesporné výhody CLIL patří přirozené prostředí pro výuku a rozvoj cizího jazyka. Žáci použijí cizí jazyk v naprosto přirozeném prostředí, a ne v uměle vykonstruovaných situacích tak, jak se děje v hodinách cizího jazyka. Jsou lépe motivováni a jsou zároveň účastni bezprostředního použití jazyka. Hodina jednoho nejazykového předmětu umožní tak nenásilné osvojování si cizího jazyka. Samotná metoda má různé podoby. Metody jsou využívány na základě již získaných znalostí a dovedností v německém (případně anglickém) jazyce a také s ohledem na vzdělávací období. Užívány jsou tyto tři metody, které učitelé volí dle svého uvážení, s ohledem na pokročilost žáků, a i svou vlastní znalost německého (případně anglického) jazyka:

- I. Vzdělávací obsah cizího jazyka je zaměřen na slovní zásobu tematicky spojenou s nejazykovým předmětem (např. názvy fyzikálních jednotek, jevů, veličin, matematických pojmů, operací apod. - dle typu předmětu). Osvojování učiva a formulování úkolů nejazykového předmětu je vedeno v češtině. Pokyny na hodině jsou střídavě v českém a cizím jazyce. Tato metoda je vhodná zejména pro první měsíce školního roku (září-listopad), kdy se žáci s metodou seznamují, je využívána především na nižším stupni gymnázia.

- II. Osvojování učiva a formulování úkolů nejazykového předmětu je vedeno v českém jazyce, informace hledají žáci v cizojazyčném textu, odpovědi žáci formulují česky. Pokyny na hodině jsou v cizím jazyce. Tato metoda je nejčastěji používaná a je vhodná pro celé období školního roku a pro většinu vyučujících.
- III. Osvojování učiva a formulování úkolů nejazykového předmětu je vedeno v cizím jazyce, žáci odpovídají v českém i v cizím jazyce (nebo pouze v německém jazyce), materiály mohou vyhledávat v obou jazycích. Gramatické jevy cizího jazyka vysvětluje učitel česky i v cizím jazyce, se slovními obraty, jazykovými styly a textovými útvary seznamuje žáky v cizím jazyce, případně objasní v mateřštině. Tato metoda je využívána spíše na konci školního roku s nejpokročilejšími studenty (tj. vyšší stupeň gymnázia) a vedena učiteli, kteří dosahují minimálně jazykové úrovně C1 dle SERR.

Výuka metodou CLIL je realizována podle organizačních možností školy ve vybraných učebních oborech tematických bloků podle učebního plánu.

Kompetence

| KOMPETENCE | POSTUPY |
|---|--|
| K UČENÍ | |
| své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj | <ul style="list-style-type: none"> ● individuální konzultace ● třídnické hodiny ● práce s portfoliem ● Expedice |
| efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení | <ul style="list-style-type: none"> ● studijní výjezdy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● lektorská praxe ● systém tutorů, koučů |
| kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi | <ul style="list-style-type: none"> ● výuka ● individuální konzultace ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci | <ul style="list-style-type: none"> ● individuální konzultace ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ | |
| rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce ● podpora koučů |
| kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty |
| zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty |

| | |
|--|---|
| komunikativní | |
| s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu | <ul style="list-style-type: none"> ● obhajoby projektů ● veřejné prezentace výsledků komplexních výzkumných a tvůrčích projektů ● školní samospráva |
| používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu | <ul style="list-style-type: none"> ● výuka ● obhajoby závěrečných písemných prací ● veřejné prezentace výsledků ● komplexních výzkumných a tvůrčích projektů |
| efektivně využívá moderní informační technologie | <ul style="list-style-type: none"> ● výuka ● podpora externistů ● obhajoby závěrečných písemných prací ● veřejné prezentace výsledků komplexních výzkumných a tvůrčích projektů |
| vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci | <ul style="list-style-type: none"> ● výuka ● podpora externích odborníků ● obhajoby závěrečných písemných prací ● veřejné prezentace výsledků komplexních výzkumných a tvůrčích projektů ● patroni |
| prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem | <ul style="list-style-type: none"> ● obhajoby závěrečných písemných prací ● veřejné prezentace výsledků ● komplexních výzkumných a tvůrčích projektů |
| rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva ● lektorská praxe ● obhajoby závěrečných písemných prací ● veřejné prezentace výsledků komplexních výzkumných a tvůrčích projektů |
| SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ | |
| posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe | <ul style="list-style-type: none"> ● individuální konzultace ● spolupráce ve věkově smíšených skupinách (badatelské týmy, realizační týmy) |
| stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky | <ul style="list-style-type: none"> ● závěrečná písemná práce ● podpora koučů |
| odhaduje důsledky vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, své jednání a chování podle toho koriguje | <ul style="list-style-type: none"> ● spolupráce ve věkově smíšených skupinách (badatelské týmy, realizační týmy) ● školní samospráva a podíl na organizaci ● života školy |
| přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje | <ul style="list-style-type: none"> ● spolupráce ve věkově smíšených skupinách (badatelské týmy, realizační týmy) ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy |
| aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů | <ul style="list-style-type: none"> ● spolupráce ve věkově smíšených skupinách (badatelské týmy, realizační týmy) ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy |
| přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii | <ul style="list-style-type: none"> ● komunitní ráz školy ● velikost a organizační struktura školy ● patroni |
| projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých | <ul style="list-style-type: none"> ● komunitní ráz školy |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● zdravotnický kurz a další studijní výjezdy ● koučové |
| rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům | <ul style="list-style-type: none"> ● velikost a organizační struktura školy ● školní samospráva |
| OBČANSKÁ | |
| informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě | <ul style="list-style-type: none"> ● komunitní ráz školy ● spolupráce ve věkově smíšených skupinách (badatelské týmy, realizační týmy) ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy |
| o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva ● dobrovolné akce ● Expedice |
| respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva ● dobrovolné akce ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● patroni |
| rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání | <ul style="list-style-type: none"> ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● dobrovolné akce ● podíl na organizaci života školy ● závěrečná písemná práce |
| promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● dobrovolné akce ● závěrečná písemná práce ● koučové |
| chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc | <ul style="list-style-type: none"> ● zdravotnický kurz a další studijní výjezdy ● projekty |
| posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí | <ul style="list-style-type: none"> ● školní samospráva a podíl na organizaci života školy ● dobrovolné akce ● závěrečná písemná práce |
| K PODNIKAVOSTI | |
| cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření | <ul style="list-style-type: none"> ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● individuální konzultace |
| rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě | <ul style="list-style-type: none"> ● studijní výjezdy ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● dobrovolné akce ● závěrečná písemná práce |
| uplatňuje aktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace | <ul style="list-style-type: none"> ● komplexní tvůrčí/výzkumné projekty ● dobrovolné akce ● školní samospráva, podíl na organizaci života školy |

| | |
|---|---|
| <p>získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, využívá dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● studijní výjezdy ● dobrovolné akce ● individuální konzultace |
| <p>usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● komplexní výzkumné a tvůrčí projekty ● závěrečná písemná práce |
| <p>posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti je připraven tato rizika nést</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● velikost, organizační struktura a komunitní ráz školy ● Expedice |
| <p>chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● velikost, organizační struktura a komunitní ráz školy ● dobrovolné akce ● závěrečná písemná práce |
| <p>DIGITÁLNÍ KOMPETENCE</p> | |
| <p>ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● využívání systému BYOD ● zpracovávání projektů s využitím digitálních technologií ● expedice ● využívání školního prostředí google |
| <p>získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; navrhne prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy; vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● projektová výuky ● preventivní programy ● etický kodex ● podpora koučů ● reflektivní setkání ● diskuze, skupinová práce ● workspace |

Implementace průřezových témat

Do ŠVP jsou začleněna průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Jednotlivé tematické okruhy jsou realizovány prostřednictvím začlenění do vzdělávacího obsahu předmětů – viz učební osnovy, v rámci konkrétních projektů, tematicky zaměřených výjezdů či badatelských projektů na expedicích. (viz popis výchovných a vzdělávacích strategií).

Průřezové téma **Osobnostní a sociální výchova** je ve svém směřování identické s cíli výchovně vzdělávací strategie školy, a proto je realizováno jako autentická součást každodenního života ve škole (assembly, funkce tutorů, školní samospráva, realizace expedicí a jejich konkrétní podmínky a život daných expedičních skupin atd.) a reflektováno v rámci třídnických hodin, individuálních konzultací či studentského portfolia.

Průřezové téma **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** proniká nejen do vzdělávacího obsahu řady předmětů, ale také autentického života školy. Tematické okruhy, které byly v tomto tématu RVP G definovány pro gymnaziální vzdělávání, jsou na Gymnáziu Thomase Manna jednak integrovány do Zeměpisu, Základů společenských věd, Dějepisu, Biologie i Umění a kultury (viz učební osnovy), jednak diskutovány (v podobě aktuálních otázek) v rámci společných shromáždění (assembly), studijních výjezdů apod.

Tematické okruhy průřezového tématu **Multikulturní výchova** jsou opět realizovány formou integrace do vzdělávacího obsahu jednotlivých předmětů, zejména Základů společenských věd a Cizích jazyků (viz učební osnovy), a dále v rámci projektů, které jsou v řadě případů připravovány ve spolupráci s odborníky z praxe. Reflexe projektů a činností spojených s tématy Multikulturní výchovy probíhá v rámci třídnických hodin, individuálních konzultací či studentského portfolia.

Průřezové téma **Environmentální výchova** je dalším, jež má ve svém směřování identické cíle s výchovně vzdělávací strategií školy, a jako takové je autentickou součástí každodenního života ve škole (např. třídění odpadu, pobyty v přírodě, aktivity směřující k ochraně přírody a krajiny apod.) a reflektováno v rámci třídnických hodin, individuálních konzultací či studentského portfolia. Tematické okruhy tohoto tématu jsou jednak součástí vzdělávacího obsahu celé řady předmětů, zejména Biologie, Zeměpisu, Fyziky, Chemie a Základů společenských věd (viz učební osnovy), jednak jsou jim věnovány tematické projekty v rámci projektových dní, studijních výjezdů i dobrovolných akcí.

Tematické okruhy **Mediální výchovy**, zejména v oblasti receptivních činností, jsou integrovány do vzdělávacího obsahu předmětů Český jazyk a literatura, Základy společenských věd a Dějepis. Ve značné míře je jim však věnována pozornost také v předmětech Informatika a Umění a kultura, které se samozřejmě věnují také na samostatné mediální produkci studentů (viz učební osnovy). Na rozvoji vzdělávacích cílů průřezového tématu se dále podílí i jazyková výchova studentů. Nezanedbatelnou roli v autentickém naplňování cílů Mediální výchovy hrají komplexní výzkumné a tvůrčí projekty, jejichž dokumentaci a veřejné prezentaci je věnována značná pozornost (studentské filmy, prezentace z expedic, výstavy, školní akademie apod.).

Celkový přehled začlenění průřezových témat a jejich tematických okruhů do výchovně vzdělávací strategie školy i jednotlivých vyučovacích předmětů je představen v tabulce.

| PRŮŘEZOVÁ TĚMATA | TEMATICKÉ OKRUHY | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTÁVA |
|---|--|---|---|---|---------------------------------------|
| Osobnostní a sociální výchova | Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | NJ, AJ, ZSV, F, TV, VZ, VV | UK, ZSV, AJ, F, TV, VV | B, ZSV, UK, TV, VZ, VV, F | AJ, TV, F |
| | Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | ZSV, VZ, M, TV, UK, F | TV, F, | ZSV, VZ, B, TV, UK | TV |
| | Sociální komunikace | ZSV, AJ, NJ, ČJ, M, UK, TV, F, WANDERTAG EXPEDICE | ZSV, AJ, NJ, ČJ, B, UK, TV, F, WANDERTAG EXPEDICE | AJ, NJ, ČJ, UK, TV, F, WANDERTAG EXPEDICE | AJ, NJ, ČJ, TV, F, WANDERTAG EXPEDICE |
| | Morálka všedního dne | ZSV | ZSV, NJ, B | ZSV, AJ, Z | ZSV, D, B |
| | Spolupráce a soutěž | TV, ZSV | TV, ZSV | TV | TV |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | Globalizační a rozvojové procesy | B, I | B, I | ZSV, Z, D | D |
| | Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | Z, G, B, I | ZSV, Z, D, G, CH, B, F, I | ZSV, Z, D, NJ, F | D, B |
| | Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce | | ZSV | ZSV, Z, D | D |
| | Žijeme v Evropě | AJ, NJ, UK, D, F | AJ, NJ, UK, Z, ZSV, D, F, | AJ, NJ, UK, ZSV, D, Z, F, | AJ, NJ, ZSV, D, F, |
| | Vzdělání v Evropě a ve světě | | ZSV | Z | |
| Multikulturní výchova | Základní problémy sociokulturních rozdílů | | ZSV | Z | |
| | Psychosociální aspekty interkulturality | ZSV | ZSV | ZSV, Z | Z, D |
| | Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | ZSV | | ZSV, AJ | |
| Environmentální výchova | Problematika vztahů organismů a prostředí | AJ, NJ, ZSV | AJ, NJ, | AJ, NJ, B, UK | AJ, NJ |
| | Člověk a životní prostředí | CH, B, G, Z, D | CH, B, G, D, F, | SV, CH, B F, Z, D | CH, B, Z, AJ, D, F, |
| | Životní prostředí regionu a České republiky | CH, B, G, WANDERTAG EXPEDICE | CH, B, G, F, WANDERTAG EXPEDICE | WANDERTAG EXPEDICE | CH, Z, WANDERTAG EXPEDICE |
| Mediální výchova | Média a mediální produkce | UK, D, ČJ | UK, D, ČJ, SP | UK, ZSV, D, ČJ | D, ČJ |
| | Mediální produkty a jejich význam | I, ČJ | ZSV, I, ČJ | UK, ZSV, NJ, ČJ | AJ, NJ, ČJ |
| | Uživatelé | ZSV, UK | UK | UK, ZSV, D | D |
| | Účinky mediální produkce a vliv médií | ZSV, UK, I, ČJ | I, ČJ | AJ, ČJ, ZSV, D | ČJ, D |
| | Role médií v moderních dějinách | ZSV, UK | | D, ZSV | D |

Zabezpečování výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Výuka studentů se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) je na Gymnáziu Thomase Manna NEU uskutečňována formou individuální integrace do běžných tříd. Jak vyplývá z *Charakteristiky školy* a popisu výchovných a vzdělávacích strategií, škola se integraci studentů se speciálními vzdělávacími potřebami nebrání, zároveň se však na ni nespecializuje. Potřeba integrace vychází tedy především ze zájmu rodičů o umístění studenta na gymnáziu. Škola pak ve všech organizačních formách vzdělávání vytváří studentům podmínky pro jejich úspěšné vzdělávání a uspokojování jejich speciálních vzdělávacích potřeb.

Gymnaziální vzdělávání studentů se speciálními vzdělávacími potřebami těží především z podnětného a vstřícného školního prostředí (nižší počet studentů v jednotlivých třídách, komunitní ráz školy, individuální přístup ke studentům), které za přispění všech podpůrných opatření umožňují těmto studentům rozvíjení jejich vnitřního potenciálu, směřují je k celoživotnímu učení, k odpovídajícímu pracovnímu uplatnění, a tím podporují jejich sociální integraci.

Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznaným podpůrným opatřením vychází škola z vyhlášky č. 27/2016 Sb. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření druhého a vyššího stupně uplatňujeme pouze po doporučení školského poradenského zařízení, na jehož základě škola vypracovává individuální vzdělávací plán (IVP). Na základě doporučení školního poradenského zařízení škola poskytuje pedagogickou intervenci, asistenta pedagoga, kompenzační a jiné didaktické pomůcky. Škola programově rozvíjí a podporuje ochotu vrstevníků pomáhat spolužákům se speciálními vzdělávacími potřebami.

Systém péče o žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními

Pravidla a průběh, realizace a vyhodnocení PLPP dle školského zákona 561/2004 § 16 a vyhlášky 27/2016 Sb.: Škola na základě vlastní pedagogické diagnostiky ve spolupráci s třídním učitelem a výchovným poradcem vypracuje PLPP. PLPP se realizuje v běžných hodinách i na školních akcích. PLPP se vypracovává na dva roky a je průběžně vyhodnocován, nejpozději však tři měsíce od začátku poskytování podpůrných opatření. Pakliže jsou poskytována podpůrná opatření prvního stupně nedostatečná, odesílá škola žáka do školského poradenského zařízení. Pedagogický sbor je s PLPP pravidelně seznamován na klasifikačních poradách a v případě potřeby na týdenních poradách.

Pravidla a průběh, realizace a vyhodnocení IVP dle školského zákona 561/2004 § 16 a vyhlášky 27/2016 Sb.: IVP je zpracován na základě doporučení školského pedagogického zařízení ve spolupráci třídního učitele a výchovného poradce. IVP se vypracovává na dva roky a je průběžně vyhodnocován. IVP se realizuje v běžných hodinách i na školních akcích. Pedagogický sbor je s IVP pravidelně seznamován na klasifikačních poradách a v případě potřeby na týdenních poradách.

Přehled podmínek zajišťovaných pro studenty se speciálními vzdělávacími potřebami

1. uplatňovat zdravotní hlediska a respektovat individualitu a potřeby žáka;
2. využívat přiznaná podpůrná opatření při vzdělávání žáků;
3. uplatňovat při organizaci činností princip diferenciací a individualizace při stanovování obsahu, forem i metod výuky;
4. zabezpečovat odbornou výuku předmětů speciálně pedagogické péče;
5. umožnit ze závažných důvodů, zejména zdravotních, uvolnění zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu nebo z provádění určitých činností (viz § 67 odst. 2 školského zákona), případně upravit a formulovat očekávané výstupy vzdělávacích oborů tak, aby byly pro tyto žáky z hlediska jejich možností reálné a splnitelné, a těmto výstupům přizpůsobit i výběr učiva;

6. umožnit v IVP, pokud zdravotní postižení neumožňuje realizaci vzdělávacího obsahu některého vyučovacího předmětu z ŠVP nebo jeho části, nahradit příslušný vzdělávací obsah nebo jeho část příbuzným nebo jiným vzdělávacím obsahem, který lépe vyhovuje vzdělávacím možnostem žáků;
7. při vzdělávání žáka, který při komunikaci využívá prostředky alternativní nebo augmentativní komunikace, zajistit jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho vzdělávacím potřebám;
8. zohlednit přiznaná podpůrná opatření při hodnocení výsledků vzdělávání;
9. odstraňovat architektonické bariéry a provádět potřebné změny, případně úpravy školního prostředí;
10. spolupracovat s rodiči (zákonnými zástupci žáka), školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupracovat s odborníky z jiných resortů (zejména při tvorbě individuálních vzdělávacích plánů);
11. podporovat nadání a talent žáků vytvářením vhodných studijních podmínek;
12. podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na zkvalitnění jejich práce

Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Jak vyplývá z *Charakteristiky školy* a popisu výchovných a vzdělávacích strategií, poskytuje Gymnázium Thomase Manna velmi dobré podmínky pro úspěšné vzdělávání a uspokojování vzdělávacích potřeb žáků mimořádně nadaných. Škola klade důraz na individuální přístup ke všem studentům. Na školních akcích je programově vytvářen prostor pro zapojení studentů do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů či volitelných aktivit, jež jsou realizovány ve věkově smíšených skupinách. Expedice nabízí studentům možnost specializace ve zvoleném oboru, rozvoj tvořivosti a uplatnění vlastních znalostí či dovedností ve školním i mimoškolním prostředí. Komunitní ráz školy přispívá k přirozenému překonávání socializačních problémů, které často doprovázejí dospívání mimořádně nadaných žáků. Gymnázium Thomase Manna se na vzdělávání mimořádně nadaných žáků primárně nespécializuje, proto při identifikaci a následné péči o mimořádně nadaného žáka využívají učitelé se souhlasem rodičů nebo zákonných zástupců žáka pomoc odborníků (pedagogicko-psychologické poradny, Společnost pro talent a nadaní apod.).

Systém péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole:

Škola může vypracovat plán pedagogické podpory na základě doporučení školského poradenského zařízení i individuální vzdělávací plán. Pravidla, průběh, realizace a vyhodnocení PLPP a IVP viz systém péče o žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními.

Prevence sociálně patologických jevů

System Gymnázia Thomase Manna NEU je od základu koncipován tak, aby vytvářel malý přátelský kolektiv s domácí atmosférou, ve kterém se všichni vzájemně znají, kde se vytvářejí přátelství i napříč věkovými skupinami. Otevřené vztahy mezi dětmi a dospělými by měly usnadnit včasné odhalení a řešení případných problémů. Základem prevence sociálně patologických jevů je tak celkové klima školy založené na příznivé a pozitivní atmosféře vzájemné důvěry a tolerance.

Otázka prevence je dále koncepčně řešena formou *Koncepce protidrogové prevence* a *Opatření k minimalizaci šikany na Gymnáziu Thomase Manna*, jež vychází z odborných doporučení i dosavadních zkušeností pedagogického sboru Gymnázia Thomase Manna. Oba dokumenty jsou k dispozici u výchovného poradce školy a pojmenovávají řadu způsobů, jak škola předchází zneužívání návykových látek studenty, tvorbě závislostí, rozvoji agresivního chování a šikany. V tomto směru škola úzce spolupracuje s rodiči, pedagogicko-psychologickými poradnami, odborníky na školní psychologii,

lektory Linky bezpečí a dalšími metodickými centry primární prevence. Z hlediska vzdělávání jsou související témata součástí vzdělávacího obsahu jednotlivých předmětů (viz Učební osnovy) a zejména průřezového tématu *Osobnostní a sociální výchova*. K preventivním opatřením patří mimo jiné striktní zákaz užívání návykových látek (alkohol, tabákové výrobky a další drogy) studenty ve škole i jejím okolí a dále na všech školních akcích. Porušení pravidel v tomto ohledu je postihováno vysokými kázeňskými tresty a může vést k vyloučení ze školy.

UČEBNÍ PLÁN

| Tematické bloky integrující jednotlivé předměty | Vzdělávací oblasti | Vzdělávací obory | Časová dotace podle ŠVP | Σ | 1. | 2. | 3. | 4. |
|---|----------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Gramatika českého jazyka | ČJ a komunikace | Český jazyk a literatura | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Cizí jazyk | AJ/NJ | Cizí jazyk | 18 | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| Další cizí jazyk | AJ/NJ | Další cizí jazyk | 18 | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| Matematicko-fyzikální blok | Matematika a její aplikace | Matematika | 10 | 16 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| | Člověk a příroda | Fyzika | 6 | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Umělecko-sportovní blok | Umění a kultura | Hudební obor | 2 | 13 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | | Výtvarný obor | 5 | | 1,5 | 1,5 | 2 | - |
| | Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 6 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Přírodovědný blok SCIENCE | Člověk a příroda | Chemie | 6 | 20 | 2 | 2 | 2 | - |
| | | Biologie + Výchova ke zdraví | 8,5 | | 2,5 | 2,5 | 2 | 1,5 |
| | | Geografie | 2 | | 0,5 | 1 | 0,5 | - |
| | | Geologie | 0,5 | | 0,5 | - | - | - |
| | Informatika | Informatika | 2 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | | Člověk a svět práce | 1 | - | - | - | 1 | |
| Humanitní blok | Člověk a společnost | Dějepis | 8 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | Občanský a společenskovedný základ | 4 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Člověk a příroda | Geografie | 2 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Český jazyk a komunikace | Český jazyk a literatura | 8 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Informatika | Informatika | 2 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Informatika | | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | - | - |
| Individuální a volitelné projekty z vybraného bloku | | | 12 | 12 | - | - | 6 | 6 |
| Koučink, reflektivní hodiny, člověk a současnost | | | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Maturitní projekt z vybrané vzdělávací oblasti | | | 4 | 4 | - | - | - | 4 |
| Součet hodin | | | 138 | 138 | 34 | 34 | 35 | 35 |

Poznámky:

Maximální počet hodin týdně pro každý z ročníků je 35 podle školského zákona. Minimální počet hodin týdně podle RVP G je 27 hodin.

Minimální časová dotace vzdělávacího oboru **český jazyk a literatura** je 12 vyučovacích hodin týdně za studium. Vyučovací obor je rozdělen do Gramatického bloku (Jazyk a jazyková komunikace) s počtem hodin 8 a do Humanitního bloku (literární komunikace) s počtem hodin 8. K výuce se tedy využijí 4 disponibilní hodiny.

Minimální časová dotace vzdělávacích oblastí **Člověk a příroda a Člověk a společnost** je **36** vyučovacích hodin týdně za studium. Dle učebního plánu je v tomto zastoupení: fyzika – 6 hodin, chemie – 6 hodin, biologie – 8,5 hodin, geografie – 4 hodiny, geologie – 0,5 hodin, dějepis – 8 hodin, občanský a společenskovědný základ – 4 hodiny; **spolu 37 vyučovacích hodin týdně za studium**, s využitím 1 disponibilní hodiny (dějepis).

Do vzdělávací oblasti Umění a kultura – vzdělávací oblasti Výtvarný obor je zařazené integrující téma **Umělecká tvorba a komunikace**. Hudební obor je v učebním plánu nad rámec povinného obsahu RVP G. Je úvodem do vzdělávacího oboru a nerealizuje se v celé šíři očekávaných výstupů a učiva podle RVP G.

Vzdělávací obor **Tělesná výchova** se realizuje formou klasického předmětu tělesná výchova se 6 hodinami týdně za studium. Kromě toho je součástí projektových dnů, a to minimálně v časové dotaci odpovídající 2 vyučovacím hodinám týdně za studium. Více v osnovách k vzdělávacímu oboru a v dalších organizačních formách vyučování – Wandertag a sportovní dny.

Vzdělávací obor **Výchova ke zdraví** vzdělávací oblasti Člověk a zdraví je implementován do vzdělávacího oboru Biologie v Přírodovědném Bloku – SCIENCE, v Umělecko-sportovním bloku v oboru Tělesná výchova a v projektových dnech. Více v osnovách pro vzdělávací obor.

Vzdělávací oblast **Informatika** je integrována do Přírodovědného bloku, do Humanitního bloku a také má v učebním plánu místo jako samostatný vyučovací předmět. Celková časová dotace je 4,5 vyučovacích hodin týdně za studium s využitím 0,5 disponibilní hodiny.

Vzdělávací obor **Geografie** je integrován do Přírodovědného bloku a Humanitního bloku s celkovou časovou dotací 4 vyučovacích hodiny týdně za studium. Obsah vzdělávacího oboru je zařazen a rozdělen kvůli jeho návaznostem a souvislostem s jinými vzdělávacími obory.

Vzdělávací oblast **Člověk a svět práce** je integrována do Přírodovědného bloku – SCIENCE s časovou dotací 1 vyučovacích hodina týdně za studium.

Žáci si volí, zda němčina nebo angličtina bude první nebo další cizí jazyk.

Volitelné vzdělávací aktivity a individuální projekty – obsahové zaměření volitelných vzdělávacích aktivit směřuje k maximálnímu možnému uspokojení vzdělávacích zájmů a potřeb žáků. V učebním plánu je počítáno s přibývajícím hodinovou dotací vzhledem k profilaci studentů ve vyšších ročnících gymnaziálního studia. Obecně lze říci, že volitelné vzdělávací aktivity jsou zaměřeny na prohloubení realizace vzdělávacích cílů jednak povinných vzdělávacích oborů, jednak integraci poznatků ve vzdělávacích oblastech Člověk a příroda, Člověk a společnost a Umění a kultura

Průřezová témata – realizace průřezových témat probíhá v rámci disponibilních hodin i formou integrace do ostatních vzdělávacích předmětů.

PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ RVP DO ŠVP

| Tematické bloky integrující jednotlivé předměty | Vzdělávací oblasti | Vzdělávací obory | Časová dotace podle ŠVP | Min. časová dotace podle RVP | Časová dotace podle ŠVP spolu | Využití dispon. hodin |
|---|--|--|-------------------------|---|-------------------------------|-----------------------|
| Průřezová témata | <i>zařazeny do předmětů všech ročníků a dalších organizačních forem vzdělávání</i> | | | | | |
| Gramatika ČJ | Český jazyk a komunikace | Český jazyk a literatura – jazyk a jazyková komunikace | 8 | Součet oboru ze 2 bloků = 12 | 8 | 2 |
| Cizí jazyk | AJ/NJ | Cizí jazyk | 18 | 12 | 18 | 6 |
| Další cizí jazyk | AJ/NJ | Další cizí jazyk | 18 | 12 | 18 | 6 |
| Matematicko-fyzikální blok | Matematika a její aplikace | Matematika | 10 | 10 | 16 | - |
| | Člověk a příroda | Fyzika | 6 | - | | - |
| Umělecko-sportovní blok | Umění a kultura | Hudební obor | 2 | - | 13 | 2 |
| | | výtvarný obor + Umělecká tvorba a komunikace | 5 | 4 | | 1 |
| | Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 6 | 6 (2 h realizované v projektové dny) | | - |
| Přírodovědný blok SCIENCE | Člověk a příroda | Chemie | 6 | sečteno podle min. počtu oblastí 36 | 20 | - |
| | | Biologie + výchova ke zdraví | 8,5 | | | - |
| | | Geografie | 2 | | | - |
| | | Geologie | 0,5 | | | - |
| | Informatika | Informatika | 2 | Součet oboru ze 2 bloků = 4 | | 0,5 |
| | Člověk a svět práce | Člověk a svět práce | 1 | | | 1 |
| Humanitní blok | Člověk a společnost | Dějepis | 8 | sečteno podle min. počtu oblastí 36 | 24 | 1 |
| | | Občanský a společenskovedný základ | 4 | | | - |
| | Člověk a příroda | Geografie | 2 | - | | |
| | Český jazyk a komunikace | Český jazyk a literatura – literární komunikace | 8 | Součet oboru ze 2 bloků = 12 | | 2 |
| | Informatika | Informatika | 2 | Součet oboru ze 2 bloků = 4 | | 0,5 |
| Informatika | informatika | informatika | 1 | | 1 | - |
| Individuální a volitelné projekty z vybraného bloku | | | 12 | 8 | 12 | 4 |
| Koučink, reflektivní hodiny, člověk a současnost | | | 4 | | 4 | 4 |
| Maturitní projekt z vybrané vzdělávací oblasti | | | 4 | | 4 | 4 |
| Součet hodin | | | 138 | 104 | 138 | 34 |

UČEBNÍ OSNOVY V BLOKOVÉ VÝUČBĚ

BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA

| GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|--------------------------|-------------------|---|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | ČJ a komunikace | Český jazyk a literatura JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Charakteristika vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura – část JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

Český jazyk a literatura se sestává ze dvou tematických okruhů: jazyk a jazyková komunikace a literární komunikace. Výuka předmětu Český jazyk a literatura je založena především na výkladu, práci s textem, diskusi, psaných nebo mluvených žákovských příspěvcích k vybraným tématům, procvičování získaných vědomostí a dovedností písemně nebo ústně. Učitelé procvičování dílem využívají k získání podkladů pro klasifikaci, přičemž kladou důraz na pozitivní hodnocení. Vzdělávací obsah předmětu je dále naplňován zhlédnutím alespoň jednoho kulturního představení (divadla, besedy s umělcem, záznamu divadelního představení, filmu apod.) během školního roku.

Do předmětu jsou integrovány tematické okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Sociální komunikace, Morálka všedního dne z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova, tematické okruhy Globální problémy, jejich příčiny a důsledky, Žijeme v Evropě z průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, tematické okruhy Základní problémy sociokulturních rozdílů, Vztah k multilingvální situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí z průřezového tématu Multikulturní výchova a průřezové téma Mediální výchova.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

Kompetence k učení

- učitelé zadávají samostudium některých témat a žáci je samostatně zpracovávají formou referátů, výpisků ap., ke své činnosti využívají učebnice, slovníky, jazykové příručky, uměleckou literaturu.
- učitel zadáváním domácích prací, formulací otázek a problémů vede žáky k tomu, aby si získané informace doplňovali a kriticky porovnávali s různými zdroji informací (výklad učitele, odborná literatura, slovníky, internet), a seznamuje je ústní nebo názornou formou (návštěva knihovny) s vyhledáváním v knihovnických katalozích, aby se žáci orientovali ve školní a městské knihovně a aktivně využívali jejich služeb; učitel vede žáky, aby sami hodnotili svůj pokrok, přijímali ocenění (pochvaly) i kritické připomínky ze strany druhých (učitelů i spolužáků) a z případných nedostatků vycházeli při další práci.

Kompetence k řešení problémů

- žákům jsou předkládány texty, se kterými pracují a interpretují je, tzn.: aplikují jazykové a slohové poznatky při řešení cvičení i ve vlastním ústním a písemném vyjadřování.
- učitel vede diskuse, v nichž žák srozumitelně formuluje vlastní názor na literární dílo, autora.
- při upevňování poznatků žák navrhuje řešení jazykového či slohového cvičení, hledá jazykové a stylistické nedostatky textu, upravuje je s využitím slovníků a jazykových příruček, hledá varianty řešení a posuzuje jejich vhodnost.
- na vybraných úkolech žáci rozvíjejí své tvůrčí schopnosti a fantazii a nacházejí vhodné způsoby vyjádření.

Kompetence komunikativní

- žáci čtou beletrii, sledují divadelní, filmové nebo výtvarné vyjádření (ilustrace, fotografie), k tomu formulují svá stanoviska; vyhledávají a čtou odborné texty a analyzují je jako zdroj informací, posuzují publicistické texty – hledají klady a zápory daného textu, posuzují a uvádějí vlastní argumenty a případně vyvracejí jiná tvrzení, která mají nepravdivý nebo manipulativní charakter.
- při interpretaci literárního díla, diskusi o aktuálním společenském problému, při stylistickém cvičení a podobných činnostech se žák učí věcně diskutovat, naslouchá druhým a respektuje jiný názor, formuluje a obhájí vlastní názor, argumentuje, klade otázky směřující k podstatě věci, reaguje na dotazy druhých.

- žáci prezentují výsledky své práce, přednášejí referáty, formulují obvyklé útvary v běžných situacích (prosba, omluva, telefonický rozhovor, dopis) a při úředním styku (žádost, životopis) a přitom využívají poznatky o jazyce a slohu; učitel žákům vysvětlí a zdůrazní, že u písemné komunikace je důležitá i formální stránka: při písemných pracích žáci zvládají grafickou úpravu; učitel směřuje žáka, aby se v mluvených i psaných projevech vyjadřoval věcně, srozumitelně a způsobem, který odpovídá komunikační situaci, respektoval adresáta svého projevu v obsahu i ve formě.

Kompetence občanské

- žák je uváděn do různých jazykových situací, v nichž musí obstát – formuluje jasně své myšlenky, soudy a požadavky, a tak prokazuje pozitivní vztah k mateřskému jazyku a k jeho kultivovanému užívání; četbou literatury, návštěvou divadelních a filmových představení si ujasňuje svůj vlastní pohled na svět, hodnotí chování a charakter postav, sociálních skupin, chápe společenskou situaci, obohacuje svůj duchovní život.
- učitel žákovi pomáhá zprostředkovávat tvorbu autorů různých národů a kultur; žák si uspořádává svůj pohled na multikulturní svět; při slohovém výcviku jsou zadávána témata, jejichž prostřednictvím se žák vyjadřuje na základě vlastních zkušeností k problémům mezilidských vztahů, problémům politickým, kulturním, ekologickým aj.

Kompetence sociální a personální

- žák je v hodinách stavěn do různých komunikačních situací, v nichž je nucen reflektovat svůj ústní projev a s ohledem na posudek druhých si vytvářet vlastní názor ohledně jeho kvality obsahové i formální; žák se v rámci vyučovacího předmětu vyrovnává se střídáním pracovních činností i obsahovou náplní hodin (střídání hodin stylistických, jazykových a literárních), a tím i odlišnými různými postupy, které jsou v hodinách uplatňovány.
- žák se v rámci skupinových cvičení aktivně zapojuje k dosažení splnění zadaných úkolů a tím i stanovených cílů, vnímá svůj aktivní podíl pro práci ve skupině
- zároveň se tak podílí na vytváření a chápání skupinových, potažmo vrstevnických (mezilidských) vztahů a učí se vzájemné toleranci.
- rozbořením situací a zpráv obsažených v médiích si uvědomuje základní principy mediálních tlaků a fungování reklamy.

Kompetence k podnikavosti

ve školní, domácí i mimoškolní práci je žák veden k soustavnosti, dokončování započatých úkolů a projektů, k jejich kritickému vyhodnocování převažujícím kladným hodnocením je motivován k další činnosti.

v rámci žákovy aktivity směřující k dalšímu studiu, případně v rámci snahy po získání odpovídající pracovní příležitosti dokáže žák formulovat vlastní životopis, k praktickému životu směřuje žákova dovednost napsat úřední dopis.

Kompetence digitální

- vedeme žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů navozujeme různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytváříme příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vedeme je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby; vedeme žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vedeme žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | |
|--|---|--|---------------|--------------------------------|--|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MP | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE | | | | | |
| - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | 1 grafická stránka jazyka – písmo, jeho vznik a druhy; základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od ní | - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | 60 | Aj, NJ, D | OSV – sociální komunikace : verbální a neverbální komunikace VMS – žijeme v Evropě: evropské jazykové okruhy, indoevropské jazyky, písmo, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost |
| - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence | 2 obecné poučení o jazyku a řeči – jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovanské jazyky; jazyková kultura | - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence | | | |
| - v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) - v mluveném projevu vhodně používá nonverbálních prostředků řeči | 3 zvuková stránka jazyka – zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči | - v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) | | | |
| - při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | 4 všestranné jazykové rozbory - <i>slohová charakteristika výrazových prostředků</i> - <i>text</i> (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role - <i>funkce komunikátů</i> – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu; - <i>míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace</i> ; mluvenost a psanost - <i>komunikační strategie</i> – <i>adresnost</i> , volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa - <i>základní vlastnosti textu</i> , principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky - <i>funkční styly</i> a jejich realizace v textech | - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | | | |

BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|--|---|--------------------------------|----------------|--------------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MP | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE | | | | | |
| - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | 1 základní principy českého pravopisu a nejčastější odchytky od nich | Žák: - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění tetu - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovanému záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) - pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | 60 | AJ, NJ, | |
| - při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence | 2 slovní zásoba, sémantika a tvoření slov – jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov | | | AJ, NJ | |
| - ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka | 3 tvarosloví (morfologie) – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary | | | | |
| - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího | 4 všeobecné jazykové rozborů | | | | |
| - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | | | | | |
| - pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | | | | | |
| - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | | | | | |
| - v písemném i mluveném textu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu | 5 stylistika - slohová charakteristika výrazových prostředků - text a styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní - míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvený a psaný projev - funkční styly a jejich realizace v textech | | | ČJL – lit.kom. | MV – čtení s porozuměním |
| - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | | | | | |
| - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | | | | | |
| - při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | | | | | |

BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|---|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|----|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MP | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE | | | | | |
| - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | 1 základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich | Žák: - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění tetu - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o druhích vět podle záměru mluvího k vhodnému vyjádření myšlenky a k účinnému dorozumívání | 60 | HB – ČJL monolog a dialog v dramatu | |
| - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druhích vět podle záměru mluvího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvího - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | 2 skladba (syntax) – základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy) | - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o druhích vět podle záměru mluvího k vhodnému vyjádření myšlenky a k účinnému dorozumívání | | | |
| - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou - pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | 3 všeobecné jazykové rozbory | - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | | | |
| - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | 4 slohová charakteristika výrazových prostředků | - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) - pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | | | |
| - ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka - při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit | 5 monolog a dialog – výstavba dialogu, vztah otázka – odpověď; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá a polopřímá) | | | | |
| - v písemném i mluveném textu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | 6 funkční styly a jejich realizace v textech | | | | |

BLOK GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|---|---|--|--------------------------------|--------|----|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MP | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE | | | | | |
| - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | 1 základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich | Žák: - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění tetu - ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a syntaktických principů českého jazyka - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) - pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty - při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | 60 | AJ, NJ | |
| - ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka | 2 tvarosloví (morfologie) – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary | | | | |
| - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | 3 všeobecné jazykové rozborů | | | AJ, NJ | |
| - při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence | 4 obecné poučení o jazyku a řeči – jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovanské jazyky; jazyková kultura; základní vývojové tendence českého jazyka | | | AJ, NJ | |
| - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | 5 slohová charakteristika výrazových prostředků | | | | |
| - v písemném i mluveném textu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | 6 rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení | | | | |
| - v písemném i mluveném textu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | 7 funkční styly a jejich realizace v textech | | | | |
| - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | 8 komplexní hodnocení textů po stránce jazykové a stylistické | | | | |
| - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | 9 systematizace učiva | | | | |

BLOK CIZÍ JAZYK

| CIZÍ JAZYK | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|------------|-----------------------------|---|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Jazyk a jazyková komunikace | Cizí jazyk NĚMECKÝ JAZYK /ANGLICKÝ JAZYK | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 |

Charakteristika vyučování BLOKU CIZÍ JAZYK

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

VARIANTA A – NĚMECKÝ JAZYK

Obsahem předmětu je výuka německého jazyka, předmět odpovídá charakteristice vzdělávacího oboru Cizí jazyk v RVP G.

Ve výuce jsou dle potřeby využívány i moderní technologie (např. videa, filmy, internet, interaktivní tabule) a další výukové materiály dle aktuální potřeby (např. německy psaný tisk) tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů a cílů. Do výuky je rovněž zařazována četba německy psaných knih.

Součástí výuky německého jazyka jsou také některé v německém jazyce vyučované odborné předměty, např. německá literatura v septimě a oktávě nebo volitelné *Základy argumentace a debatování* (ZAD) v kvintě + na ně v sextě navazující *Jugend debattiert international* (JDI), které jako volitelné předměty rozšiřují standardní výuku (nejen) německého jazyka o argumentační a debatní schopnosti a dovednosti.

K výuce německého jazyka patří také účast žáků v meziškolních projektech a soutěžích, jakými jsou např. *recitační soutěž*, naší školou pořádaná soutěž v kreativním psaní *Jugend schreibt* či mezinárodní projekt debaty mládeže *Jugend debattiert international*.

K výuce německého jazyka patří rovněž pobyty v německém jazykovém prostředí, důležitou součástí studia na gymnáziu T. Manna je například dvoutýdenní podniková praxe žáků v německých firmách v Hamburku a okolí, které škola organizuje ve spolupráci s gymnáziem I. Kanta v Hamburku.

Při výuce německého jazyka je rovněž věnována pozornost dílčím aspektům průřezových témat RVP G.

VARIANTA B – ANGLICKÝ JAZYK

Varianta B Bloku cizí jazyk – Anglický jazyk je vytvořen ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a naplňuje všechny očekávané výstupy tohoto oboru stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro gymnázia. Při výuce anglického jazyka jsou žáci ve třídě rozděleni do skupin podle svých jazykových znalostí. Maximální počet žáků ve skupině je 15. Výuka probíhá ve třídách nebo jazykových učebnách, za pěkného počasí může probíhat venku. V nutných případech (karanténa, nařízení vlády) probíhá výuka distančně.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

Kompetence k učení

- Učitelé ve výuce představují různé způsoby přístupů k učení se cizímu jazyku a žáky vedou k jejich využívání.
- Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají učitelé srovnání s jinými jazyky, které žáci znají.
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů.
- Důvěru ve své jazykové schopnosti i návyky nutné k samostatné práci s jazykem získávají žáci extenzivní četbou upravených i autentických textů, poslechem autentických textů a pomocí video materiálů (film, televizní reportáž k aktuálnímu tématu apod.).
- Žáci jsou rovněž vedeni k tomu, aby byli schopni vyzkoušet, nacvičit a používat pomůcky k učení uvedené v učebnici, pokud jsou smysluplné, při nedostatečném úspěchu v učení zvážit, kdy si dělat domácí přípravu nejlépe sám a kdy raději ve dvou, a rovněž k organizaci všech nezbytných pomůcek (slovníky, fólie, tužky...).

Kompetence k řešení problémů

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů, využívají příležitosti demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování.
- Žáci se učí zacházet s nekompletními informacemi, k hledání souvislostí a smyslu a k chápání textů, které převyšují jejich úroveň a kterým ne zcela rozumí.

- Pomocí metody hraní rolí se žáci ve výuce setkávají se situacemi praktického života (např. rozhovory v různých situacích – zeptat se na cestu, objednat si jídlo v restauraci apod.), s praktickým využitím jazyka se žáci setkávají i prostřednictvím psaní textů na různá témata, např. životopisu nebo žádosti o zaměstnání / praxi.
- Žáci jsou vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru, jakými jsou seminární a ročníkové práce nebo projektové práce a jejich prezentace v rámci přípravy na zkoušku DSD II i zkoušky samotné.

Kompetence komunikativní a občanské

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací, jejich zprostředkování vlastními slovy a rozvíjejí interpretační schopnosti žáků, stejně jako umění vyhýbat se „těžkým“ slovům či mít na zřeteli / používat signály členění a strukturující slova.
- Možnost komunikovat s rodilými mluvčími mají žáci díky rodilým mluvčím, kteří na škole působí. Komunikativní kompetenci žáci rozvíjejí také v německy vyučovaných předmětech, v rámci výměnných a jiných pobytů v německy mluvících zemích a v neposlední řadě také díky vlastním spolužákům pocházejícím z německého jazykového prostředí.
- V rámci diskuzí a konverzací učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně jako umění naslouchat názorům druhých, dodržovat zdvořilostní konvence, reagovat na vyjádření partnera, tolerovat odlišnosti, zapojit druhé do hovoru nebo směřovat rozhovor ke známému tématu.
- Při diskuzích a debatách na různá témata jsou žáci vedeni k tomu, aby dokázali zastávat určitá stanoviska, která nemusí být vždy v souladu s jejich vlastním přesvědčením, a tato stanoviska dokázali patřičně podpořit argumenty. Žáci se rovněž učí zaujímat a odůvodňovat vlastní stanoviska na základě nashromážděných fakt a argumentů. V hodinách dostávají vhodný prostor také aktuální témata domácího i zahraničního dění.

Kompetence sociální a personální

- Schopnost spolupracovat s ostatními žáci získávají a rozvíjejí díky různým sociálním formám výuky, jako je práce v páru či v různě početných skupinách, a během skupinových projektů.
- Učitelé podporují žáky při rozvoji jejich schopností a osobnosti a umožňují žákům diferenciované výkony podle jejich individuálních schopností.
- Žáci jsou vedeni k objektivnímu hodnocení sebe i druhých a k samostatnému posouzení dosažení vytyčených cílů.
- V rozhovorech s rodilými mluvčími jsou žáci vedeni dbát na to, co se nově učí, a srovnávat to s vlastními dovednostmi, např. přerušit zdvořile diskusi, někomu oponovat atd.

Kompetence pracovní

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím povolání.
- Žáci jsou vedeni k zodpovědnému přístupu při plnění svých povinností, k dodržování stanovených pravidel a závazků.

Kompetence digitální – učitel vede žáky k:

- vyhledávání a zpracování informací, samostatnému vyhledávání a snaze posoudit důvěryhodnost cizojazyčného informačního zdroje
- k dalšímu digitálnímu zpracování, ukládání, zálohování a sdílení získaných informací a vytváření digitálního obsahu, případně bez opory o jiné zdroje (např. vlastní video nebo prezentace vlastních fotografií)
- k uvědomování si existence autorského zákona a k osvojování si zvyku uvádět bibliografické zdroje při šíření informací jiných autorů
- vedeme žáky k práci s vybranými internetovými aplikacemi, které jsou určeny pro studium cizího jazyka, k jejich používání, např. využívání online slovníků
- vedeme žáky k využívání odpovídajících čtenářských strategií vhodných pro digitální čtení a k práci (čtení) v prostředí elektronické obrazovky (posouvání řádků, stránek) a k další práci s textem a informacemi
- vedeme žáky k práci s klávesnicí pro další cizí jazyky, k formulování písemného vyjádření různými formami

BLOK CIZÍ JAZYK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | NJ/AJ | 5 hodin týdně = 150 hodin ročně | | |
|---|--|--|---------------------------------|----|---|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – NĚMECKÝ JAZYK (KVINTA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika | Jazykový projev kultivuje na základě správné artikulace a s důrazem na paralingvální prostředky | 150 | | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis | Ovládá pravopis vybraných jevů, umí ho odůvodnit a adekvátně použít | | | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika slovosled německé věty zápor srovnávací věty <i>s als/wie</i> a <i>je...desto/umso</i> párové spojky a spojka <i>während</i> konstrukce <i>s zu + infinitiv, um...zu, anstatt...zu, ohne...zu</i> vztažné věty <i>s wer</i> | vysvětlí pojem „Heimat“, mluvit o svém domově, své vlasti, svých zkušenostech s pobytem v zahraničí. mluví o mezikulturních rozdílech a nedorozuměních s nimi spojených. rozlišovat různé druhy komunikace a mluvit o nich, vysvětlit pojem „Körpersprache“ a mluvit o funkci a projevech řeči těla. rozumět popisům různých povolání a sám různá povolání popsat. mluvit o motivaci a jejích faktorech při práci a rozumět konkrétním věcným informacím v novinovém článku. diskutovat o chudobě, problémech s ní spojených, jejích příčinách. diskutuje o používání internetu, on-line hrách a „paralelním světě“ internetu popíše rozdílná přání mužů a žen a diskutovat o nich. Rozumí textu k tématu vědy pro děti. | | ČL | OSZ: nonverbální komunikace OSV, VDO: chudoba a její příčiny MV: svět internetu |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>modální věty</p> <p>trpný rod a jeho náhrada (<i>Passiv, Passiversatz</i>) předložky s 2. pádem vztažná zájmena s 2. pádem</p> <p>neurčitá zájmena (<i>man, jemand, irgendwo...</i>)</p> | <p>rozumět informacím ohledně jazyků, mluvit o jazycích a dialektech vyjádřit očekávání a prognózy a porovnat je s informacemi v textu.</p> | | |
| <p>- odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> | <p>4 lexikologie</p> <p>slovo <i>es</i></p> <p>neurčitá zájmena (<i>man, jemand, irgendwo...</i>)</p> | <p>poznat anglicizmy v německém textu a uvést příklady německých slov v jiných jazycích (např. čj). porozumět rozhovorům kategorie „smalltalk“, tyto rozhovory analyzovat a dle daných kritérií posoudit. vyjádřit očekávání a prognózy a porovnat je s informacemi v textu. vysvětlit pojem</p> | <p>ČJ: slovní zásoba, působení jednoho jazyka na jiný</p> | <p>OSV: kritika a její použití, umění kritizovat, umění „správné hádky“</p> |
| <p>- identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma</p> | <p>5 funkce jazyka a typy textů vyjádření názoru a reakce na něj strukturovaný životopis</p> <p>dopis</p> | <p>mluví a diskutuje o integraci. rozumět údajům v životopise, rozumět inzerátu na pracovní místo a analyzovat písemnou žádost o místo k němu se vztahující, napsat vlastní životopis a žádost o konkrétní místo. napíše dopis a formulovat v něm vlastní odůvodněné stanovisko k danému tématu. „Weltkulturerbe“ a mluvit o něm</p> | <p>ČJ: psaní životopisu DU: co je (pro mě) umění?</p> | <p>OSV: pojmy „migrace“ a „identita“</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu | <p>prostředky soudržnosti textu</p> | <p>vytvořit příběh k danému obrázku / obrazu.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>jazykové prostředky k vyjádření a odůvodnění vlastního názoru</p> <p>diskuze o knize / filmu diskuze na různá témata</p> | <p>rozezná stanovisko autora textu, postihnout a komentovat hlavní myšlenky textu.</p> <p>představí knihu / film přečtenou / zhlédnutý v německém jazyce a zaujmout k ní / k němu vlastní, patřičně odůvodněné, stanovisko.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> <p>Významné osobnosti, historie, umění a kultura, sport, zvyky, tradice</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | <p>8 informace a média</p> | | | | |

VARIANTA B – ANGLICKÝ JAZYK (KVINTA)

| | | | | | |
|--|--|--|---------------|-----------------------------|--|
| <p>- komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p> | <p>1 fonetika - zvuková výstavba slova a věty, - paralingvální jevy jazyka a artikulace - hlasový projev během konkrétních ústních jazykových projevů (diskuze, prosba, žádost, výklad...)</p> | <p>- používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci</p> | <p>150</p> | <p>ČJ, NJ, HO</p> | |
| <p>- adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</p> | <p>2 pravopis - pravopisná pravidla u složitějších slov - zápis výslovnosti slov - interpunkce</p> | <p>- definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci</p> | | <p>ČJ, NJ</p> | |
| <p>- s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p> | <p>3 gramatika - fráze - slovo tvorba - vyjádření času <i>přítomný čas prostý a průběhový</i> <i>stavová a akční slovesa</i> <i>minulý čas prostý, minulý čas průběhový</i> <i>předminulý čas</i> <i>used to / would</i> <i>předpřítomný čas vs. minulý čas</i> <i>předpřítomný čas průběhový</i> <i>will, be going to, přítomný čas prostý a</i> <i>přítomný čas průběhový pro vyjádření</i> <i>budoucnosti</i> <i>budoucí čas průběhový</i> <i>předbudoucí čas</i> <i>modální slovesa pro vyjádření povinnosti,</i> <i>zákazu, rady a svolení</i> <i>podmínkové věty</i></p> | <p>- používá fráze a chápe jejich přenesený význam - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci - skládá věty a souvětí v písemném i ústním projevu</p> | | <p>ČJ, NJ</p> | |
| <p>- odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> | <p>4 lexikologie - kolokace, ustálená větná spojení - přísloví, frázová slovesa - ustálené větné rámce - odborné výrazy - fráze</p> | <p>- rozumí jednotlivým lexikologickým jevům a dokáže je správně použít v ústním projevu i v textu</p> | <p>ČJ, NJ</p> | | |
| <p>- identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů</p> | <p>5 komunikační funkce jazyka a typy textů - vyjádření postoje, názor, stanoviska a emoce</p> | <p>- vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky</p> | <p>ČJ, NJ</p> | <p>OSV – všechna témata</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | <ul style="list-style-type: none"> - kratší písemné projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis</i> - delší písemný projev: <i>vypravování</i> - čtený a slyšený text – <i>jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty</i> - samostatný ústní projev - interakce - informace z médií | <ul style="list-style-type: none"> - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávání - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | D, OSZ, HO, VO, TV | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický a ekonomický svět krajiny, kultura a umění, věda, sport, média, významné osobnosti - autentické materiály | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | D, Z, TV, HO, VO, I, | MT, OSV |

BLOK CIZÍ JAZYK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 5 hodin týdně = 150 hodin ročně | | |
|---|--|---|---------------------------------|---|--|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – NĚMECKÝ JAZYK (SEXTA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika trpný rod s pomocným slovesem <i>být</i> (<i>Zustandspassiv</i>) srovnávací věty <i>s als / als ob / als wenn</i> + Konjunktiv II příčestí jako přídavná jména slovesa, podstatná a přídavná jména s předložkami (<i>bitten um, denken an,...</i>) vazby podstatných jmen se slovesy (<i>etw. in Kauf nehmen</i>) slovesa s infinitivem <i>s zu</i> v modálním významu (<i>die Probleme sind zu bewältigen</i>) | rozumět radám expertů z různých oblastí. vyprávět příběh podle obrázků. porovnat a samostatně provést telefonní rozhovory v různých situacích rozumět textům z oblasti historie a mluvit o nich. popsat klíčové události spojené s pádem Berlínské zdi. porozumět textu o používání alternativních energií a popsat situaci v ČR. mluvit o budoucnosti v různých oblastech. | | Dějepis: klíčové události moderních německých dějin OSZ: finance, typy plateb | EVVO: alternativní energie MV: získávání informací a práce s nimi VDO: prostředky argumentace + další dle tématu a zaměření seminární práce |
| - odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | 4 lexikologie slovní zásoba k vybraným tématům | Rozšiřuje slovní zásobu a lexiku používá správně v adekvátních situacích a s ohledem na pravopis | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu | <p>5 funkce jazyka a typy textů</p> <p>Shrnutí textu</p> <p>formální a obsahové náležitosti seminární práce správné citace výstavba argumentu jazykové prostředky k vyjádření a odůvodnění vlastního názoru</p> | <p>rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat. porozumět textu o působení hudby a barev, mluvit o významu barev a svých oblíbených barvách. zformulovat aktuální dialektické téma pro seminární práci, vyhledat patřičné informace a posoudit jejich vhodnost, vlastními slovy zformulovat argumenty pro a proti a podpořit je věcnými znalostmi, na základě získaných informací zaujmout vlastní postoj k danému tématu a patřičně ho odůvodnit, správně použít formální pravidla pro psaní seminárních prací (členění, citace, ...), samostatně a aktivně využít možnosti konzultace s učitelem.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>vyjadřování pocitů a emocí modální částice</p> | <p>číst básně a mluvit o nich. rozumět emocím a postojům ve vyjádřeních a sám je rozlišit. porozumět textu o používání alternativních energií a popsat situaci v ČR.</p> | | <p>ČJL</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|------------|--|
| - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | | | | | |
| - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | 8 informace a média | - vyhledá informace z médií a využije je v komunikační situaci, při tvořbě textu | | | |
| VARIANTA B – ANGLICKÝ JAZYK (SEXTA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika - zvuková výstavba slova a věty, - paralingvální jevy jazyka a artikulace - hlasový projev během konkrétních ústních jazykových projevů (diskuze, prosba, žádost, výklad...) | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | ČJ, NJ, HO | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - pravopisná pravidla u složitějších slov - zápis výslovnosti slov - interpunkce | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJ, NJ | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika - fráze - slovtvorba - vyjádření času trpný rod vazba have something done gerundium vs. infinitiv definující a nedefinující vztažné věty nepřímá řeč neurčitá zájmena so / such přací věty stupňování přídavných jmen a příslovčí had better, it's time would prefer, prefer, would rather | - používá fráze a chápe jejich přenesený význam - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci - skládá věty a souvětí v písemném i ústním projevu | | ČJ, NJ | |
| - odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | 4 lexikologie - kolokace, ustálená větná spojení - přísloví, frázová slovesa - ustálené větné rámce - odborné výrazy - fráze | - rozumí jednotlivým lexikologickým jevům a dokáže je správně použít v ústním projevu i v textu | | ČJ, NJ | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | <p>5 komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření postoje, názor, stanoviska a emoce - <i>kratší písemné projevy: ÚŘEDNÍ DOPIS, ŽÁDOST, INZERÁT</i> - <i>delší písemný projev: vypravování, PODROBNÝ POPIS</i> - <i>čtený a slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty</i> - <i>samostatný ústní projev</i> - <i>interakce</i> - <i>informace z médií</i> | <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | ČJ, NJ | OSV – všechna témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávání - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | D, OSZ, HO, VO, TV | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický a ekonomický svět krajiny, kultura a umění, věda, sport, média, významné osobnosti - autentické materiály | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | D, Z, TV, HO, VO, I, | MT, OSV |

BLOK CIZÍ JAZYK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 4 hodiny týdně = 120 hodin ročně | | |
|---|--|---|----------------------------------|--|-----------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – NĚMECKÝ JAZYK (SEPTIMA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis | - definuje vybraná pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika skloňování přídavných jmen po „Artikelwörter“ přívlastek rozvíjející vedlejší věty zprostředkování cizího vyjádření pomocí předložek, vedlejších vět (<i>wie</i>) a konjunktivu I | porozumět článku na téma „čas ve všedním dni“; porozumět výpovědím lidí, kteří se angažují v různých spolcích, a přesvědčit ostatní o členství v nějakém spolku; napsat komentář k určitému tématu, mluvit o výhodách a nevýhodách, problémech a řešení vytáhnout rady z textu ohledně psaní žádostí o místo; mluvit o různých způsobech ukončení školy, o výhodách a nevýhodách studia a odborného vzdělání; pochopit výraz „multitasking“ a mluvit o jeho problematice; porozumět textu k tématu „Soft Skills“ a mluvit o nich prostřednictvím hry zodpovědět některé otázky z oblasti ekonomie; | | Literatura, Německá literatura: četba a rozbor krátkých textů OSV: žádost o prac. místo, studium x odborné vzdělání | OSV: soužití generací |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>nominalizace a verbalizace: časové věty nominalizace a verbalizace: modální a podmiňovací věty</p> <p>nominalizace a verbalizace: příčinné, přípustkové, účinkové a účelové věty nominalizace a verbalizace: předložková doplnění (<i>man profitiert von der... x davon, ...</i>)</p> | <p>udělat si poznámky ke slyšenému textu a mluvit o něm; definovat pojem „globalizace“ a zaujmout + odůvodnit stanovisko k argumentativním textům na toto téma; zpracovat kritéria pro založení firmy a vytvořit vlastní obchodní myšlenku; shrnout přednášku o bankovních rozhovorech, bankovní rozhovor posoudit a takový rozhovor vést</p> <p>porozumět novinovému článku na téma dobrých předsevzetí a mluvit o vlastních dobrých předsevzetích; udělat si poznámky k rozhovoru o profesních cílech; rekonstruovat otázky k rozhovoru; mluvit o dobrovolnictví, dobrovolném angažmá</p> | | |
| <p>- odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> | <p>4 lexikologie slovotvorba podstatných jmen</p> | | | |
| <p>- identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</p> | <p>5 funkce jazyka a typy textů</p> <p><i>Žádost o přijetí do zaměstnání</i></p> <p>nominální a verbální styl</p> <p>zprostředkování hlavních myšlenek textu vlastními slovy</p> | <p>rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat.</p> <p>mluvit o vtipch a kreslených vtipch; vlastními slovy zprostředkovat protichůdné názory z textu; písemně shrnout informace z odborného textu ohledně učení se cizímu jazyku; rozumět textu o dialektech a diskutovat o používání dialektů porozumět odbornému textu a vlastními slovy zprostředkovat jeho hlavní body;</p> | <p>ČJ: spisovná a nespisovná řeč, dialekt I: tvorba prezentace (PowerPoint)</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>interpretace grafů a statistik na základě příkladů témata dle aktuálních požadavků pro DSD II</p> <p>ROČNÍKOVÁ PRÁCE: formální a obsahové náležitosti ročníkové / projektové práce správné citace výstavba argumentu jazykové prostředky k vyjádření a odůvodnění vlastního názoru prezentace dle požadavků zkoušky DSD II</p> | <p>vyčíst z grafů a statistik informace, vlastními slovy je formulovat, tyto informace smysluplně a logicky spojovat; napsat odborný text dle požadavků písemné části zkoušky DSD II zformulovat aktuální dialektické téma pro svou práci, vyhledat patřičné informace a posoudit jejich vhodnost, vlastními slovy zformulovat argumenty pro a proti a podpořit je věcnými znalostmi, na základě získaných informací zaujmout vlastní postoj k danému tématu a patřičně ho odůvodnit, správně použít formální pravidla pro psaní ročníkových / projektových prací (členění, citace, ...), vytvořit prezentaci svého tématu dle požadavků zkoušky DSD II, samostatně a aktivně využít možnosti konzultace s učitelem.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | 6 tematické okruhy a komunikační situace | <p>rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko | 7 reálie zemí německého jazyka | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|------------|--|
| - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | | | | | |
| - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | 8 informace a média | - vyhledává informace z médií a dále s nimi pracuje v mluveném a psaném projevu | | | |
| VARIANTA B – ANGLICKÝ JAZYK (SEPTIMA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika - zvuková výstavba slova a věty, - paralingvální jevy jazyka a artikulace - hlasový projev během konkrétních ústních jazykových projevů (diskuze, prosba, žádost, výklad...) | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJ, NJ, HO | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - pravopisná pravidla u složitějších slov - zápis výslovnosti slov - interpunkce | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJ, NJ | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika - fráze - slovtvorba - vyjádření času trpný rod vazba have something done gerundium vs. infinitiv definující a nedefinující vztahné věty nepřímá řeč neurčitá zájmena so / such přací věty stupňování přídavných jmen a příslovčí had better, it's time would prefer, prefer, would rather | - používá fráze a chápe jejich přenesený význam - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci - skládá věty a souvětí v písemném i ústním projevu | | ČJ, NJ | |
| - odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | 4 lexikologie - kolokace, ustálená větná spojení - přísloví, frázová slovesa - ustálené větné rámce - odborné výrazy - fráze | - rozumí jednotlivým lexikologickým jevům a dokáže je správně použít v ústním projevu i v textu | | ČJ, NJ | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | <p>5 komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření postoje, názor, stanoviska a emoce - kratší písemné projevy: <i>STRUKTUROVANÝ ŽIVOTOPIS</i> - delší písemný projev: <i>vypravování, PODROBNÝ ŽIVOTOPIS</i> - čtený a slyšený text – <i>jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty</i> - samostatný ústní projev - interakce – <i>STRUKTUROVANÝ POHOVOR</i> - informace z médií | <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | <p>ČJ, NJ</p> | <p>OSV – všechna témata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávání - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | <p>D, OSZ, HO, VO, TV</p> | <p>Všechna průřezová témata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický a ekonomický svět krajiny, kultura a umění, věda, sport, média, významné osobnosti - autentické materiály | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | <p>D, Z, TV, HO, VO, I,</p> | <p>MT, OSV</p> |

BLOK CIZÍ JAZYK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | NJ/AJ | 4 hodiny týdně = 120 hodin ročně | | |
|---|--|--|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – NĚMECKÝ JAZYK (OKTÁVA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika infinitivní věty zvláštnosti trpného rodu: věty v trpném rodě bez podmětu, trpný rod způsobových sloves ve vedlejších větách předložky s 2. a 3. pádem slovesa s 2. pádem způsobové příčestí (<i>die zu inhaftierenden Straftäter</i>) | VÝSTUPY A TÉMATA: rozumět rozhlasovému příspěvku a mluvit o něm; porozumět novinovému článku o zdravotních rozdílech u mužů a žen a vytvořit text na téma zdraví; mluvit o alergiích, jejich symptomech a možnostech žití s nimi; porozumět referátu o mýtech medicíny získat informace z grafiku o kriminalitě mládeže, porozumět diskuzi na toto téma a sám o něm diskutovat; rozumět novinovému článku o vězení, mluvit o podílu mužů a žen ve výkonu trestu | | B: alergie, zdraví | |
| - odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | 4 lexikologie | slovní zásoba různých jazykových stylů lexika z oblasti ekonomie | | | |
| - identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace | 5 funkce jazyka a typy textů | rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného | | | ČJL: dialekt, jazykové styly |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu | <p>úlohy k jednotlivým částem zkoušky DSD II</p> <p>krátké referáty k jednotlivým maturitním tématům</p> <p>úlohy k jednotlivým částem písemné části maturitní zkoušky</p> <p>ústní část maturitní zkoušky</p> | <p>textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat.</p> <p>zvládnout různé strategie řešení úloh dle požadavků zkoušky DSD II a zná 4 části této zkoušky (čtení s porozuměním, poslech s porozuměním, písemná a ústní komunikace).</p> <p>v písemném projevu používat široké spektrum stylistických prostředků; písemného i ústního projevu odpovídajícímu úrovni C1 dle SERR pro jazyky;</p> <p>zvládnout jednotlivé části maturitní zkoušky z NJ</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> | <p>rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 realie zemí německého jazyka</p> | <p>rozumět obecným i konkrétním informacím psaného i mluveného textu na adekvátní úrovni a tyto texty i konkrétní informace v nich vlastními slovy reprodukovat.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média | <p>8 projekt a příprava k DSD II</p> <p>výstavba argumentu</p> <p>jazykové prostředky k vyjádření a odůvodnění vlastního názoru</p> | <p>zformulovat aktuální dialektické téma pro svou práci,</p> <p>vyhledat patřičné informace a posoudit jejich vhodnost,</p> | | | <p>MV: získávání informací a práce s nimi</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|------------|--|
| - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | prezentace dle požadavků zkoušky DSD II | vlastními slovy zformulovat argumenty pro a proti a podpořit je věcnými znalostmi, na základě získaných informací zaujmout vlastní postoj k danému tématu a patřičně ho odůvodnit, vytvořit prezentaci svého tématu dle požadavků zkoušky DSD II, samostatně a aktivně využít možnosti konzultace s učitelem. | | | |
| | 9 hospodářská němčina Ekonomické způsoby uvažování. Základní znalosti v ekonomickém teoretickém vzdělávání a v hospodářských pracovních technikách. Analýza a posouzení komplexních hospodářských stavů věcí v simulacích (počítačem řízené modely, hravé teoretické modely, strategické hry, technika scénářů). Slovní zásoba: hospodářská němčina | Na příkladu konzumních a výrobních rozhodnutí žáci rozpoznávají, že zodpovědné hospodaření je výsledkem nákladů a využití, které vyžaduje uvědomit si sociálně-ekologická hodnotící kritéria. Získávají základní znalosti o úkolech podnikání, výrobě a podmínkách trhu. Rozeznávají, že princip hospodaření stojí v napjatém poměru k sociální únosnosti a ekologickým požadavkům. Žáci obsáhnou také slovní zásobu nutnou pro zvládnutí těchto nároků. | | | |
| VARIANTA B – ANGLICKÝ JAZYK (OKTÁVA) | | | | | |
| - komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | 1 fonetika - zvuková výstavba slova a věty, - paralingvální jevy jazyka a artikulace - hlasový projev během konkrétních ústních jazykových projevů (diskuze, prosba, žádost, výklad...) | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJ, NJ, HO | |
| - adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů - reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - pravopisná pravidla u složitějších slov - zápis výslovnosti slov - interpunkce | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJ, NJ | |
| - s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | 3 gramatika - fráze - slovtvorba - vyjádření času | - používá fráze a chápe jejich přenesený význam | | ČJ, NJ | |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|--------------------------|
| | <p><i>Passive voice (all tenses, gerunds, infinitives, modal verbs)</i> <i>Causative</i> <i>Conditionals (all types)</i> <i>Relative clauses</i> <i>Participle clauses</i> <i>Reported speech, reporting verbs</i> <i>Comparison of adjectives and adverbs</i> <i>Gradable and non-gradable adjectives</i> <i>Adjective order</i> <i>Unreal past</i> <i>Wish clauses</i> <i>Had better & It's (about/high) time</i> <i>Would prefer, prefer, would rather</i></p> | <p>- právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemné i ústní komunikaci - skládá věty a souvětí v písemném i ústním projevu</p> | | |
| <p>- odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů - používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> | <p>4 lexikologie - kolokace, ustálená větná spojení - přísloví, frázová slovesa - ustálené větné rámce - odborné výrazy - fráze</p> | <p>- rozumí jednotlivým lexikologickým jevům a dokáže je správně použít v ústním projevu i v textu</p> | ČJ, NJ | |
| <p>- identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace - logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů - čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce - postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma - formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule - volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu - vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi - využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média - využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma</p> | <p>5 komunikační funkce jazyka a typy textů - vyjádření postoje, názor, stanoviska a emoce - kratší písemné projevy: - delší písemný projev: <i>vypravování, ODBORNÝ POPIS</i> - čtený a slyšený text – <i>jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty</i> - samostatný ústní projev - interakce - informace z médií</p> | <p>- vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií</p> | ČJ, NJ | OSV – všechna témata |
| <p>- vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou - při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů</p> | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace - veřejná oblast</p> | <p>- písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku</p> | D, OSZ, HO, VO, TV | Všechna průřezová témata |

| | | | | | |
|---|---|--|--|----------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <ul style="list-style-type: none"> - pracovní oblast - vzdělávání - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko - podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - přednese souvislý projev na zadané téma | <p>7 reálie zemí německého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický a ekonomický svět krajiny, kultura a umění, věda, sport, média, významné osobnosti - autentické materiály | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | D, Z, TV, HO, VO, I, | MT, OSV |

BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK

| DALŠÍ CIZÍ JAZYK | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|------------------|-----------------------------|--|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Jazyk a jazyková komunikace | Další cizí jazyk ANGLICKÝ JAZYK/NĚMECKÝ JAZYK | 18 | 5 | 5 | 4 | 4 |

Charakteristika vyučování BLOKU DALŠÍ CIZÍ JAZYK

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

VARIANTA A – ANGLICKÝ JAZYK, VARIANTA B – NĚMECKÝ JAZYK

Anglický jazyk a německý jazyk bloku Další cizí jazyk je vytvořen ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a naplňuje všechny očekávané výstupy tohoto oboru stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro gymnázia.

Jazyk je vyučován jako druhý cizí jazyk. Vstupní úroveň žáků je A2 – B1, cílová B2 – C1 (označení vstupních a cílových úrovní vychází z konvence Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Studenti jsou v rámci výuky připravováni k mezinárodní cambridgeské zkoušce na úrovni B2 Cambridge First (dříve FCE), ve velmi pokročilých skupinách na zkoušku Cambridge Advanced (CAE). V případě nezájmu většiny studentů ve skupině o skládání těchto zkoušek bude výukový plán upraven tak, že studenti se budou učit jazyk pro dosažení stejné cílové úrovně, tj. B2, resp. C1, ale nebudou zařazovány speciální zkouškové techniky.

Výuka probíhá ve třídách nebo jazykových učebnách, za pěkného počasí může probíhat venku. V nutných případech (karanténa, nařízení vlády) probíhá výuka distančně.

Při výuce německého jazyka je rovněž věnována pozornost dílčím aspektům průřezových témat RVP G.

Pro vyučování anglického jazyka je charakteristické takzvané spirálové kurikulum. *Spirálové kurikulum* se opětovně vrací ke stěžejním pojmům (zejména substantivním konceptům viz dále) a propracovává je na stále vyšší úrovni. Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk se tento princip využívá během všech ročníků a dotýká se všech jazykových rovin.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

Kompetence k učení

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali.
- Učitelé motivují žáky k zodpovědnosti za pokroky v jazyce a k hledání způsobu, jak vynaložený čas nad učením ve škole i doma nejlépe hodnotit.
- Žáci jsou vedeni k hodnocení vlastního pokroku i stagnace v učení a ke schopnosti změnit metody a styl práce, pokud se přesvědčí o jejich neefektivnosti.
- Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají učitelé srovnání s jinými jazyky, které žáci znají, i s mateřštinou.
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů.
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem; úvěru ve své jazykové schopnosti i návyky nutné k samostatné práci s jazykem získávají žáci četbou upravených i autentických textů a sledování anglicky/německy mluvených filmů či videí.
- Žáci jsou vedeni k využívání poznatků získaných o anglicky/německy mluvících zemích i v jiných předmětech (zeměpis, dějepis, základy společenských věd atd.)
- Systematickým rozšiřováním slovní zásoby si studenti osvojují terminologii, která jim v budoucnu umožní studium anglicky/německy psaných odborných publikací.
- Žákům je umožňováno získat zpětnou vazbu týkající se efektivnosti jejich učení ve všech jazykových dovednostech od spolužáků a učitelů. Zpětnou vazbu – pozitivní i negativní – použijí k vlastnímu zlepšování.

Kompetence k řešení problémů

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů i k jejich různým řešením. Využívají příležitosti demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování; neustálou prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, či obsahují neúplné věty i odstavce, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu; žáci jsou při práci s textem či videem vedeni ke kritické interpretaci, chápání smyslu a souvislostí.

- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (psaní dopisů na různá témata, rozhovory v různých kontextech, poslech neznámých mluvčích atd.)
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčné literatury a prezentace výsledků před třídou).
- V rámci konverzace na různá témata je po žácích vyžadována zřetelná argumentace při vyjadřování názorů.

Kompetence komunikativní

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjejí jejich interpretační schopnosti.
- Pro zvýšení komunikativní kompetence jsou vhodně voleny poslechová cvičení a nahrávky, popřípadě filmy v původním znění, čímž jsou žáci motivováni k používání živé moderní angličtiny/němčiny. V následných diskuzích pak mohou žáci argumentovat, kritizovat či oceňovat prezentovaný poslechový materiál.
- Při výuce si žáci osvojují výrazové prostředky formálního a neformálního stylu, jsou vedeni k výběru vhodné slovní zásoby a frází v rámci např. preference, srovnávání, přesvědčování, zdůvodňování, navrhování, rady a návrhy, povzbuzení, souhlas – nesouhlas, stěžování apod.

Kompetence sociální a personální

- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.
- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat.
- Simulováním anglicky/německy mluveného prostředí a různých životních situací (seznamování, orientace v neznámém prostředí, nakupování atd.) vedeme žáka k samostatnosti.
- Žák je veden k přijímání a sdělování informací v anglickém/německém jazyce, respektování názorů druhých, obhájení svého stanoviska, konstruktivnímu hodnocení práce druhých a oceňování dobrých výsledků.
- Vytvářením specifických komunikačních situací je žákovi umožněno získávat sebedůvěru a sebeuspokojení plynulým a správným vyjadřováním v anglickém/německém jazyce.

Kompetence občanské

- Výukou cizího jazyka je zajišťována praktická výchova evropských občanů a zodpovědných osobností.
- Přiměřenými jazykovými prostředky jsou žákům otevírány horizonty poznání a perspektivy života v evropském i mezinárodním prostoru a žáci jsou seznamováni s možnostmi, které jim tento prostor poskytuje.
- Žáci jsou seznamováni s odlišnostmi státního zřízení anglicky/německy mluvících zemí a jejich právního systému s důrazem na rozdíly mezi českým státním zřízením a anglo-americkým/německým systémem.
- Žáci jsou vybízeni ke sledování dění nejen doma, ale i ve světě, a tím jsou vedeni k pochopení některých souvislostí teoretické přípravy a života v anglicky/německy mluvících zemích.

Kompetence digitální

- vedeme žáky k vyhledávání a zpracování informací, samostatnému vyhledávání a snaze posoudit důvěryhodnost cizojazyčného informačního zdroje
- vedeme žáky k dalšímu digitálnímu zpracování, ukládání, zálohování a sdílení získaných informací a vytváření digitálního obsahu, případně bez opory o jiné zdroje (např. vlastní video nebo prezentace vlastních fotografií)
- vedeme žáky k uvědomování si existence autorského zákona a k osvojování si zvyku uvádět bibliografické zdroje při šíření informací jiných autorů
- vedeme žáky k práci s vybranými internetovými aplikacemi, které jsou určeny pro studium cizího jazyka, k jejich používání, např. využívání online slovníků
- vedeme žáky k využívání odpovídajících čtenářských strategií vhodných pro digitální čtení a k práci (čtení) v prostředí elektronické obrazovky (posouvání řádků, stránek) a k další práci s textem a informacemi; vedeme žáky k práci s klávesnicí pro další cizí jazyky, k formulování písemného vyjádření různými formami

BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 5 hodin týdně = 150 hodin ročně | | |
|---|---|---|---------------------------------|-------------|----------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – ANGLICKÝ JAZYK (KVINTA) | | | | | |
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času - jednoduché slovní tvary <i>přítomný čas prostý a průběhový</i> <i>stavová a akční slovesa</i> <i>minulý čas prostý, minulý čas průběhový</i> <i>předminulý čas</i> <i>used to / would</i> <i>předpřítomný čas vs. minulý čas</i> <i>předpřítomný čas průběhový</i> <i>will, be going to, přítomný čas prostý a</i> <i>přítomný čas průběhový pro vyjádření</i> <i>budoucnosti</i> <i>budoucí čas průběhový</i> <i>předbudoucí čas</i> <i>modální slovesa pro vyjádření povinnosti,</i> <i>zákazu, rady a svolení</i> <i>podmínkové věty</i> | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | <ul style="list-style-type: none"> - krátké písemní projevy: pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát - delší písemné projevy: příběh, stručný popis - samostatný ústní projev: popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu - interakce: rozhovor, diskuze, korespondence - informace z různých médií | <ul style="list-style-type: none"> - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávací oblast - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů - shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace - využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | <p>8 informace a média</p> | <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby | | I, ČJL | MT a další podle témat |

| VARIANTA B – NĚMECKÝ JAZYK (KVINTA) | | | | | |
|---|--|---|-----|-------------|----------------------|
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času, trpný rod - jednoduché slovní tvary - nepravidelné a nulové tvary - věty a souvětí | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemné projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i> - delší písemné projevy: <i>příběh, stručný popis</i> - samostatný ústní projev: <i>popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</i> - interakce: <i>rozhovor, diskuze, korespondence</i> - informace z různých médií | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: - <i>veřejná oblast</i> - <i>pracovní oblast</i> - <i>vzdělávací oblast</i> - <i>osobní život</i> - <i>kultura a společnost</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů - shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace - využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | <p>8 informace a média</p> | <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby | | I, ČJL | MT a další podle témat |

BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 5 hodin týdně = 150 hodin ročně | | |
|---|---|---|---------------------------------|-------------|----------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – ANGLICKÝ JAZYK (SEXTA) | | | | | |
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času - jednoduché slovní tvary - věty a souvětí <i>trpný rod</i> <i>vazba have something done</i> <i>gerundium vs. infinitiv</i> <i>definující a nedefinující vztažné věty</i> <i>nepřímá řeč</i> <i>neurčitá zájmena</i> <i>so / such</i> <i>přací věty</i> <i>stupňování přídavných jmen a příslovčí</i> <i>had better, it's time</i> <i>would prefer, prefer, would rather</i> | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci <i>- krátké písemné projevy: pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď,</i> | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--|--------------------------|
| | <p><i>osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i></p> <p>- delší písemné projevy: příběh, stručný popis</p> <p>- samostatný ústní projev: popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</p> <p>- interakce: rozhovor, diskuze, korespondence</p> <p>- informace z různých médií</p> | <p>- v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text</p> <p>- zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů</p> <p>- pracuje s informacemi z různých médií</p> | | | |
| <p>- jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>- zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p> <p>- rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p> <p>- logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>- sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>- vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>- témata:</p> <p>- veřejná oblast</p> <p>- pracovní oblast</p> <p>- vzdělávací oblast</p> <p>- osobní život</p> <p>- kultura a společnost</p> | <p>- písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku</p> <p>- rozšiřuje si slovní zásoby</p> <p>- uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci</p> | | | Všechna průřezová témata |
| <p>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <p>- život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i></p> | <p>- písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka</p> | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | | |
| <p>- využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p> <p>- shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>- využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</p> | <p>8 informace a média</p> | <p>- vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby</p> | I, ČJL | | MT a další podle témat |

| VARIANTA B – NĚMECKÝ JAZYK (SEXTA) | | | | | |
|---|--|---|-----|-------------|----------------------|
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 150 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času - jednoduché slovní tvary - věty a souvětí | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemné projevy: pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát - delší písemné projevy: příběh, stručný popis - samostatný ústní projev: popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu - interakce: rozhovor, diskuze, korespondence - informace z různých médií | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: - <i>veřejná oblast</i> - <i>pracovní oblast</i> - <i>vzdělávací oblast</i> - <i>osobní život</i> - <i>kultura a společnost</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů - shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace - využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | <p>8 informace a média</p> | <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby | | I, ČJL | MT a další podle témat |

BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 4 hodiny týdně = 120 hodin ročně | | |
|---|---|---|----------------------------------|-------------|----|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – ANGLICKÝ JAZYK (SEPTIMA) | | | | | |
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času - jednoduché slovní tvary - věty a souvětí <i>Present Simple & Present Continuous</i> <i>Present Perfect Simple & Present Perfect Continuous</i> <i>Past Simple & Past Continuous; Used to & Would</i> <i>Past Simple vs Present Perfect Simple</i> <i>Past Perfect Simple & Past Perfect Continuous</i> <i>Past Simple vs Past Perfect (Simple & Continuous)</i> <i>Future Forms</i> <i>Countable & Uncountable Nouns; Quantifiers</i> <i>Modals & Semi-modals</i> <i>Perfect Modals</i> <i>Gerunds & Infinitives</i> <i>Indirect questions, question tags, negative questions</i> | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | <p>5 funkce jazyka a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemné projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i> - delší písemné projevy: <i>příběh, stručný popis, <u>stručný životopis</u></i> - samostatný ústní projev: <i>popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</i> - interakce: <i>rozhovor, diskuze, korespondence, <u>strukturovaný pohovor</u></i> - informace z různých médií | <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | <p>ČJL, OSZ</p> | <p>OSV – všechna témata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávací oblast - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | <p>Všechna průřezová témata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | <p>HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ</p> | |
| | <p>8 informace a média</p> | <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby | | <p>I, ČJL</p> | <p>MT a další podle témat</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|-----|-------------|----------------------|
| | | | | | |
| VARIANTA B – NĚMECKÝ JAZYK (SEMPTIMA) | | | | | |
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času, trpný rod - jednoduché slovní tvary - nepravidelné a nulové tvary - věty a souvětí | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemní projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď,</i> | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| | <p><i>osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i></p> <p>- delší písemné projevy: příběh, stručný popis, <u>stručný životopis</u></p> <p>- samostatný ústní projev: popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</p> <p>- interakce: rozhovor, diskuze, korespondence, <u>strukturovaný pohovor</u></p> <p>- informace z různých médií</p> | <p>- zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů</p> <p>- pracuje s informacemi z různých médií</p> | | | |
| <p>- jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související</p> <p>- zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích</p> <p>- rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</p> <p>- logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p> <p>- sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>- vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>- témata:</p> <p>- veřejná oblast</p> <p>- pracovní oblast</p> <p>- vzdělávací oblast</p> <p>- osobní život</p> <p>- kultura a společnost</p> | <p>- písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku</p> <p>- rozšiřuje si slovní zásoby</p> <p>- uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci</p> | | | Všechna průřezová témata |
| <p>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <p>- život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i></p> | <p>- písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka</p> | | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | |

BLOK DALŠÍ CIZÍ JAZYK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | AJ/NJ | 4 hodiny týdně = 120 hodin ročně | | |
|---|--|---|----------------------------------|-------------|----|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| VARIANTA A – ANGLICKÝ JAZYK (OKTÁVA) | | | | | |
| - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času, trpný rod - jednoduché slovní tvary - nepravidelné a nulové tvary - věty a souvětí <i>Passive voice (all tenses, gerunds, infinitives, modal verbs)</i> <i>Causative</i> <i>Conditionals (all types)</i> <i>Relative clauses</i> <i>Participle clauses</i> <i>Reported speech, reporting verbs</i> <i>Comparison of adjectives and adverbs</i> <i>Gradable and non-gradable adjectives</i> <i>Adjective order</i> <i>Unreal past</i> <i>Wish clauses</i> <i>Had better & It's (about/high) time</i> <i>Would prefer, prefer, would rather</i> <i>Be used to, get used to</i> <i>Inversion</i> | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, | | ČJL, NJ | |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|---------------------------------|--|
| <p>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> | | <p>rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá</p> | | | |
| <p>- identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p> | <p>5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemné projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i> - delší písemné projevy: <i>příběh, stručný popis</i> - samostatný ústní projev: <i>popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</i> - interakce: <i>rozhovor, diskuze, korespondence</i> - informace z různých médií</p> | <p>- vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií</p> | <p>ČJL, OSZ</p> | <p>OSV – všechna témata</p> | |
| <p>- jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</p> | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace - témata: - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávací oblast - osobní život - kultura a společnost</p> | <p>- písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci</p> | | <p>Všechna průřezová témata</p> | |
| <p>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p> | <p>7 reálie zemí anglického jazyka - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i></p> | <p>- písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka</p> | <p>HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|-------------|------------------------|
| | 8 informace a média | - vyhledává informace z médií, pracuje s různými zdroji a s výstupy mediální tvorby | | I, ČJL | MT a další podle témat |
| VARIANTA B – NĚMECKÝ JAZYK (OKTÁVA) | | | | | |
| - s jistotou a sebedůvěrou komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 1 fonetika - paralingvální jevy a artikulace: slovní a větný přízvuk, melodie, rytmus, intonace, důraz... | - používá správné paralingvální jevy v ústní komunikaci s důrazem na artikulaci | 120 | ČJL, NJ, HO | |
| - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů | 2 pravopis - interpunkce - pravopisná pravidla - litografické znaky | - definuje pravopisná pravidla jazyka a využívá je v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně - s jistotou a sebedůvěrou komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | 3 gramatika - synonyma a antonyma - vyjádření času, trpný rod - jednoduché slovní tvary - nepravidelné a nulové tvary - věty a souvětí | - definuje synonyma a antonyma a uvede příklady, - právně vyjádří konkrétní čas, slovní tvary a další jazykové jevy v písemní i ústní komunikaci | | ČJL, NJ | |
| - odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | 4 lexikologie - ustálené slovní spojení, přirovnání, vybrané složené předložky | - využívá vhodnou lexiku v konkrétním jazykovém projevu, rozšiřuje jí v konkrétních oblastech a adekvátně využívá | | ČJL, NJ | |
| - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | 5 funkce jazyka a typy textů - postoj, názor, stanovisko | - vyjádří svůj postoj, názor, stanovisko i emoce vhodně a eticky | | ČJL, OSZ | OSV – všechna témata |

| | | | | | |
|---|--|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma - užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření emoce - morální postoje v komunikaci - krátké písemné projevy: <i>pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální životopis, žádost, jednoduchý inzerát</i> - delší písemné projevy: <i>příběh, stručný popis</i> - samostatný ústní projev: <i>popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, prezentace, reprodukce textu</i> - interakce: <i>rozhovor, diskuze, korespondence</i> - informace z různých médií | <ul style="list-style-type: none"> - tvoří krátké i delší písemné projevy s využitím vhodné lexiky a gramatiky - v ústním projevu dokáže vyjádřit myšlenku, reagovat na témata a reprodukovat text - zapojuje se do rozhovoru a diskuze, reaguje na korespondenci s využitím adekvátní lexiky a gramatických jevů - pracuje s informacemi z různých médií | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související - zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma - sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek - vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | <p>6 tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - témata: - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávací oblast - osobní život - kultura a společnost | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně reaguje na témata z různých okruhů, přičemž využívá vhodnou lexiku a gramatiku - rozšiřuje si slovní zásoby - uplatňuje komunikační prostředky a techniky vhodné v sociální komunikaci | | | Všechna průřezová témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | <p>7 reálie zemí anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - život krajiny: <i>historie, geografie, známé osobnosti, tradice, kultura, umění a sport, životní styl</i> | <ul style="list-style-type: none"> - písemně i ústně tvoří projev o reáliích zemí anglického jazyka | | HO, ČJL, VO, TV, Z, OSZ | |

MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK

| MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|----------------------------|----------------------------|-----------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Matematika a její aplikace | Matematika | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| | Člověk a příroda | Fyzika | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 |

Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

MATEMATIKA

Vzdělávací obor matematika si klade za cíl rozvíjet a prohlubovat kvantitativné a prostorové vztahy reálného světa, utvářet kvantitativní gramotnost žáků a schopnost geometrického vhledu. Vzdělávání této oblasti pomáhá rozvoji abstraktivního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Během studia žáci objevují souvislost matematiky a fyziky a dalších oborů lidské činnosti. Souvislosti a reální využití učiva vzdělávací oblasti jsou základní principy výuky tohoto oboru. Žáci poznávají význam matematických nástrojů a postupů pro efektivitu řešení problémů a úloh. Žáci se učí i správně chápat společenskou roli fyziky a její úzkou souvislost s ostatními přírodovědnými obory.

FYZIKA

Vzdělávací oblast fyziky v Matematicko-fyzikálním bloku rozvíjí postupně získávané poznatky žáků o fyzikálních interakcích rozmanitých objektů a o struktuře látek a formuje je do uceleného systému vědomostí o zákonitostech různých forem pohybu, přírodních dějů a o vlastnostech látek. Žáci jsou vedeni k tomu, aby využívali osvojené fyzikální zákony a zákonitosti k objasňování fyzikálních jevů a k předvídání důsledků jejich působení. Velká pozornost je věnována přesnému a jasnému formulování myšlenek na základě osvojené odborné terminologie, pozornému pozorování a přesnému popisu jevů, správné analýze příčin a následků jevů, logickému zdůvodňování vlastních závěrů a ověřování hypotéz. Na vybraných fyzikálních objektech a technických aplikacích jsou žáci seznamováni s teoretickými a experimentálními fyzikálními metodami a učí se uplatňovat je prakticky v konkrétních situacích.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

FYZIKA

MATEMATIKA

KOMPETENCE K UČENÍ

Učitel:

- vede žáky, aby pomocí samostatně praktikovaných i demonstrováných experimentů systematicky pozorovali různé fyzikální děje, učili se je kvalitativně posuzovat i kvantitativně vyjádřit, výsledky pozorovaných a praktikovaných dějů správně interpretovali, dílčí výsledky vhodně zpracovávali pomocí dostupných matematických prostředků, porovnávali je v kontextu souvisejících výsledků a uváděli je v logicky konzistentní závěr
- vytváří prostor k tomu, aby vyhledávali, třídili, porovnávali a systematizovali informace z daného oboru s využitím různých informačních zdrojů (učebnice, internet, encyklopedie, média...)
- volí metody vyučování, tak, aby žáci formulovali vlastní hypotézy vycházející z diskuze nad zkoumanými problémy a ověřovali jejich výpovědní a pravdivostní hodnotu

Učitel:

- uspořádá učivo v čase, respektuje návaznosti a vztahy uvnitř učiva, dbá na rovnoměrné zatížení žáků v průběhu školního roku
- motivuje žáky vhodnými otázkami a problémovými úlohami
- vytváří ve třídě atmosféru podporující soustředěnou práci
- systematicky oceňuje dobrou práci žáků – přesnost, vytrvalost, duševní činorodost, koncepční schopnost; netoleruje ledabylost a malou snahu
- vede postupně žáky k samostatné práci s matematickými informacemi
- poskytuje podporu nadaným žákům v účasti v matematických soutěžích (olympiáda, Klokán, korespondenční semináře apod.)

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- učí žáky rozpoznávat různé druhy problémů a problémových úloh, které vycházejí z pozorování fyzikálních dějů, diskuzí nad nimi, zkoumání praktických aplikací, nebo těch, jež jsou navozeny v učebním procesu učitelem
- vede žáky k tomu, aby správně formulovali poznatý problém a navrhovali různé metody, které mohou vést k jeho řešení, učí řešit problémy využitím vhodné metody a prostředků (aparát matematické algebry, grafická řešení, experimentální heuristická zkoumání...)
- rozvíjí žáky, aby rozeznávali chybná řešení, porovnávali jednoznačnost a dopady více možných řešení

- vedle standardních metod vytváří příležitosti k investigativní a aplikační činnosti žáků
- poskytuje žákům pomoc a zpětnou vazbu při hledání formulace problému a jeho řešení
- vytváří příležitost k prezentaci řešení problému
- posiluje odvahu žáků k řešení problémů

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- vytváří žákům prostor, ab formulovali a vyjadřovali své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovali se výstižně, souvisle a kultivovaně, a to v ústním i písemném projevu
- volí metody výuky k tomu, aby porozuměli různým způsobům předávání informací (analýza textů, mluveného slova, obrazových materiálů, grafů a diagramů, tabelovaných hodnot...)
- dává prostor žákům k tomu, aby rozvíjeli vzájemnou komunikaci při práci v různých velkých skupinách, zpracovávali a hodnotili názory ostatních a společně vytvářeli závěry reflektující jednotný názor skupiny a efektivně využívali informační a komunikační prostředky a technologie

- vyjadřuje se v hodinách kultivovaně, věcně a srozumitelně a totéž vyžaduje od žáků
- postupně vede žáky k užívání symbolického jazyka matematiky a k přesné argumentaci
- rozvíjí grafické dovednosti žáků

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- vede žáky k tomu, aby respektovali názory ostatních, poznávali a rozvíjeli své role při práci ve skupině a využívali je k efektivnímu postupu při společném řešení problémů, také spolupracovali s ostatními, plnili rozdělené úkoly, přispívali k diskusi

- organizuje činnost žáků ve dvojicích, skupinách, vede žáky k vlastní organizaci práce skupiny, k zodpovědnosti za činnost skupiny, oceňuje projevy úcty k práci druhých

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- volí vyučovací metody a úkoly k tomu, aby rozpoznávali vliv různých technologických procesů na životní prostředí, odhadovali únosnou míru jejich škodlivosti vzhledem k potřebnosti a využitelnosti těchto procesů
- vede žáky k tomu, aby hospodárně zacházeli se zdroji energie, kriticky hodnotili jejich potřebu v různých situacích a volili způsoby, jak spotřebu energie v maximální míře omezit

- podporuje zodpovědný vztah k plnění povinností, ke studiu
- vede žáky k toleranci, ale také ke kritickému hodnocení názorů jiných

KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI

- vytváří prostor k tomu, aby žáci zodpovědně hodnotili vlastní schopnosti a rozhodli o svém budoucím profesním zaměření a rozvíjeli svůj odborný potenciál

- podporuje rozvíjení odborného potenciálu žáků
- vede žáky k tomu, aby zodpovědně hodnotili vlastní schopnosti a rozhodli o svém budoucím profesním zaměření

KOMPETENCE DIGITÁLNÍ

- vedeme žáky k využívání digitálních technologií při pozorování fyzikálních jevů
- podporujeme využívání digitálních technologií při měření a zpracování naměřených dat
- vedeme žáky k využívání digitálních záznamů experimentů a vizuálních simulací k popisu a vysvětlení fyzikálních jevů, učíme žáky řešit problémy sběrem a tříděním dat z otevřených zdrojů, vedeme žáky k tomu, aby při týmové práci, při řešení problémů a při diskuzi o výsledcích úloh používali efektivně digitální komunikační prostředky, volili k tomu vhodné nástroje (zejména při distančním vzdělávání)
- vedeme žáky k tomu, aby své vytvořené nebo získané výukové materiály a záznamy o použitých zdrojích ukládali do svého elektronického portfolia k dalšímu využití při vzdělávání

- vytváříme situace, kdy jim využití digitálních technologií napomůže k efektivnímu řešení matematického problému
- vedeme žáky k využívání digitálních technologií pro správu a vyhodnocení dat, prezentaci a interpretaci výsledků

MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | matematika | 3 hodiny týdně = 90 hodin ročně | | |
|---|--|---|---------------------------------|--|----------------------------|
| | | Fyzika | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| MATEMATIKA (KVINTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky - užívá správně logické spojky a kvantifikátory - rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty - rozliší správný a nesprávný úsudek - vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení - zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému | <p>1 základní poznatky z matematiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory, operace s čísly přirozenými, celými a racionálními, iracionální čísla - druhá a třetí odmocnina a operace s nimi - číselná osa, absolutní hodnota reálného čísla - pravoúhlý trojúhelník, Pythagorova věta - goniometrické funkce ostrého úhlu - mocniny s přirozeným a celým mocnitelem - výrok, negace výroku, konjunkce, disjunkce, implikace a ekvivalence výroků, kvantifikátory - definice, matematické věty a jejich důkazy - množina, prvek množiny, podmnožina, doplněk množiny, sjednocení a průnik množin - intervaly, proměnná, výraz - mnohočleny a operace s nimi - násobek a dělitel, znaky dělitelnosti, největší společný dělitel a nejmenší společný násobek - prvočísla a čísla složená | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vztahy mezi číselnými obory $N, Z, Q, Q', R,$ - užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel - operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty - odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor - provádí správně operace s množinami, množiny využívá při řešení úloh - pracuje správně s výroky, užívá správně logické spojky a kvantifikátory - přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se vyjadřuje - rozumí logické stavbě matematické věty - vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět - provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy - efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic | 90 | <i>Fy, CH – vyjádření jednotek pomocí mocnin</i> | OSV – kooperace, kompetice |

| | | | | | |
|---|---|--|----|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel - operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty - provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy - odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor - upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy - geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav - analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | <p>2 rovnice, nerovnice a jejich soustavy</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou - soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou - soustavy lineárních rovnic se dvěma a třemi neznámými - lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou - řešení rovnic a nerovnic v součinném a podílovém tvaru - grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic - kvadratická rovnice a nerovnice, rozklad kvadratického trojčlenu, vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - iracionální rovnice - rovnice s parametrem - soustavy lineárních a kvadratických rovnic - řešení rovnic a nerovnic s neznámou ve jmenovateli | <ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy, zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení - geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav - analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | | <i>Fy, Ch – řešení rovnic</i> | OSV – kooperace, kompetice |
| FYZIKA (KVINTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření - rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh | <p>1 fyzikální jednotky</p> <ul style="list-style-type: none"> - zavedení mezinárodní soustavy jednotek SI, převody jednotek - skalární a vektorové veličiny - odchylky měření. | <ul style="list-style-type: none"> - využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky - rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky - převádí jednotky - změní vhodnou metodou určené veličiny - zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření - rozlišuje skalární a vektorové veličiny | 60 | M – délka, objem, převody jednotek, rovnice, vektorová algebra Ch – vlastnosti látek B – vlastnosti nerostů TV – měření času | OSV – kooperace a kompetice |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených | <p>2 mechanika</p> <ul style="list-style-type: none"> - těleso a hmotný bod, vztažná soustava, trajektorie, dráha. - pohyby přímočaré a křivočaré, rovnoměrné a nerovnoměrné. | <ul style="list-style-type: none"> - využívá abstraktní představy hmotného bodu při - řešení fyzikálních problémů - rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů | | M – síla, znázornění síly Z, B – gravitační síla, | OSV – kooperace a kompetice |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil - využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles - využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh - objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění | <ul style="list-style-type: none"> - průměrná a okamžitá rychlost, zrychlení, volný pád. - rovnoměrný pohyb po kružnici, úhlová rychlost, perioda a frekvence. - síla a její znázornění, třecí síla, tuhost pružiny, výslednice sil. - Newtonovy pohybové zákon, inerciální vztažná soustava, setrvačná síla, dostředivá síla - hybnost a zákon zachování hybnosti. - mechanická práce, výkon, příkon, účinnost, mechanická energie. - gravitační pole, Newtonův gravitační zákon, tíhová síla. - tuhé těleso a jeho pohyb, moment sil, těžiště tělesa. - základní vlastnosti tekutin, ideální kapalina. - tlak v kapalině, Pascalův zákon, hydrostatický tlak, atmosférický tlak, vztlková síla, Archimedův zákon. - proudění, rovnice kontinuity. | <ul style="list-style-type: none"> - klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů - určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici - využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů - aplikuje zákony zachování - uvádí souvislost mechanické energie s prací - objasní silové působení gravitačního pole a popíše ho příslušnými veličinami - rozliší tíhovou a gravitační sílu - objasní s pomocí Newtonova zákona pohyby v gravitačním poli - popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky - určí v konkrétních situacích síly jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment - aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny | | <p>gravitační pole TV – moment síly, posuvné účinky sil, páka, vzájemné působení sil Z – gravitační pole</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou - aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh - využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu - analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles - porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů | <p>3 molekulová fyzika a termika</p> <ul style="list-style-type: none"> - kinetická teorie stavby látek - relativní atomová a molekulová hmotnost, látkové množství, Avogadrova konstanta, molární hmotnost a objem. - struktura látek. - termodynamická soustava, rovnovážný stav a děj. - vnitřní energie tělesa a její změna. - teplo, kalorimetrická rovnice, První termodynamický zákon. | <ul style="list-style-type: none"> - využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících - uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh | | | <p>OSV – kooperace a kompetice MV</p> |

MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | matematika | 3 hodiny týdně = 90 hodin ročně | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|--|
| | | Fyzika | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| MATEMATIKA (SEXTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary - určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky - využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému - v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly - řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu - zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles - řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí - užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky | <p>1 základy planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - přímka a její části, vzájemná poloha přímek, polorovina, úhel, dvojice úhlů - trojúhelník, věty o shodnosti trojúhelníků - rovnoběžník, lichoběžník, čtyřúhelník, mnohoúhelník, kružnice, kruh a jejich části, středový a obvodový úhel - vzájemná poloha přímky a kružnice, vzájemná poloha dvou kružnic - podobnost trojúhelníků, Euklidovy věty, Pythagorova věta - množiny bodů dané vlastnosti - konstrukční a metrické úlohy - shodná zobrazení – osová a středová souměrnost, posunutí, otáčení, stejnolehlost | <ul style="list-style-type: none"> - správně používá geometrické pojmy - zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary - využívá náčrt při řešení rovinného problému - řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce délek úseček daných výrazem - řeší planimetrické problémy motivované praxí - řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti | 90 | <i>F – těžiště tělesa</i> | OSV – kooperace, kompetice |
| <ul style="list-style-type: none"> - načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | <p>2 funkce</p> | <ul style="list-style-type: none"> - načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti | | <i>F – kmitání, grafy Z – grafy</i> | OSV – kooperace, kompetice MV – grafy |

| | | | | | |
|--|---|--|----|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností - využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů - aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi - modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech - interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice | <ul style="list-style-type: none"> - pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce - funkce monotonní, prostá, omezená, sudá, lichá, periodická, extrémní funkce - funkce - konstantní, lineární, kvadratická, polynomická, racionální, lineární lomená, s absolutní hodnotou, složená, inverzní funkce, mocninná funkce - mocniny s reálným exponentem - exponenciální funkce, logaritmická funkce, logaritmus, logaritmus součinu, podílu a mocniny, logaritmy o různých základech, přirozený logaritmus - exponenciální a logaritmické rovnice - oblouková míra, orientovaný úhel - funkce sinus, kosinus, tangens, kotangens - vztahy mezi goniometrickými funkcemi - goniometrické vzorce, úpravy goniometrických výrazů - goniometrické rovnice - Sinova a kosinova věta | <ul style="list-style-type: none"> - formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí - využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů - aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi - modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí <ul style="list-style-type: none"> - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích | | | |
| FYZIKA (SEXTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou - aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh - využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu - analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles - porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů | <p>1 molekulová fyzika a termika</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideální plyn, stavová rovnice, děj izotermický, izobarický, izochorický a adiabatický. - práce plynu, kruhový děj, Druhý termodynamický zákon, tepelné motory. - krystalická mřížka, deformace pevného tělesa, délková roztažnost látek - povrchová vrstva kapaliny, kapilarita. - tání, tuhnutí, var, vypařování, sublimace, desublimace. | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice - formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje - rozlišuje krystalické a amorfní látky na základě znalosti jejich stavby - řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookeova zákona - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek - vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek - předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu | 60 | <p>CH – vlastnosti látek BI – vlastnosti nerostů TV – využití změn skupenství při sportu</p> | <p>OSV – kooperace, a kompetice, komunikace s odbornou terminologií VGS – významní evropských učenci EVVO – vliv spalovacích motorů a dopravních prostředků na životní prostředí</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů - aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech - využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení - porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích | <p>2 elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj, Coulombův zákon, elektrické pole, siločáry. - elektrické napětí, vodiče a izolanty. - elektrostatická indukce, kapacita vodiče, kondenzátory. - elektrický zdroj, Ohmův zákon, elektrický odpor, rezistory a jejich spojování. - svorkové napětí. - polovodiče typu P a N, polovodičová dioda, fotorezistor, fotodioda. - elektrolyza, samostatný a nesamostatný výboj. | <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení elektrostatického pole, dovede ho popsat příslušnými veličinami - objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli - rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli - objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči - užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů - vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace - objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích | | <p>CH – elektrický proud, elektrolyza VKZ - zásady bezpečnosti při zacházení s elektrickým proudem</p> | <p>OSV – kooperace a kompetice, komunikace s odbornou terminologií EVVO – negativní důsledky elektrolyzy VGS – významní evropští učenci</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených - určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil - využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles - využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh - objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění | <p>3 mechanické kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - kmitavý pohyb, jeho perioda a frekvence. - mechanický oscilátor, tlumené a nucené kmitání, oscilace. - příčné a podélné vlnění, vlnová délka a frekvence. - interference a odraz vlnění, stojaté vlnění, Huygensův princip. - zvuk jako vlnění. | <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kinematické vztahy při řešení - problémů a úloh o pohybech kmitavých - harmonických - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a - interference vlnění | | <p>M – goniometrické funkce B – ucho, zvuk HO – hudební nástroje, ladičky a šíření zvuku Z - tsunami</p> | |

MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Matematika | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|---|--|---|---------------------------------|---|----------------------------|
| | | Fyzika | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| MATEMATIKA (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary - určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky - využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému - v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly - řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu - zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles - řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí - užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření (z osových nebo vrcholových rovnic) určí základní údaje o kuželosečce - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky | <p>1 stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemná poloha dvou přímek, přímky - a roviny, dvou a tří rovin - volné rovnoběžné promítání - metrické vlastnosti v prostoru- odchylka přímek, rovin, přímky a roviny; vzdálenost dvou bodů, bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, mimoběžek, vzdálenost bodu od roviny, vzdálenost dvou rovnoběžných rovin - tělesa – hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule - povrchy a objemy těles a jejich částí | <ul style="list-style-type: none"> - správně používá geometrické pojmy - zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary - využívá náčrt při řešení prostorového problému - určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky - zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan - sestrojí a zobrazí rovinný řez hranolu, jehlanu - řeší stereometrické problémy motivované praxí, aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii - v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly | 60 | VO – perspektiva, rozvoj abstraktního myšlení | OSV – kooperace, kompetice |
| | <p>2 analytická geometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vektor, početní operace s vektory, skalární a vektorový součin - parametrická rovnice přímky, obecná rovnice přímky, směrnice tvar - vzájemná poloha dvou přímek | <ul style="list-style-type: none"> - používá operace s vektory a využívá těchto operací v úlohách - užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření určí základní údaje o kuželosečce | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|----|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - odchylka dvou přímek, vzdálenost dvou bodů, bodu od přímky - kuželosečky – kružnice, elipsa, hyperbola a parabola - vzájemná poloha přímky a kuželosečky - tečna kuželosečky a její rovnice | - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky | | | |
| FYZIKA (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant - využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů - aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech - využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení - porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích | 1 elektřina a magnetismus <ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole, indukční čáry, magnetická indukce, látka v magnetickém poli. - elektromagnetická indukce. - střídavý proud, časový průběh, frekvence a perioda, generátor střídavého proudu, elektromotor, transformátor, elektrárna. | <ul style="list-style-type: none"> - uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy - vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu - objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona - objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky - vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu - popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi | 30 | VkZ - zásady bezpečnosti při zacházení s elektrickým proudem | OSV – kooperace a kompetice, komunikace s odbornou terminologií VGS – významní evropští učenci EVVO – ekologické aspekty výroby elektrické energie |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy | 2 optika <ul style="list-style-type: none"> - šíření světla v různých prostředích, rychlost světla - odraz a lom světla, rozklad světla - interference, ohyb světla čočky a zrcadla | <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé teorie podstaty světla - předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů - využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění - předvídá chování elektromagnetického vlnění – na | | B – optické vlastnosti oka CH – spektrální analýza | OSV – kooperace a kompetice, komunikace s odbornou terminologií VMS – významní evropští učenci |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi | | |
| <p>- využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</p> <p>- posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance</p> <p>- využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</p> <p>- navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</p> | <p>3 fyzika mikrosvěta</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotoelektrický jev a jeho Einsteinova teorie - foton a jeho energie - korpuskulární a vlnová povaha záření a částic - elektronový obal, kvantová energie atomu, stimulovaná emise záření, laser. - stavba jádra atomu, jaderné síly, štěpení jader, jaderný reaktor <p>přirozená a umělá radioaktivita</p> | <p>- popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu</p> <p>- vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu</p> <p>- vysvětlí duální podstatu částic</p> <p>- popíše podstatu spektrální analýzy</p> <p>- využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic</p> <p>- vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn</p> <p>- rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu</p> <p>- vysvětlí principy využití jaderné energie</p> <p>- navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</p> | <p>CH – chemické vazby, prvky</p> <p>M – exponenciální funkce</p> | <p>OSV – kooperace a kompetice, komunikace s odbornou terminologií</p> <p>EVVO – jaderné elektrárny a životní prostředí</p> <p>VGS – významní evropští učenci</p> <p>MV – stavba mediálních sdělení</p> |
| | <p>4 speciální teorie relativity</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy speciální teorie relativity - relativnost současnosti, dilatace času a kontrakce délky <p>relativistická hmotnost</p> | <p>- uvede příklady platnosti principu relativity</p> <p>- vysvětlí pojem relativnost současnosti</p> <p>- vysvětlí pojem dilatace času a kontrakce délky</p> <p>- řeší úlohy na aplikaci vztahů pro hmotnost tělesa a energii</p> | <p>CH – zákon zachování hmotnosti a energie</p> | <p>OSV – kooperace a kompetice, komunikace s odbornou terminologií</p> <p>VGS – významní evropští učenci</p> |

MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Matematika | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|--|---|---------------------------------|---|---|
| | | Fyzika | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| MATEMATIKA (OKTÁVA) | | | | | |
| <p>- řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</p> <p>- využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</p> <p>- diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení</p> <p>- volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</p> <p>- reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</p> | <p>1 kombinatorika, pravděpodobnost a statistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní kombinatorická pravidla – pravidlo součtu, součinu - variace, permutace a kombinace (bez opakování) - faktoriál, kombinační číslo - binomická věta - pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů - práce s daty – analýza dat a jejich zpracování, statistický soubor a jeho charakteristiky | <p>Žák:</p> <p>- řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</p> <p>- upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</p> <p>- využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti</p> <p>- diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení</p> <p>- reprezentuje graficky soubor dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</p> | 60 | <p>Z – interpretace souboru dat, tabulek, grafů</p> <p>I – zpracování dat tabulkou, grafem</p> <p>F – zpracování naměřených dat, chyby v měření</p> | <p>OSV – kooperace, kompetice, komunikace s odbornou terminologií</p> <p>MV – interpretace dat, grafů</p> |
| <p>- formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</p> <p>- modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</p> <p>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech</p> <p>- interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</p> | <p>2 posloupnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - definice a určení posloupností (vzorcem pro n-tý člen a rekurentně) - vlastnosti posloupností - aritmetická a geometrická posloupnost - finanční matematika - limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost - nekonečná geometrická řada a její součet | <p>- formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností</p> <p>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</p> <p>- interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</p> <p>- vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách posloupností</p> <p>- vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet nekonečné řady</p> | | | <p>OSV – kooperace, kompetice</p> |

FYZIKA (OKTÁVA)

| | | | | |
|---|---|----|--------------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření - rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh | <p>1 Fyzikální veličiny a jejich měření - opakování a systematizace učiva</p> | 30 | Z, B, D, CH, VKZ, VO, HO | OSV, VMS, EVVO, VM |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených - určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil - využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles - využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh - objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění | <p>2 Pohyb tělesa a jejich vzájemné působení - opakování a systematizace učiva</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou - aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh - využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu - analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles - porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů | <p>3 Stavba a vlastnosti látek - opakování a systematizace učiva</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant - využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů - aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech - využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení - porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích - využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy | <p>4 Elektromagnetické jevy, světlo - opakování a systematizace učiva</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů - posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance - využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření | <p>5 Mikrosvět - opakování a systematizace učiva</p> | | | |

UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK

| UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|-------------------------|-------------------|-----------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Umění a kultura | Hudební obor | 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | | Výtvarný obor | 5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - |
| | Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

HUDEBNÍ OBOR

Hudební obor je do učebního plánu a do umělecko-sportovního bloku dosazen nad rámec RVP s cílem posílit vzdělávací oblast Umění a kultura. Hodinová dotace hudebního oboru umožňuje vytvořit prostor pro základ produktivních, receptivních a reflektivních činností. Žákům přináší možnost ucelenější představy o umělecké oblasti dalšího druhu s akcentem na propojenost jednotlivých oblastí umění a také obsahu konkrétních bloků spolu s umělecko-sportovním blokem.

VÝTVARNÝ OBOR

Vývoj výtvarné kultury odpovídá proměnám společnosti, lidského myšlení a výtvarného umění. V posledních letech se setkáváme s dynamickým zrychlením tohoto vývoje. Výtvarný obor je jednou z cest, jak se přiblížit problematice současného vývoje lidské společnosti. Výtvarný projev obecně se vztahuje k celé sféře vzdělávání a je silným výchovným prostředkem obohacujícím celistvé pojmání skutečnosti, originalitu, citlivost a tvořivost. Cílem tohoto předmětu je otevřít žákům cestu k takovému poznání, které mu umožní jeho přeměnu v poučeného vnímatele a konzumenta umění. Žák by měl být schopen vnímat a reflektovat umění, orientovat se v současné výtvarné scéně, samostatně vyhledávat kontakt s uměním. Zároveň vede ke kontextuálnímu myšlení, jelikož výtvarné umění nikdy nestojí odděleně a rezonuje se všemi projevy lidské kultury.

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Tělesná výchova jako obor vzdělávací oblasti Člověk a zdraví se realizuje v rámci umělecko-sportovního bloku a formou projektového vyučování a dnů Wandertag během všech ročníků studia. Výuka tělesné výchovy probíhá v tělocvičně mimo areál školy. Studenti jsou rozděleni během výuky vždy do dvou skupin – na chlapce a dívky. Každou skupinu má na starosti vždy jeden vyučující. Během výuky jsou používány různé výukové formy. Převažuje skupinová forma výuky s častým individuálním přístupem k jednotlivým studentům. Skupiny pracují na různých typech náradí a s různým sportovním náčiním dle probíraného učiva. Tělesná výchova představuje nejdůležitější formu pohybového učení a pohybové kultivace žáků a je hlavním zdrojem poznatků a námětů pro zdravotní, rekreační i sportovní využití pohybu v režimu školy i mimo školu. Snaží se žákům ukázat význam sportu a pohybové aktivity v životě a usiluje o to, aby se pohybová aktivita stala nedílnou součástí jejich současného i budoucího života. Umožňuje žákům poznat a naučit se různé pohybové aktivity a sporty. Během výuky Tělesné výchovy se žáci učí nejen těmto sportovním aktivitám, ale také jejich pravidlům. Současně dochází při tělovýchovných činnostech k rozvoji morálních a volních vlastností žáků, k formování vzájemných vztahů v duchu fair play a k rozvoji pozitivního vztahu žáků k pohybovým aktivitám jako základnímu prostředku dlouhodobého ovlivňování aktivního zdraví.

VÝCHOVA KE ZDRAVÍ

Vybraná témata z okruhu vzdělávací oblasti Výchova ke zdraví jsou integrována do umělecko-sportovního bloku, konkrétně do vyučování tělesné výchovy. Zbylá témata jsou součástí Přírodovědného bloku.

| HUDEBNÍ OBOR | VÝTVARNÝ OBOR | TĚLESNÁ VÝCHOVA |
|--|--|---|
| KOMPETENCE K UČENÍ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - žákům umožňujeme realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost, vedeme je k samostatné organizaci hudebních aktivit, čímž je motivujeme k vlastnímu provozování hudby ve volném čase - aktivní prací s hudebním materiálem vedeme žáky k jeho praktickému používání, umožňujeme zdokonalovat dříve získané dovednosti - snažíme se vytvářet takové situace, které vedou žáky k potěšení z vlastního prožitku a výkonu i samotného učení - žáky vedeme k sebehodnocení, při hodnocení zohledňujeme individuální pokrok jedinců | <ul style="list-style-type: none"> - posilujeme vnímání kultury v širším kontextu | <ul style="list-style-type: none"> - seznamujeme žáka s novými pohybovými dovednostmi a vedeme ho k tomu, aby je dokázal skloubit s dovednostmi dříve osvojenými, a usilujeme o jejich prohloubení - podporujeme u žáka správné držení těla a učíme žáka cvičením pro jeho zajištění, popř. korekci špatného držení těla a vytváříme dostatek příležitostí pro osvojení a praktické využití vyrovnávacích cvičení (ve škole i mimo školu) - při tělovýchovných činnostech vedeme žáka k tomu, aby propojoval poznatky z jiných vzdělávacích oblastí (fyzika – biomechanika pohybu, matematika – měření výkonů atp.) a vedeme žáka k samostatnému získávání poznatků o tělesné fyziologii a jejím fungování na základě ověřování jejich vlastního rozvoje (sledování, zaznamenávání, vyhodnocování) - upozorňujeme žáka na informační zdroje (internet, televize, knihy, časopisy) související se zdravím a pohybem a umožňujeme diskuzi o těchto informacích - předkládáme žákovi dostatek zpětných informací o jeho činnosti a výkonech, umožňujeme vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáka, na jejichž základě vyvodí vlastní chyby a zhodnotí vlastní pokrok - seznamujeme žáka s dalším tělovýchovným názvoslovím, sportovní terminologií a základními pravidly pohybových činností i sportovních her |
| KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - žákům předkládáme dostatečné množství praktických příkladů a problémových úloh, vedeme je k aplikaci správných závěrů a osvědčených postupů při řešení obdobných problémových situací - žákům umožňujeme vytvářet vlastní jednoduché problémové úkoly - k řešení daného hudebního úkolu vedeme žáky prostřednictvím improvizace a hudebního experimentování | <ul style="list-style-type: none"> - podporujeme samostatné výtvarné myšlení prostřednictvím diskusí, besed, rozborů uměleckých děl, společných hodnocení vlastních prací | <ul style="list-style-type: none"> - při herních činnostech vedeme žáka k výběru z několika variant řešení problémových situací - s narůstajícím objemem zkušeností kvalita jejich řešení roste - podporujeme žáka v zavádění alternativních řešení, ve výběru náčiní, losování, zahájení a ukončování sportovních činností, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek a vlastních možností |
| KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím skupinové práce vytváříme podmínky pro komunikaci hudební i mezilidskou (komunikace o hudbě a hudbou) - žáky vedeme k poznávání prostředků hudební komunikace, podporujeme jejich kreativní využívání, žáky vedeme k vhodné komunikaci jak při dílčích činnostech, tak i na veřejnosti (např. návštěva koncertu) | <ul style="list-style-type: none"> - umožňujeme získání vlastních zkušeností s komunikací o umění, v umění, s uměním a uměním. | <ul style="list-style-type: none"> - navozujeme u žáka přátelskou atmosféru při veškerých činnostech v rámci TV - směřujeme žáka k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, knihy, časopis....) k vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích |
| KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A INTERPERSONÁLNÍ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - různými formami skupinové práce vedeme žáky k týmové spolupráci, navozujeme tak situace, které vedou k vzájemné spolupráci a pomoci žáků při učení - aktivní účastí při hudebních činnostech umožňujeme žákům přijímat a osvojit si různé sociální role a sociální postoje - prostřednictvím vynaloženého úsilí při hudební tvorbě vedeme žáky k vzájemnému respektu, úctě, potírání nevhodného chování jedinců, kteří narušují spolupráci a kladné vztahy v kolektivu | <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím tvořivých výtvarných činností vytváříme prostor pro sebezpoznání žáků, rozvíjení tvořivosti a vlastních vloh | <ul style="list-style-type: none"> - v hodinách tělesné výchovy vytváříme u žáka vhodnou pracovní atmosféru, podporujeme snahu o dosažení maximálních výsledků vzhledem k individuálním schopnostem - vedeme žáka k jednání ve smyslu fair-play při veškerých pohybových činnostech, k dodržování pravidel her a soutěží - stavíme žáka při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, ...) - během sportovních her a soutěží vedeme žáka k tomu, aby poznal přestupek proti pravidlům a adekvátně na něj reagoval |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - informujeme žáka o negativěch sportu (doping, korupce) - motivujeme žáka k tomu, aby součástí jeho života byl zdravý životní styl s dostatečnou mírou pohybu - vedeme žáka ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva - stavíme žáka při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, ...) |
| KOMPETENCE OBČANSKÉ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - aktivní realizací a návštěvou kulturních představení budujeme u žáků pozitivní postoj k umění, k oceňování kulturního dědictví lidstva - podporujeme aktivní hudební seberealizaci v rámci školy, mimo ni, i v občanském životě - žáky vedeme k porozumění hudby a její schopnosti prohlubovat sociální citění a empatii v lidském společenství | <ul style="list-style-type: none"> - seznamujeme žáky s českými kulturními tradicemi v kontextu kultury evropské i celosvětové - pěstujeme ekologické a estetické vnímání životního prostředí, kultury bydlení, podporujeme úctu k specifickým etnickým a dalším jinakostem, učíme kritickému přístupu k negativním vlivům médií a všeobecného vkusu - návštěvami výstav, muzeí, kulturních památek posilujeme propojování s učivem dalších předmětů a posilujeme vnímání kultury v širším kontextu | <ul style="list-style-type: none"> - posilujeme u žáka vědomí povinnosti postavit se proti fyzickému i psychickému násilí, a podporujeme jej, aby se dokázal vcítit do situací ostatních - rozvíjíme v žákovi dovednost poskytnout první pomoc a zachovat se zodpovědně při mimořádné události |
| PRACOVNÍ KOMPETENCE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - v rámci poslechových aktivit vedeme žáky k bezpečné manipulaci s hudebně reprodukční technikou | | |
| KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - prohlubujeme zájem o hudební obor, nabízíme individuální formu konzultace a praktickou přípravu | | |
| KOMPETENCE DIGIÁLNÍ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny - dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů - žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům | <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k efektivnímu využívání digitálních technologií v souvislosti se světem práce, pracovními činnostmi, výběrem budoucího povolání a vzdělávací dráhy - motivujeme žáky k využívání digitálních technologií a digitálních zdrojů k učení, osobnostnímu rozvoji, spolupráci a komunikaci v týmu - prakticky seznamujeme žáky s možnostmi tvorby vlastního digitálního obsahu při realizaci a prezentaci projektů a (týmových) úkolů | <ul style="list-style-type: none"> - umožňujeme využívat prostředky a technologie, které jsou vhodné pro tělesnou výchovu - vedeme žáky k poznání a využívání důvěryhodných digitálních zdrojů v oblasti pohybových aktivit a sportu, k využívání digitálních technologií pro sledování, zaznamenávání a vyhodnocování pohybového režimu, výkonů i kvality pohybu jako běžné součásti pohybových aktivit a péče o zdraví - vedeme žáky k cílenému zařazování kompenzačních cvičení do pohybového režimu pro snížení zdravotních rizik spojených s pohybovou neaktivitou při používání digitálních technologií |

UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Hudební obor | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--|
| | | Výtvarný obor | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| | | Tělesná výchova | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| HUDEBNÍ OBOR (KVINTA) | | | | | |
| - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě - využívá jednoduché hudební nástroje přiměřeně svým hudebním schopnostem | 1. Hudební produkce - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudební pohybové činnosti | - podle svých možností se realizuje ve vokálních, instrumentálních a hudebně pohybových činností | 15 | ČJL – fonetika F – zvuk | OSV – seberozvoj, sebepoznání |
| - rozpoznává hudebně výrazové prostředky užití v skladbě, - popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace - interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností - odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích - uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě - upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat UTaK: - <i>uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</i> | 2. Recepce a reflexe hudebního umění - výrazové prostředky hudby - hudební dílo - hudební nástroje - hudební styly a žánry v návaznosti na humanitní blok - hudební skladatel a interpret - interpretace hudebního díla | - určí výrazové prostředky hudby, - pojmenuje vybrané hudební nástroje a dokáže je zařadit do kategorie - rozezná hudební styly a žánry - definuje umělecký proces, ve kterém má své místo skladatel a interpret | | VO – umělecké dílo, umělecká komunikace | OSV – komunikace, MV – tvorba |
| VÝTVARNÝ OBOR (KVINTA) | | | | | |
| - objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření - na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu UTaK: - <i>uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</i> - <i>na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a ne definitivní ve svém významu, uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</i> | 1 Umělecká tvorba a komunikace - umělecký proces a jeho vývoj - role subjektu v uměleckém procesu - úloha komunikace v uměleckém procesu | - definuje umělecký proces a jeho náležitosti, význam a úlohu komunikace v uměleckém procesu | 45 | ČJL – literární dílo, HO – hudební dílo | OSV – komunikace, seberegulace, hygiena |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>- porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</p> <p>- rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</p> <p>- v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</p> <p>- na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</p> <p>- charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</p> <p>- vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</p> <p>UTaK:</p> <p>- <i>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</i></p> | <p>2 Obrazové znakové systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizuálně obrazné znakové systémy - základní vyjadřovací výrazové a kompoziční prostředky výtvarného umění - interpretace výtvarného díla - <i>výtvarné druhy</i> | <p>- vyjmenuje základní výrazové a kompoziční prostředky výtvarného umění a dokáže je rozeznat a analyzovat v konkrétních uměleckých dílech a výtvarných pracích</p> <p>- vyjmenuje základní výtvarné druhy a popíše jejich znaky</p> <p>- analyzuje výtvarné dílo z několika vybraných hledisek</p> | | | |
| <p>- pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</p> <p>- při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>- využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</p> <p>- nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</p> <p>- rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</p> <p>UTaK</p> <p>- <i>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</i></p> | <p>3 Znakové systémy výtvarného umění v tvořivých výtvarných činnostech a projektech</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné činnosti v ploše - výtvarné činnosti v prostoru - výtvarné činnosti s použitím digitálních médií - tematické výtvarné projekty - výtvarný projekt navazující na humanitní a přírodovědný blok | <p>- realizuje se prostřednictvím výtvarných činnosti s využitím příslušné výtvarné techniky nebo jejich kombinace,</p> <p>- tvoří na základě tematického zadání – vybere vhodné techniky vyjádření a způsob realizace</p> | | | <p>OSV – seberegulace, sebezpečí, seberozvoj</p> |
| <p>- na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</p> <p>- své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</p> | <p>4 Znakové systémy výtvarného umění v dějinách</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravěké umění - starověké umění - umění středověku - umění novověku | <p>- definuje základní znaky umění jednotlivých etap v dějinách výtvarného umění, vyjmenuje vybrané představitelé za jednotlivá období</p> <p>- jednoduše interpretuje vybraná díla z jednotlivých období</p> | | <p>HO – historie hudebního umění D</p> | <p>OSV – komunikace, MV – tvorba</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------|-----------------|--|--|
| <p>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</p> | | | | | | |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA (KVINTA) | | | | | | |
| <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následně převažující pohybové zatížení - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí - poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou | <p>1 Úvod do hodin tělesné výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností - první pomoc při sportovních úrazech | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní pravidla hygieny, bezpečnosti a první pomoci | B | | | |
| | <p>2 Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh a běžecká cvičení - skok do dálky, skok do výšky - hody, vrhy koulí | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity, usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití, užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | B, F | ENV | | |
| | <p>3 Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy, cvičební polohy, samostatné hodnocení kvality, estetika gymnastických cvičení <ul style="list-style-type: none"> - Akrobacie - Přeskok - Hrazda - Kladina - Kruhy | <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | B, F | OSV | | |
| | <p>4 Sportovní hry</p> | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity | B | OSV, ENV | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--------|-----|
| <p>výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva - sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje - aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | <p>- <i>vzájemná komunikace a spolupráce, sportovní výzbroj a výstroj, organizace sport. akcí, pravidla, sportovní role, měřitelné a hodnotitelné údaje související se sportem,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>olympismus a fair play,</i> - <i>sport v dějinách – úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</i> - Házená - Fotbal - Basketbal - Volejbal <p>Turistika a pobyt v přírodě – sportovní hry v přírodě, přesun do terénu a uplatnění pravidel silničního provozu, chůze se zátěží, dokumentace z turistické akce</p> | <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva | | | |
| <p>5 Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebeobrana a další činnosti | | <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základy sebeobrany, zvládá další pohybové činnosti spojené s úpoly | | | OSV |
| <p>6 Moderní a netradiční pohybové činnosti</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do moderní a netradiční pohybové činnosti dle svých možností | | | |
| <p>7 Zdravotní cvičení</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj svého pohybového aparátu ve zdravotních cvičeních | | B, VkZ | |
| <p>8 průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení, cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - aktivně se zapojuje do různých cvičení s ohledem na vlastní pohybové schopnosti a možnosti | | | |

UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Hudební obor | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| | | Výtvarný obor | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| | | Tělesná výchova | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| HUDEBNÍ OBOR (SEXTA) | | | | | |
| - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě - využívá jednoduché hudební nástroje přiměřeně svým hudebním schopnostem UTaK <i>- vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</i> | 1. Hudební produkce - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudební pohybové činnosti | - podle svých možností se realizuje ve vokálních, instrumentálních a hudebně pohybových činností | 15 | ČJL – fonetika F – zvuk | OSV – seberozvoj, sebezpoznání |
| - rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě v skladbě, - popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace - interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností - odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích - uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě - upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat | 2. Recepce a reflexe hudebního umění - hudební styly a žánry v návaznosti na humanitní blok - interpretace vybraných hudebních děl | - určí výrazové prostředky hudby, - pojmenuje vybrané hudební nástroje a dokáže je zařadit do kategorie - rozezná hudební styly a žánry - definuje umělecký proces, ve kterém má své místo skladatel a interpret | | VO – umělecké dílo, umělecká komunikace | OSV – komunikace, MV – tvorba |
| VÝTVARNÝ OBOR (SEXTA) | | | | | |
| UTaK: <i>- vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</i> | 1 Obrazové znakové systémy - interpretace výtvarného díla (aplikace vědomostí z oblasti obrazových znakových systémů) - <i>výtvarné druhy, obory, techniky, média, instalace, projekce...</i> | - vyjmenuje základní výrazové a kompoziční prostředky výtvarného umění a dokáže je rozeznat a analyzovat v konkrétních uměleckých dílech a výtvarných pracích - vyjmenuje základní výtvarné druhy a popíše jejich znaky - analyzuje výtvarné dílo z několika vybraných hledisek | 45 | | |
| - v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky | 2 Znakové systémy výtvarného umění v tvořivých výtvarných činnostech a projektech | - realizuje se prostřednictvím výtvarných činností s využitím příslušné výtvarné techniky nebo jejich kombinace, | | | OSV – seberegulace, sebezpojetí, seberozvoj |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě - charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků UTaK - <i>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</i> | <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné činnosti v ploše - výtvarné činnosti v prostoru - výtvarné činnosti s použitím digitálních médií - tematické výtvarné projekty - výtvarné práce navazující na humanitní a přírodovědní blok | <ul style="list-style-type: none"> - tvoří na základě tematického zadání – vybere vhodné techniky vyjádření a způsob realizace a se snahou je tvořivě a originálně vyjádření | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření - na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace UTaK: - <i>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</i> - <i>objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</i> - <i>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</i> | <p>3 Znakové systémy výtvarného umění v dějinách</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru (analytický kubismus), povrch a konstrukce (syntetický kubismus, konstruktivismus, geometrická abstrakce), vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimezis, fotografie, film) - proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média), pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média), časoprostorové chápání a proměna kvality (kubismus, nová média), princip náhody (dadaismus) - relativita barevného vidění (pointilismus, impresionismus, postimpresionismus, Cézanne), taktilní a haptické kvality díla (informel), zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart) | <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní znaky umění jednotlivých etap v dějinách výtvarného umění, vyjmenuje vybrané představitelé za jednotlivá období - jednoduše interpretuje vybraná díla z jednotlivých období | | <p>HO – historie hudebního umění D</p> | <p>OSV – komunikace, MV – tvorba</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------|-----------------|--|
| <p>- dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</p> | | | | | |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA (SEXTA) | | | | | |
| <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí - poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, | <p>1 Úvod do hodin tělesné výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností - první pomoc při sportovních úrazech | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní pravidla hygieny, bezpečnosti a první pomoci | 45 | B | |
| | <p>2 Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh a běžecká cvičení - skok do dálky, skok do výšky - hody, vrhy koulí | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity, usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití, užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | B, F | ENV | |
| | <p>3 Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy, cvičební polohy, samostatné hodnocení kvality, estetika gymnastických cvičení <ul style="list-style-type: none"> - Akrobacie - Přeskok - Hrazda - Kladina - Kruhy | <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | B, F | OSV | |
| | <p>4 Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vzájemná komunikace a spolupráce, sportovní výzbroj a výstroj, organizace sport. akcí, pravidla, sportovní role,</i> | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů | B | OSV, ENV | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------|-----|
| <p>organizátora soutěží</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje - připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva - sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje - aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | <p><i>měřitelné a hodnotitelné údaje související se sportem,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>olympismus a fair play,</i> - <i>sport v dějinách – úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</i> <ul style="list-style-type: none"> - Házená - Fotbal - Basketbal - Volejbal <p>Turistika a pobyt v přírodě – sportovní hry v přírodě, přesun do terénu a uplatnění pravidel silničního provozu, chůze se zátěží, dokumentace z turistické akce</p> | <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva | | | | |
| | <p>5 Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebeobrana a další činnosti | <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základy sebeobrány, zvládá další pohybové činnosti spojené s úpoly | | | | OSV |
| | <p>6 Moderní a netradiční pohybové činnosti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do moderní a netradiční pohybové činnosti dle svých možností | | | | |
| | <p>7 Zdravotní cvičení</p> | <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj svého pohybového aparátu ve zdravotních cvičeních | | | B, Vzk | |

UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Hudební obor | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
|---|---|---|-----------------------------------|--|---|
| | | Výtvarný obor | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| | | Tělesná výchova | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| HUDEBNÍ OBOR (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě - využívá jednoduché hudební nástroje přiměřeně svým hudebním schopnostem UTaK - vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě | 1. Hudební produkce <ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudební pohybové činnosti | <ul style="list-style-type: none"> - podle svých možností se realizuje ve vokálních, instrumentálních a hudebně pohybových činností | 15 | ČJL – fonetika F – zvuk | OSV – seberozvoj, sebezpoznání |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudebně výrazové prostředky užití v skladbě, - popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace - interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností - odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích - uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě - upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat | 2. Recepce a reflexe hudebního umění <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry v návaznosti na humanitní blok - interpretace vybraných hudebních děl | <ul style="list-style-type: none"> - určí výrazové prostředky hudby, - pojmenuje vybrané hudební nástroje a dokáže je zařadit do kategorie - rozezná hudební styly a žánry - definuje umělecký proces, ve kterém má své místo skladatel a interpret | | VO – umělecké dílo, umělecká komunikace | OSV – komunikace, MV – tvorba |
| VÝTVARNÝ OBOR (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření - využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy - nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů - rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci | 1 Výtvarný ateliér <ul style="list-style-type: none"> - tematické výtvarné činnosti - individuální výtvarné projekty - výtvarné činnosti navazující na přírodovědný a humanitní blok | <ul style="list-style-type: none"> - realizuje se prostřednictvím výtvarných činností s využitím příslušné výtvarné techniky nebo jejich kombinace, - tvoří na základě tematického zadání – vybere vhodné techniky vyjádření a způsob realizace a se snahou je tvořivé a originální vyjádření | 45 | | OSV – seberegulace, sebezpojetí, seberozvoj |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>UTaK - vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</p> | | | | | |
| <p>- v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky - na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě - charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků UTaK: - vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</p> | <p>2 Interpretace výtvarných děl a prací - rozbor vybraných výtvarných děl - rozbor vlastních výtvarných prací</p> | <p>- vyjmenuje základní výrazové a kompoziční prostředky výtvarného umění a dokáže je rozeznat a analyzovat v konkrétních uměleckých dílech a výtvarných pracích - vyjmenuje základní výtvarné druhy a popíše jejich znaky - analyzuje výtvarné dílo z několika vybraných hledisek</p> | | | |
| <p>- na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření - na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace UTaK: - vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti - objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</p> | <p>3 Znakové systémy výtvarného umění v dějinách - osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (Kandinskij, Kupka), figurace a nefigurace (neoklasicismus, lyrická abstrakce), vztah slova a obrazu (lettrismus), vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění) - tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině (land-art) - vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp),</p> | <p>- definuje základní znaky umění jednotlivých etap v dějinách výtvarného umění, vyjmenuje vybrané představitel za jednotlivá období - jednoduše interpretuje vybraná díla z jednotlivých období</p> | <p>HO – historie hudebního umění D</p> | | <p>OSV – komunikace, MV – tvorba</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>- objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</p> <p>- dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</p> | <p>neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění)</p> <p>- požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)</p> | | | | |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA (SEPTIMA) | | | | | |
| <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <p>- organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</p> <p>- ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>- usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</p> <p>- vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</p> <p>- využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</p> <p>- připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</p> <p>- uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</p> <p>- poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</p> <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>- provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</p> <p>- zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</p> <p>- posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny</p> | <p>1 Úvod do hodin tělesné výchovy</p> <p>- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</p> <p>- rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností</p> <p>- první pomoc při sportovních úrazech</p> <p>2 Atletika</p> <p>- běh a běžecká cvičení</p> <p>- skok do dálky, skok do výšky</p> <p>- hody, vrhy koulí</p> <p>3 Gymnastika</p> <p>- pojmy, cvičební polohy, samostatné hodnocení kvality, estetika gymnastických cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akrobacie - Přeskok - Hrazda | <p>Žák:</p> <p>- ovládá základní pravidla hygieny, bezpečnosti a první pomoci</p> <p>- organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity, usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití, užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</p> <p>- usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</p> <p>- provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</p> <p>- posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatku a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</p> | | <p>B</p> <p>B, F</p> <p>B, F</p> | <p>ENV</p> <p>OSV</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------|--|-----------------|
| <p>nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Kladina - Kruhy | <ul style="list-style-type: none"> - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje - připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva - sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje - aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | <p>4 Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vzájemná komunikace a spolupráce, sportovní výzbroj a výstroj, organizace sport. akcí, pravidla, sportovní role, měřitelné a hodnotitelné údaje související se sportem,</i> - <i>olympismus a fair play,</i> - <i>sport v dějinách – úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</i> - Házená - Fotbal - Basketbal - Volejbal <p>Turistika a pobyt v přírodě – sportovní hry v přírodě, přesun do terénu a uplatnění pravidel silničního provozu, chůze se zátěží, dokumentace z turistické akce</p> | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva | B | | OSV, ENV |
| | <p>5 Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebeobrana a další činnosti | <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základy sebeobrány, zvládá další pohybové činnosti spojené s úpoly | | | OSV |
| | <p>6 Moderní a netradiční pohybové činnosti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do moderní a netradiční pohybové činnosti dle svých možností | | | |
| | <p>7 Zdravotní cvičení</p> | <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj svého pohybového aparátu ve zdravotních cvičeních | B, VkJ | | |

UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Hudební obor | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
|--|---|---|-----------------------------------|--|--|
| | | Tělesná výchova | 1,5 hodiny týdně = 45 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| HUDEBNÍ OBOR (OKTÁVA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě - využívá jednoduché hudební nástroje přiměřeně svým hudebním schopnostem UTaK - vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě | 1. Hudební produkce <ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudební pohybové činnosti | <ul style="list-style-type: none"> - podle svých možností se realizuje ve vokálních, instrumentálních a hudebně pohybových činnostech | 15 | ČIL – fonetika F – zvuk | OSV – seberozvoj, sebepoznání |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě v skladbě, - popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace - interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností - odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích - uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě - upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat | 2. Recepce a reflexe hudebního umění <ul style="list-style-type: none"> - výrazové prostředky hudby - hudební nástroje - hudební styly a žánry v návaznosti na humanitní blok - interpretace vybraných hudebních děl | <ul style="list-style-type: none"> - určí výrazové prostředky hudby, - pojmenuje vybrané hudební nástroje a dokáže je zařadit do kategorie - rozezná hudební styly a žánry - definuje umělecký proces, ve kterém má své místo skladatel a interpret | | VO – umělecké dílo, umělecká komunikace | OSV – komunikace, MV – tvorba |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA (OKTÁVA) | | | | | |
| ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní | 1 Úvod do hodin tělesné výchovy <ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností - první pomoc při sportovních úrazech | Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní pravidla hygieny, bezpečnosti a první pomoci | 45 | B | |
| | 2 Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh a běžecká cvičení - skok do dálky, skok do výšky - hody, vrhy koulí | <ul style="list-style-type: none"> - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity, usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či | | B, F | ENV |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-------------|-----------------|
| <p>použití</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí - poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách <p>ČINNOSTI OVLYVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících <p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje - připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva - sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje - aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | <p>3 Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy, cvičební polohy, samostatné hodnocení kvality, estetika gymnastických cvičení - Akrobacie - Přeskok - Hrazda - Kladina - Kruhy <p>4 Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vzájemná komunikace a spolupráce, sportovní výzbroj a výstroj, organizace sport. akcí, pravidla, sportovní role, měřitelné a hodnotitelné údaje související se sportem,</i> - <i>olympismus a fair play,</i> - <i>sport v dějinách – úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</i> - Házená - Fotbal - Basketbal - Volejbal <p>Turistika a pobyt v přírodě – sportovní hry v přírodě, přesun do terénu a uplatnění pravidel</p> | <p>rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití, užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</p> <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží - ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy - organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity - provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů - posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně - respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech - respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva | | <p>B, F</p> | <p>OSV</p> |
| | | | | <p>B</p> | <p>OSV, ENV</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--------|-----|
| | silničního provozu, chůze se zátěží, dokumentace z turistické akce | | | |
| | 5 Úpoly - sebeobrana a další činnosti | - ovládá základy sebeobranu, zvládá další pohybové činnosti spojené s úpoly | | OSV |
| | 6 Moderní a netradiční pohybové činnosti | - zapojuje se do moderní a netradiční pohybové činnosti dle svých možností | | |
| | 7 Zdravotní cvičení | - usiluje o optimální rozvoj svého pohybového aparátu ve zdravotních cvičeních | B, VkJ | |

PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK – SCIENCE

| PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK – SCIENCE | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|-----------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Člověk a příroda | Chemie | 6 | 2 | 2 | 2 | - |
| | | Biologie (+ výchova ke zdraví) | 8,5 | 2,5 | 2,5 | 2 | 1,5 |
| | | Geografie | 2,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | Geologie | 0,5 | 0,5 | - | - | - |
| | Informatika | Informatika | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| | | Člověk a svět práce | 1 | - | - | - | 1 |

Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

Chemie

Cílem vyučovaného oboru je předat studentům ucelený přehled o jednotlivých chemických oborech na středoškolské úrovni. V průběhu tří let se předmět věnuje obecné chemii, anorganické chemii, organické chemii a biochemii. Výuka předmětu probíhá v kmenových učebnách. Učivo je přitom zařazeno tak, aby byly žákům zprostředkovány také souvislosti s dalšími vzdělávacími obory v rámci bloku.

Biologie

Biologie je koncipována jako vzdělávací obor, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě a živých organizmech v ní. Upřednostněna jsou především témata obecně biologická, fyziologická a ekologická. Naopak taxonomická témata jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Žákům by měl tento předmět poskytnout solidní vědomostní základ, a především je motivovat k doživotnímu samostudiu přírody s aktivním přístupem k její ochraně. Předmět se vyučuje v kmenových učebnách.

Výchova ke zdraví

Vzdělávací oblast výchova ke zdraví je zařazena pod obor biologie kvůli své návaznosti a souvislostem v obsahu vzdělávání. Cílem tohoto oboru je rozvíjet žáky v oblasti životního stylu, jeho vlivu na zdraví a na člověka. Kromě okruhu učiva týkajícího se zdraví, výživy, hygieny a psychohygieny přináší další okruhy věnující se vztahem mezi lidmi a soužitím, změnám v životě člověka a rizikům ohrožujícím zdraví. Dále připravuje žáka na řešení mimořádných událostí a na ochranu svého života v kritických situacích.

Geografie a Geologie

Cílem vzdělávací oblasti geografie a geologie je propojit poznatky obou vzdělávacích oborů především s ohledem na vliv geofaktorů životního prostředí na lidskou společnost a propojit přírodovědné poznávání s humanitními vědami tak, aby bylo dosaženo očekávaných výstupů formulovaných v RVP G. Žákům poskytuje všeobecný základ a vhled do problematiky geověd tak, jak by je měl ovládat všeobecně vzdělaný člověk. Zejména se jedná o tyto okruhy:

- chápání a správné používání geografické a geologické terminologie; získání základního poznání o těchto oborech
- efektivní využívání zdrojů geografických a geologických informací
- práce se statistickými a jinými číselnými údaji a jejich využití
- orientace v mapových dílech a jejich praktické využívání
- chápání vlivu historie, politiky a přírodních podmínek na život v různých regionech světa
- pochopení a zaujetí praktických postojů k ochraně přírody a krajiny a ohled na trvale udržitelný rozvoj lidské společnosti

Informatika

Ve Science bloku informatika vstupuje jako prostředek k dosažení cílů ostatních vzdělávacích oborů bloku. Prostřednictvím médií žáci zkoumají různá témata, vyhledávají informace a zpracovávají je. Učí se tak pracovat nejenom s digitálním zařízením, ale také s informacemi a sociálními sítěmi.

Člověk a svět práce

Vzdělávací obor Člověk a svět práce je integrován do Science bloku v prvním a druhém ročníku studia. Je součástí systému všeobecného vzdělávání žáka a jeho přípravy na další vzdělávání a vstup do profesních vztahů. Obsahuje témata z oblasti profesního i ekonomického občanského života. Klade velký důraz na mezipředmětové vztahy a využívá získané vědomosti a dovednosti žáků z jiných oblastí.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

| CHEMIE | BIOLOGIE | GEOGRAFIE A GEOLOGIE | INFORMATIKA A ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE |
|--|--|--|---|
| KOMPETENCE K UČENÍ | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- klade žákům jasně formulované otázky- vede žáky k používání správné terminologie a symboliky- klade důraz k používání odborné literatury a zdroje informací na internetu- motivuje žáky k učení praktickými ukázkami daného učiva (zařazování demonstračních pokusů) | <ul style="list-style-type: none">- předkládáním dostatečného množství faktů umožňujeme žákům dobrý vhled do problematiky- zadáváním samostatných úkolů, práce s odborným textem a pracovních listů v rámci vyučovací hodiny a vhodně volenými domácími pracemi je žákům dáвана příležitost pracovat s různými informačními zdroji a vytvářet různé formy prezentací výsledků- podporujeme aktivitu žáků a oceňujeme snahu a pokroky žáků- trváme na základních pravidlech citační etiky v písemných pracích | <ul style="list-style-type: none">- předkládáním dostatečného množství faktů umožňujeme žákům dobrý vhled do problematiky- zadáváním samostatných úkolů a pracovních listů v rámci vyučovací hodiny a vhodně zvolenými domácími pracemi je žákům dáвана příležitost pracovat s různými informačními zdroji a vytvářet různé formy prezentací výsledků- věnujeme dostatek prostoru práci s kartografickými produkty a žáci mapami a schémata doplňují své domácí i školní práce- volíme aktuální témata, případně dokumentujeme zákonitosti příklady z běžného života a příklady týkajících se aktuálního dění- trváme na základních pravidlech citační etiky v písemných pracích | <ul style="list-style-type: none">- vede žáky, aby samostatně vyhledávali, třídili, zpracovávali, uchovávali a přenášeli informace z různých zdrojů za pomoci informačních a komunikačních technologií- umožňuje žákům ověřovat jejich teoretické znalosti na praktických příkladech |
| KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- podporuje řešení problémů s využitím mezipředmětových vztah- klade důraz na potvrzení teoretických poznatků praktickou ukázkou (důkazem)- zadává takové problémové úlohy, ve kterých musí žák projevit znalosti a jistou míru kreativity- směřuje žáky k používání správných zdrojů informací- vede žáky k vlastní prezentaci své práce – laboratorní protokol | <ul style="list-style-type: none">- zadávanými úkoly učitel navádí žáky k hledání problémů a oddělování podstatných informací od nepodstatných- zejména v rámci laboratorních cvičeníh umožňujeme žákům vyzkoušet si základní principy vědecké práce od formulace hypotézy přes její ověření až k vytvoření a prezentaci závěrů- prezentujeme biologii jako vědu otevřenou poznatkům z ostatních přírodovědných oborů a nahlížíme na témata z více možných úhlů- problémové myšlení je podporováno zadáváním skupinových prací, miniprojektů i zapojením žáků do projektů většího rozsahu | <ul style="list-style-type: none">- zadávané úkoly nevyžadují pouze prosté vyhledávání a případně kompilaci faktů z více zdrojů, ale vyžadují od žáků i vlastní názor na danou problematiku, hledat více řešení a přemýšlet nad příčinami a důsledky zákonitostí a jevů- propojováním poznatků z geografie a geologie prohlubuje učitel multioborové myšlení- problémové myšlení je podporováno zadáváním skupinových prací, miniprojektů i zapojením žáků do projektů většího rozsahu- častým zařazováním prací se statistickými daty zlepšuje učitel schopnost žáka analyticky s nimi | <ul style="list-style-type: none">- nabízí žákům dostatek úkolů z reálného života, jejichž řešení tvoří pomocí informačních a komunikačních technologií- podporuje u žáků hledání vlastních řešení problémů- umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich činnosti a obhájit realizovaná řešení |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | pracovat a používat je jako podpůrné argumenty pro svá tvrzení | |
| KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vytváří podmínky ke komunikaci (mezi žáky, učitel – žák) o daném tématu - vede žáky k souvislému projevu s užitím správné terminologie - zadává problémové úlohy, ve kterých žáci musí využívat různé komunikační zdroje - směřuje žáky k používání správných zdrojů informací - vede žáky k prezentaci své práce a znalostí | <ul style="list-style-type: none"> - při prezentaci vyžadujeme co nejpřesnější užívání biologické terminologie jako přípravu na používání odborného profesního jazyka v budoucím životě žáka - zadáváním skupinových úkolů podporujeme vzájemnou komunikaci mezi žáky a týmovou práci - vytváříme situace, vedoucí k diskusím, u nichž je učitel pouze moderátorem - vyžadujeme po žácích využívání vhodných prezentačních postupů | <ul style="list-style-type: none"> - při prezentaci vyžadujeme co nejpřesnější užívání geografické a geologické terminologie jako přípravu na používání odborného profesního jazyka v budoucím životě žáka - zadáváním skupinových úkolů podporujeme vzájemnou komunikaci mezi žáky a týmovou práci - vytváříme situace, vedoucí k diskusím, u nichž je učitel pouze moderátorem - vyžadujeme po žácích vhodné prezentační postupy | <ul style="list-style-type: none"> - umožňuje žákům pro komunikaci a spolupráci využívat moderní informační a komunikační technologie - dbá na dodržování pravidel správné a bezpečné komunikace |
| KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A INTERPERSONÁLNÍ | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá skupinovou práci pro řešení problémových úloh při teoretických hodinách a laboratorních cvičení - vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů - respektuje jakoukoli individualitu žáka (nadání, omezení) - při práci s nebezpečnými chemickými látkami vede žáky k ochraně zdraví a životního prostředí - působí ve smyslu primární prevence návykových látek (alkohol, drogy) - svým postojem a výkladem vede žáky ke zdravému životnímu stylu | <ul style="list-style-type: none"> - podporujeme ve třídě atmosféru spolupráce a týmového ducha - předkládáním informací, vědeckých důkazů a diskusemi upevňujeme postoje žáků ke zdravému životnímu stylu a odpovědnosti za zdraví své i druhých - trváme na základních zásadách slušného chování, schopnosti seberegulace a plnění stanovených termínů, což je nezbytné nejen ve škole, ale zejména v reálném životě | <ul style="list-style-type: none"> - podporujeme ve třídě atmosféru spolupráce a týmového ducha - zařazováním didaktických her, diskusemi a debatami nad příklady z reálného života podporujeme aktivní vytváření postojů k realitě světa - dáváme možnost k porovnávání mediálního obrazu reality s reálným a dáváme příležitost ke kritickému přístupu k informačním zdrojům - trváme na základních zásadách slušného chování, schopnosti seberegulace a plnění stanovených termínů, což je nezbytné nejen ve škole, ale zejména v reálném životě | <ul style="list-style-type: none"> - vyžaduje dodržování pravidel bezpečného chování žáků při práci v laboratořích výpočetní techniky - podílí se na utváření příjemné atmosféry ve skupině a přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů - přispívá k diskusi ve skupině a podporuje spolupráci žáků ve skupině při řešení společného úkolu |
| KOMPETENCE OBČANSKÉ | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k ekologickému myšlení, ochraně životního prostředí (třídění odpadů) - poskytovat podle svých možností účinnou pomoc a chovat se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka - důsledně dohlíží na slušné chování žáků ve škole, při školních akcích a mimo školu | <ul style="list-style-type: none"> - biologie ve spolupráci s vědami o Zemi umožňují žákům vytvářet si postoje ve vztahu k trvalé udržitelnosti života - diskutujeme o otázkách životního prostředí, zdraví nebo bioetiky a vedeme žáky k zodpovědnosti v rozhodování o sobě, druhých a o otázkách životního prostředí | <ul style="list-style-type: none"> - vědy o Zemi umožňují žákům vytvářet si postoje ve vztahu k trvalé udržitelnosti života - předkládáme žákům aktuální témata, která vyžadují problémové přemýšlení, respekt k názorům a odlišným hodnotám ostatních a vzbuzují zájem o dění kolem nich | <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k dodržování pravidel slušného chování, informační etiky, autorského zákona a dalších zákonů a společenských norem - seznamuje žáky s pravidly ekologické likvidace nepotřebné informační a komunikační techniky |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - působí ve smyslu primární prevence návykových látek (alkohol, drogy) - svým postojem a výkladem vede žáky ke zdravému životnímu stylu - podporuje a vytváří podmínky k diskusi, která souvisí s aktuálními problémy, jež se týkají především kladů a záporů chemických látek a chemického průmyslu v dopadu na zdraví a životní prostředí - podává dostatečné informace o významných českých a zahraničních osobnostech chemie a výsledcích jejich práce | <ul style="list-style-type: none"> - vytváříme postoje vedoucí k odpovědnému chování v krizových situacích | <ul style="list-style-type: none"> - žák dostává informace o největších přírodních rizicích a různých způsobech preventivní i krizové ochrany před nimi | <ul style="list-style-type: none"> - dbá na šetření materiálního vybavení školy |
| PRACOVNÍ KOMPETENCE | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky ke správnému a bezpečnému používání informační a komunikační techniky - podporuje praktické činnosti žáků s informační a komunikační technikou při výuce i domácí přípravě |
| KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k využívání získaných znalostí a zkušeností v zájmu přípravy na budoucí studium (resp. povolání) - seznamuje žáky s významem chemie a jejích aplikovaných oborů pro praxi, zdůrazňuje význam výzkumu pro rozvoj dalších oborů - při každé praktické činnosti vyžaduje dodržování předepsaných postupů, na kterých žák nesmí nic měnit, především z důvodu bezpečnosti | <ul style="list-style-type: none"> - vytváříme prostor pro sebeorganizaci práce žáků - vítáme iniciativu a vlastní nápady žáků, účast v soutěžích a projektech a v rámci možností vyučujícího i školy je všestranně podporujeme - zájemcům o biologii poskytujeme prostor k realizaci a vhodně je motivujeme | <ul style="list-style-type: none"> - vytváříme prostor pro sebeorganizaci práce žáků - vítáme iniciativu a vlastní nápady žáků, účast v soutěžích a projektech a v rámci možností vyučujícího i školy je všestranně podporujeme - zájemcům o geovědu poskytujeme prostor k realizaci a vhodně je motivujeme | |
| KOMPETENCE DIGIÁLNÍ | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky ke kritické práci s informacemi, efektivní komunikaci a vzájemné spolupráci v digitálním prostředí; - vedeme žáky k tvorbě a úpravám digitálního obsahu v různých formátech a jeho sdílení s vybranými lidmi; | <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky ke kritickému vyhledávání informací o pozorovaných a zkoumaných organismech a k porovnávání vyhledaných informací s informacemi v dalších zdrojích | <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k volbě a účelnému využívání vhodných digitálních technologií při činnostech s digitalizovanými geoinformačními zdroji, prameny a programy; | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí klademe důraz na etické jednání, ohleduplnost a respekt k ostatním; - seznamujeme žáky s principy bezpečného chování na internetu a vedeme je k tomu, aby při práci s informacemi uplatňovali právní a etické normy spojené s využíváním převzatých zdrojů. | <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjíme dovednost žáků analyzovat a vyhodnocovat informace a vyvozovat z nich odpovídající závěry - vedeme žáky k tvorbě a úpravám digitálního obsahu v různých formátech a jeho sdílení s vybranými lidmi - při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí klademe důraz na etické jednání spojené s využíváním převzatých zdrojů | <ul style="list-style-type: none"> - seznamujeme žáky s různými možnostmi, jak komunikovat činnosti a výsledky práce s digitalizovanými geografickými reáliemi; - klademe důraz na bezpečnou a efektivní komunikaci žáků a na jejich odpovědné chování a jednání v digitálním světě | |
|--|---|---|--|

PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Očekávané výstupy (RVP) | | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
|---|--|---|----------------|--|---|----|
| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | | Chemie | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| | | | Biologie | 2,5 hodiny týdně = 75 hodin ročně | | |
| | | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| | | | Geologie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| | | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| CHEMIE (KVINTA) | | | | | | |
| - Využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů | 2 soustavy látek a jejich složení - složení a vlastnosti látek, třídění látek | - uvede fyzikální chemické vlastnosti látek rozliší známé látky podle jejich různých vlastností, navrhne a provede jednoduché chemické pokusy a zaznamená jejich výsledek popíše společné a rozdílné vlastnosti vybraných látek, rozpozná skupenství látek a jejich změny - vyhledá v tabulkách (u vybraných látek) hodnoty hustoty, teploty tání, varu a orientuje se v jejich hodnotách | 60 | F – látky a tělesa | OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti | |
| - předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků | 3 stavba atomu, periodická soustava prvků - atom – jeho složení a struktura, elementární částice atomu, jádro atomu, radioaktivita, stavba elektronového obalu atomů, kvantová čísla, orbitaly, pravidla zaplňování orbitalů, periodický zákon | - uvede příklady (z praxe) dokazující, že látky se skládají z pohybujících se částic - používá pojmy atom, molekula ve správných souvislostech - popíše složení atomu a vznik kationtu a aniontu z neutrálních atomů - umí rozepsat stavbu elektronového obalu | | B – biologie člověka, základy ekologie | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí VDO – občan, občanská společnost a stát OSV – hodnoty, postoje, praktická etika | |
| - Využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů | 4 chemická vazba a vlastnosti látek - stavba molekuly, vznik a typ chemické vazby, prostorové uspořádání atomů v molekule, vliv chemické vazby na vlastnosti látek | - odvodí podmínky vzniku vazby určí pomocí PSP druh vazby v molekule - znázorní prostorovou orientaci atomů v molekule - využívá znalostí o chemické vazbě a předvídá fyzikálně – chemické vlastnosti látek a jejich chování v chemických reakcích | | F – látky a tělesa | OSV – rozvoj schopnosti poznávání EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů | 5 veličiny a výpočty v chemii molární hmotnost, molární objem, látkové množství, hmotnostní zlomek, objemový zlomek, výpočty z chemického vzorce, látková koncentrace, výpočty z chemické rovnice | - používá vhodně vzorce pro výpočty vytvoří a vyčíslí chemickou rovnici - uplatňuje chemické výpočty při řešení praktických problémů | F – látky a tělesa M – rovnice, převody jednotek | |
| - Využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů - předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků - využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | 6 chemická reakce klasifikace chemických reakcí, acidobazické reakce, kyselost a zásaditost roztoků, neutralizace a hydrolyza, redoxní reakce, srážecí reakce | - vytvoří chemickou rovnici - vyčíslí chemickou rovnici - odvodí dle pH kyselost či zásaditost roztoku navrhne použití srážecích reakcí v praxi | | |
| - využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | 7 tepelné změny při chemických reakcích, rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha chemický děj, tepelné změny při chemických reakcích, rychlost chemických reakcí, chemická rovnováha | - vysvětlí pojem exotermická a endotermická reakce - odvodí pomocí příkladů faktory ovlivňující rychlost chemické reakce - používá znalosti o chemické rovnováze v praxi | F – látky a tělesa | |
| - využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí - předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin - využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii | 8 vodík, kyslík a jejich sloučeniny vodík, kyslík, voda, peroxid vodíku, složení vzduchu | - zná výskyt, vlastnosti a použití kyslíku a vodíku - odvodí vzorec vody a peroxidu vodíku navrhne dělení vody dle obsahu látek a výskytu | | OSV, EVVO |
| | 9 s-prvky, prvky IV.A, .A, VI.A skupiny a sloučeniny těchto prvků - charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti těchto prvků, výroba, výskyt a využití těchto prvků, výskyt a využití významných sloučenin | - orientuje se v periodické soustavě prvků zná výskyt a vlastnosti těchto prvků - navrhne použití těchto prvků v praxi | Z, B | EVVO , VDO, VMS MV – kritické čtení a interpretace OSV – hodnoty, postoje, praktická etika |
| | 10- a f- prvky a jejich sloučeniny - přechodné a vnitřně přechodné prvky, charakteristika přechodných a vnitřně | - orientuje se v periodické soustavě prvků zná výskyt vlastnosti těchto prvků - navrhne použití těchto prvků v praxi | B | EVVO – lidské aktivity a problémy životního |

| | | | | | |
|--|--|---|----|----------------------|--|
| | přechodných prvků, koordinační sloučeniny, použití některých kovů | | | | prostředí, vztah člověka k prostředí MV – kritické čtení a interpretace, |
| | 11 prvky VII. A skupiny a jejich sloučeniny - charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti prvků - výskyt a využití prvků a jejich sloučenin | - orientuje se v PSP - zná výskyt a využití prvků a jejich sloučenin v praxi - zná chemické vlastnosti těchto prvků | | B – základy ekologie | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí |
| - objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech - charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam | 12 Biochemie - látkové složení živé hmoty | orientuje se v poznatcích s stavbě tuků, cukrů, bílkovin a tyto znalosti využívá | | Vkz, B | EVVO, MV, OSV |
| BIOLOGIE (KVINTA) | | | | | |
| - odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností - porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi - objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk - vysvětlí význam diferenciaci a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy - odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci | 1 obecná biologie - vlastnosti živých soustav - vznik a vývoj živých soustav, evoluce - buňka – stavba, funkce; prokaryotická, eukaryotická – jejich porovnání - mnohobuněčné organismy – tkáň, pletiva - metabolismus - rozmnožování – mitóza, meióza - buněčný cyklus - nádorová bujení | - odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností - porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi - objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk - vysvětlí význam diferenciaci a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy | 75 | CH – bílkoviny | OSV – sociálně-komunikační dovednosti výhodné pro spolupráci |
| - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů | 2 biologie virů - stavba a funkce virů - nejznámější virová onemocnění - význam virů životní cyklus virů | - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů | | | MV – kritické čtení – objevy 20. století |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>- charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</p> <p>- zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</p> | <p>3 Biologie bakterií</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba bakterií - funkce bakterií - nejznámější bakteriální onemocnění - význam bakterií <p>sinice</p> | <p>- charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</p> <p>- zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</p> <p>- charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře</p> | | | <p>MV – kritické čtení – objevy 20. století</p> |
| <p>- charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</p> | <p>4 biologie protist</p> <p>stavba a funkce protist</p> | <p>- charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</p> | | | <p>MV – objevy 20. století</p> |
| <p>- popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</p> <p>- objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</p> <p>- porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</p> <p>- pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné</p> <p>- druhy a uvede jejich ekologické nároky</p> <p>- zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</p> <p>- posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</p> <p>- zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</p> | <p>5 biologie rostlin</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfologie a anatomie rostlin - fyziologie rostlin - rozmnožování, růst a vývin rostlin - systém a evoluce rostlin - nižší rostliny - vyšší rostliny - výtrusné a semenné rostliny - nahosemenné, krytosemenné rostliny - dvouděložné, jednoděložné rostliny - hospodářsky důležité druhy rostlin - rostliny a prostředí - ekologie rostlinných populací <p>ohrožené druhy rostlin</p> | <p>- popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</p> <p>- objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</p> <p>- porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</p> <p>- pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</p> <p>- zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</p> <p>- posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</p> <p>- zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</p> | | <p>CH – fotosyntéza buněčné dýchání</p> | <p>EVVO – vztah organismu a prostředí, životní prostředí člověka</p> |
| <p>- pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků</p> <p>- posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</p> | <p>6 biologie hub</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce hub - rozmnožování hub - životní cyklus hub - stavba a funkce lišejníků - přehled významných zástupců | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností - porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi - objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk - vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy | | | <p>EVVO – životní prostředí člověka</p> |

GEOGRAFIE (KVINTA)

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|
| <p>- porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</p> | <p>1 Země a vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"> - vesmír, vesmírná tělesa, sluneční soustava - tvar, velikost a pohyby Země (jejich důsledky) - střídání ročních období | <p>vysvětlí rozdíly mezi různými objekty ve vesmíru a sluneční soustavy prokáže na konkrétních příkladech tvar Země určí příčiny střídání ročních dob a dne a noci</p> | 15 | <p>B – živá a neživá příroda, ekologie F – teplo, světlo, mechanika Ch – fotosyntéza, vztah organiky a anorganiky</p> | <p>EVO – člověk a životní prostředí, problematika vztahů organismů a prostředí VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky OSV – sociální komunikace MV – mediální produkty</p> |
| <p>- porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</p> <p>- rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</p> <p>- hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje lidské společnosti</p> <p>- rozliší hlavní biomy světa</p> <p>- objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</p> <p>- objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</p> | <p>2 Fyzickogeografická sféra</p> <p>GEOLOGICKÉ PROCESY V LITOSFÉŘE</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba Země - desková tektonika - oceánské dno - deformace litosféry - vrásnění a kerné pohyby - zemětřesení a vulkanismus - magmatický proces - metamorfní procesy - vnější činitelé působící na zemský povrch - zvětrávání, sedimentace - horniny dle způsobu vzniku - geologická historie Země <p>ATMOSFÉRA</p> <p>- složení a vrstvy atmosféry, podnebí a počasí, meteorologické prvky, meteorologičtí činitelé</p> <p>všeobecná cirkulace atmosféry, podnebné pásy, výšková zonalita podnebí</p> <p>HYDROSFÉRA, VODA</p> <p>význam, rozložení a oběh vody na Zemi</p> <p>vodstvo světového oceánu (oceány a moře, vlastnosti a pohyby mořské vody)</p> <p>voda na pevnině (vodní toky, jezera, ledovce, vodní nádrže, podpovrchová voda, bezodtoké oblasti)</p> <p>povrchové a podzemní vody</p> | <p>vysvětlí definici všech geosfér země a objasní strukturu jednotlivých geosfér určí zdroje a příčiny znečištění jednotlivých geosfér Země pracuje s tematickými mapami i porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zem. povrchu a na život lidí</p> <p>určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných druhů hornin využívá geologickou mapu ČR</p> <p>určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v regionu rozliší jednotlivé složky atmosféry a jejich funkci v krajině</p> <p>popíše rozložení zásob vody na Zemi lokalizuje na mapách nejvýznamnější objekty hydrosféry na Zemi zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou hodnotí půdní obal Země</p> <p>objasní uspořádání rostlinstva a živočišstva v závislosti na zeměpisné šířce a nadmořské výšce</p> | | | <p>VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky OSV – sociální komunikace MV – mediální produkty - porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|----|-----------------|--|
| | <p>PEDOSFÉRA - význam půd, vznik a vývoj půd, vlastnosti půd, půdní typy a druhy, rozmístění půd na Zemi, vlivy lidské činnosti na pedosféru</p> <p>BIOSFÉRA - charakteristika přírodních krajín, jejich lokalizace a možnosti využití, přírodní krajiny v závislosti na zem. šířce a nadmořské výšce</p> | | | | |
| GEOLOGIE (KVINTA) | | | | | |
| - porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy - využívá vybrané metody identifikace minerálů | 1 Složení, struktura a vývoj Země - Země jako geologické těleso, zemské sféry - minerály - geologická historie Země | - definuje Zemi jako geologické těleso a přiblíží základní geobiocykly - charakterizuje chemické, mineralogické a petrologické složení Země - popíše geologická období vývoje Země | 15 | Z, D | ENV – všechny tematické okruhy |
| - analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů - určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin - analyzuje různé druhy poruch v litosféře - využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů | 2 Litosféra a geologické procesy - magma - zvětrávání a sedimentační proces - metamorfni procesy - deformace litosféry | - popíše vznik magmatu a jeho tuhnutí, krystalizaci - popíše kontaktní a regionální metamorfózy | | Z | |
| - zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření - s vodou v příslušném regionu | 3 Voda - povrchové vody - podzemní vody | - popíše rozložení povrchových vod na Zemi, jejich složení a geologické působení vody - vysvětlí propustnost hornin, hydrogeologické systémy, chemické složení podzemních vod a ochranu podzemních vod | | Z, B, CH | |
| - určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu - posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí - posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu - vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | 4 Anorganická příroda - vznik a vývoj půd - příroda a společnost - geologická exkurze | - definuje vznik a vývoj půd, popíše přístupy environmentální geologie a rekultivace či revitalizace krajiny | | Z, B, CH | |

INFORMATIKA (KVINTA)

| | | | | | | |
|---|---|--|----|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <p>- interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech;</p> <p>- chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p> <p>- formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému;</p> <p>- identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým;</p> | <p>1. informace a data</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | MV – všechna témata | OSV – seberegulace | |
| | <p>2. Digitální pracování informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | | | MV – mediální produkty |
| | <p>3 internetová komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | | | OSV – sociální komunikace |

PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Chemie | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
|---|---|--|-----------------------------------|--|--|
| | | Biologie | 2,5 hodina týdně = 75 hodin ročně | | |
| | | Geografie | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| CHEMIE (SEXTA) | | | | | |
| - Využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů | 1 obecná chemie - anorganické názvosloví – oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, komplexní sloučeniny | - odvodí vzorce anorganických sloučenin, a naopak ze vzorce odvodí název sloučeniny - používá odbornou terminologii | 60 | F – látky a tělesa, Z – ČR | EVVO, OSV |
| - předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků - využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | 2 chemická reakce klasifikace chemických reakcí, acidobazické reakce, kyselost a zásaditost roztoků, neutralizace a hydrolýza, redoxní reakce, srážecí reakce | - vytvoří chemickou rovnici - vyčíslí chemickou rovnici - odvodí dle pH kyselost či zásaditost roztoku navrhne použití srážecích reakcí v praxi | | | |
| - využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí - předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin - využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii | 3 s-prvky, prvky IV.A, .A, VI.A skupiny a sloučeniny těchto prvků - charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti těchto prvků, výroba, výskyt a využití těchto prvků, výskyt a využití významných sloučenin | - orientuje se v periodické soustavě prvků zná výskyt a vlastnosti těchto prvků - navrhne použití těchto prvků v praxi | | Z, B | EVVO , VDO, VMS MV – kritické čtení a interpretace OSV – hodnoty, postoje, praktická etika |
| | 4- a f- prvky a jejich sloučeniny - přechodné a vnitřně přechodné prvky, charakteristika přechodných a vnitřně přechodných prvků, koordinační sloučeniny, použití některých kovů | - orientuje se v periodické soustavě prvků zná výskyt vlastnosti těchto prvků - navrhne použití těchto prvků v praxi | | B | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí MV – kritické čtení a interpretace |
| | 5 prvky VII. A skupiny a jejich sloučeniny - charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti prvků | - orientuje se v PSP - zná výskyt a využití prvků a jejich sloučenin v praxi - zná chemické vlastnosti těchto prvků | B | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí | |

| | | | | | |
|---|--|---|----|--|---|
| | - výskyt a využití prvků a jejich sloučenin | | | | |
| <p>- zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</p> <p>- aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</p> <p>- charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</p> <p>- aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</p> <p>- využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii</p> | <p>6 organická chemie – uhlovodíky</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba atomu uhlíku, excitace, hybridizace - organické názvosloví – systematické, triviální názvy - nasycené, nenasycené, aromatické uhlovodíky - zdroje uhlovodíků | <p>- odvodí velký počet sloučenin uhlíku podle znalostí atomu uhlíku</p> <p>- rozliší anorganické a organické sloučeniny</p> <p>- ovládá organické názvosloví</p> <p>- zvládne rozdělení organických sloučenin do základních skupin</p> <p>- zaměří se na hodnocení jejich využití v praxi</p> <p>- rozliší uhlovodíky, uvede jejich vzorce, vlastnosti a použití</p> <p>- vyhledá a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy a zemního plynu, uhlí a dřeva</p> <p>- vyhledá a uvede příklady havárií způsobených ropou, ropnými produkty a zemním plynem</p> | | Z – společenské a hospodářské prostředí, životní prostředí B – základy ekologie VkZ – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí VDO – občan a stát MV – kritické čtení a interpretace OSV – sebeorganizace a seberegulace |
| | <p>7 deriváty uhlovodíku</p> <ul style="list-style-type: none"> - halogenderiváty - dusíkaté deriváty - nitrosloučeniny - aminy - kyslíkaté deriváty - hydroxyderiváty - karbonylové sloučeniny | <p>- rozliší pojmy „uhlovodíky“ a „deriváty uhlovodíků“</p> <p>- rozliší uhlovodíkový zbytek a funkční (charakteristickou) skupinu na příkladech vzorců známých derivátů</p> <p>- rozdělí organické sloučeniny do základních skupin včetně nejvýznamnějších zástupců</p> <p>- zaměří se na hodnocení jejich využití v praxi</p> | | | |
| BIOLOGIE (SEXTA) | | | | | |
| - odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci | 1 Obecná biologie - vznik a vývoj živých soustav, evoluce | | 75 | CH - bílkoviny | OSV |
| - druhy a uvede jejich ekologické nároky | 2 Biologie rostlin | - zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti | | CH – fotosyntéza, buněčné dýchání | EVVO – vztah organismu a prostředí, životní prostředí člověka |
| - posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla | - hospodářsky důležité druhy rostlin | - rostliny a prostředí | | | |
| - zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany | - ekologie rostlinných populací | - ohrožené druhy rostlin | | | |
| - charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce | 1 biologie prvků a živočichů - charakteristika prvků | - popíše kmeny prvků a zhodnotí jejich význam | | | EVVO – vztah organismu a prostředí, životní |
| | | - popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů - pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky - posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - charakterizuje základní typy chování živočichů - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | <ul style="list-style-type: none"> - fyziologická funkce prvků - prvoci jako původci nemocí a součástí ekosystému - morfologie a anatomie živočichů - fyziologie živočichů - systém a evoluce živočichů – charakteristika hlavních skupin - houby (porifera) - žahavci - ploštěnci - hlístice - měkkýši - kroužkovci - ostnokožci - členovci - strunatci - obratlovci - příjem a zpracování potravy - dýchání - vylučování - termoregulace - pohyb - hormonální a nervová soustava - tělní tekutiny a oběhová soustava - rozmnožování - etologie živočichů a základní pojmy - živočichové a prostředí - ohrožené druhy živočichů | <ul style="list-style-type: none"> - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů - charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce - popíše hlavní kmeny bezobratlých - zhodnotí bezobratlé z hlediska ekologického a zdravotního - uvede hlavní znaky obratlovců z hlediska anatomie, fyziologie - vysvětlí princip rozmnožování - vysvětlí základní ontogenetické fáze - posoudí možnosti uplatnění živočichů v lidské činnosti a ve výživě člověka - pozná a pojmenuje (s využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky - posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - charakterizuje základní typy chování živočichů - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany a obhájí svůj názor na způsob ochrany živočichů | | <p>prostředí člověka</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá správně základní ekologické pojmy - objasňuje základní ekologické vztahy | <p>2 ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - abiotické a biotické faktory - tolerance, valence, vývoj ekosystému | <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní ekologické pojmy, vývoj ekosystému - objasňuje základní ekologické vztahy - uvede základní typy potravních vztahů - uvede příklady pozitivních a negativních dopadů působení člověka na přírodu | | <p>EVVO – vztah organismu a prostředí, životní prostředí člověka,</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|----|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - populace, vztahy vnitrodruhové - společenstva, vztahy mezidruhové - podmínky života biosféra a její členění | | | | ochrana životního prostředí v ČR |
| GEOGRAFIE (SEXTA) | | | | | |
| - hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje lidské společnosti - rozliší hlavní biomy světa | 1 Fyzickogeografická sféra BIOSFÉRA - charakteristika přírodních krajin, jejich lokalizace a možnosti využití, přírodní krajiny v závislosti na zem. šířce a nadmořské výšce | objasní uspořádání rostlinstva a živočišstva v závislosti na zeměpisné šířce a nadmořské výšce | 30 | B, F, CH | ENV |
| - zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni | 2 Životní prostředí - environmentalistika - ochrana přírody - globální problémy - přírodní | - posoudí, jak společenské vlivy působí na krajinu a životní prostředí - vysvětlí pojmy související s environmentalistikou | | B – ekologie, CH – organická chemie | EVVO – člověk a životní prostředí VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky |
| INFORMATIKA (SEXTA) | | | | | |
| - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | 1. informace a data - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | MV – všechna témata | OSV - seberegulace |
| | 2. Digitální pracovní informací - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | MV – mediální produkty | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------------------------|
| | 3 internetová komunikace <ul style="list-style-type: none">- možnosti komunikace na internetu- zásady při komunikaci na internetu- internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none">- komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | | OSV – sociální komunikace |
|--|---|---|--|--|----------------------------------|

PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Chemie | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|---|--|-----------------------------------|--|---|
| | | Biologie | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| CHEMIE (SEPTIMA) | | | | | |
| - předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků - využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | 6 chemická reakce klasifikace chemických reakcí, acidobazické reakce, kyselost a zásaditost roztoků, neutralizace a hydrolýza, redoxní reakce, srážecí reakce | - vytvoří chemickou rovnici - vyčíslí chemickou rovnici - odvodí dle pH kyselost či zásaditost roztoku navrhne použití srážecích reakcí v praxi | 60 | | |
| - aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech - využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii | 1 organická chemie – deriváty uhlovodíků - funkční deriváty karboxylových kyselin - substituční deriváty karboxylových kyselin - heterocyklické sloučeniny a jejich základní složení a struktura - význam heterocyklických sloučenin pro organismy - léčiva - pesticidy, barviva, detergenty | - rozdělí organické sloučeniny do základních skupin včetně nejvýznamnějších zástupců - zaměří se na hodnocení v praxi - aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech | | VkZ – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence Ze – životní prostředí, Česká republika B – buňka | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí MV – kritické čtení a interpretace OSV – sebepoznání |
| - objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech - charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam | 2 biochemie - Stavba, funkce, metabolismus pro: - Sacharidy - Lipidy - Bílkoviny - Nukleové kyseliny | - orientuje se v poznacích s stavbě tuků, cukrů, bílkovin a tyto znalosti využívá k rozboru biochemických změn v organismech - zvládne základy popisné a dynamické biochemie - popíše základní metabolické procesy | | VkZ – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence Ze – životní prostředí, Česká republika D – dějiny 20.století B – biologie člověka | |

| | | | | | |
|---|---|--|----|---|---|
| | 3 biokatalyzátory <ul style="list-style-type: none"> - enzymy - vitamíny - hormony | - Dokáže vysvětlit základní funkci chemických sloučenin nezbytných pro biochemické děje | | VkZ – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence Z – životní prostředí, Česká republika B – biologie člověka | |
| <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech - využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii | 4 organická chemie – syntetické makromolekulární látky <ul style="list-style-type: none"> - polyethylen - polypropylen - polystyren - PVC - Polytetrafluorethylen - PAN - PES - PAD - polyuretan | - Dokáže rozlišit plasty od dalších látek, uvede příklady a jejich vlastnosti a použití - Posoudí vliv plastů na životní prostředí Rozliší přírodní a syntetická vlákna a uvede jejich výhody a nevýhody při používání | | VkZ – rizika ohrožující zdraví a jejich prevence Ze – životní prostředí, Česká republika B – biologie člověka | EVVO – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí MV – kritické čtení a interpretace OSV – sebepoznání |
| BIOLOGIE (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka - využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle - charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivní a negativní směru | 1 biologie člověka <ul style="list-style-type: none"> - evoluce člověka - opěrná a pohybová soustava - tělní tekutiny, oběhová soustava - mízní soustava - dýchací soustava - trávicí soustava - vylučování - kožní soustava - nervová soustava - hormonální soustava - smysly - rozmnožovací soustava - ontogeneze člověka - choroby a jejich prevence v rámci jednotlivých soustav - základy první pomoci | Žák: <ul style="list-style-type: none"> - podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka - využívá vlastnosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle - popíše kosti, svaly - vysvětlí význam složek krve - popíše části oběhové soustavy a vysvětlí funkci - popíše stavbu srdce - zhodnotí vliv rizikových a civilizačních faktorů na onemocnění oběhové soustavy - zhodnotí význam mízní soustavy - popíše orgány dýchací soustavy, princip dýchání – vysvětlí negativní vliv kouření na zdravého člověka - popíše orgány trávicí soustavy a vysvětlí proces trávení | 60 | Z – obyvatelstvo světa D – pravěké dějiny | OSV – vztah k ostatním kulturám, sociální dilemata doby |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí souvislosti mezi stravovacími zvyklostmi a civilizačními chorobami - uplatňuje zásady zdravé výživy - je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy - popíše orgány vylučovací soustavy, vysvětlí funkci ledvin a význam pitného režimu - popíše stavbu a funkci kůže, vysvětlí rizika nadměrného slunění - vysvětlí podstatu hormonální a nervové soustavy - vysvětlí funkci centrálního nervového systému - orientuje se v poruchách duševního zdraví (únava, stres) - popíše stavbu a funkci smyslových orgánů - popíše a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy - chová se odpovědně v sexuálním životě - realizuje metody antikoncepce - uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami - popíše etapy reprodukce - vyjádří postoj k interrupci - charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jev v pozitivním a negativním směru - usiluje o pozitivní změny ve svém životě - poskytne první pomoc | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů - analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě | 2 genetik <ul style="list-style-type: none"> - dědičnost a proměnlivost – základní pojmy, Mendlovy zákony - molekulární a buněčné základy dědičnosti – nukleové kyseliny - chromozom, gen, alela, genotyp, fenotyp - transkripce, translace - mutace - genetik člověka - genetik populací | <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů - analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě - objasní podstatu genetiky a orientuje se v terminologii - odvodí štěpný poměr v F₁ a F₂ generaci - analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí evoluční význam - vysvětlí geneticky modifikované organismy a uvede příklady, zhodnotí eventuelní rizika a výhody aplikace | CH – nukleové kyseliny | OSV – vztah k ostatním kulturám, sociální dilemata doby MV – kritické čtení, biologické objevy 20. století | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----|----------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - modifikované organismy - klonování - genová terapie | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka - porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví - vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat - porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení - využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace - na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi | <p>OBČANSKÁ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD</p> <p>Člověk jako jedinec (psychologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata lidské psychiky – vědomí, psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti - osobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie, vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života, význam celoživotního učení a sebevýchovy <p>psychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách, zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství</p> | <ul style="list-style-type: none"> - objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka - porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví - vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat - porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení - využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace - na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnání se s náročnými životními situacemi | | VKZ | OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti: | |
| GEOGRAFIE (SEPTIMA) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa | <p>Socioekonomická sféra</p> <p>OBYVATELSTVO SVĚTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura obyvatelstva, rasy, jazyky, národy, náboženství | <ul style="list-style-type: none"> - popíše význam jednotlivých charakteristik (znaků biologických, kulturních, ekonomických) | | | | MKV – základní problémy sociokulturních rozdílů |
| INFORMATIKA (SEPTIMA) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost | <p>1. informace a data</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | MV – všechna témata | OSV- seberegulace | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | <p>2. Digitální pracovní informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | MV – mediální produkty | |
| | <p>3 internetová komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | | OSV – sociální komunikace |

PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| Očekávané výstupy (RVP) | | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
|--|--|--|----------------|---------------|-----------------------------|----|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| BIOLOGIE – VÝCHOVA KE ZDRAVÍ (OKTÁVA) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých - zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech | <p>1 Zdravý způsob života</p> <ul style="list-style-type: none"> - životní podmínky a životní styl - zdravá výživa - hygiena - první pomoc - psychohygiena | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví, - definuje zdravou výživu a specifické potřeby stravování - popíše zásady hygieny pohlavního styku a těhotenství - charakterizuje psychohygienu a možnosti předcházení stresům | 45 | B | OSV – všechna témata | |
| <ul style="list-style-type: none"> - korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích - posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění - projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte | <p>2 Vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztahy v rodině - partnerské vztahy - rizika spojená s volbou životního partnera - sociální dovednosti - intimní vztahy | <ul style="list-style-type: none"> - popíše vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem - charakterizuje možnosti vztahů v manželství, rodičovství a formy, typy rodin - popíše rizika spojená s volbou životního partnera - odmítá nehumánní postoj - rozvíjí svou toleranci, otevřenost, empatii, trpělivost, sebepoznání, sebeúctu | | | OSV – všechna témata | |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách - uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků - orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství - zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce | <p>3 Život člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - změny v období adolescence - sebereflexe a emoce - péče o reprodukční zdraví - asistovaná reprodukce - partnerský a sociální život | <ul style="list-style-type: none"> - definuje změny v období adolescence, - charakterizuje schopnost sebereflexe a snaží se ji uplatnit ve svém životě, - definuje péči o reprodukční zdraví - popíše partnerský a sociální život s důrazem na odpovědnost, sebeúctu a respekt | | B | OSV – všechna témata | |

| | | | | |
|---|---|--|----------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu - zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování - uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost - rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení | <p>4 Rizika pro zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, pohlavní choroby, hepatitida - zátěžové situace a stres - rizika pro sexuální a reprodukční zdraví - sexuálně motivovaná kriminalita - násilí a zneužívání - závislosti a kriminalita - návykové látky - sociální dovednost | <ul style="list-style-type: none"> - uvede specifika civilizačních chorob, poruchy příjmu potravy, pohlavních chorob a hepatitidy - charakterizuje způsoby zvládnání zátěžových situací a stresu a učí se je aplikovat - definuje rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví a učí se rozhodovat tak, aby nedošlo k ohrožení jeho nebo cizího | B | OSV – všechna témata |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel | <p>5 Ochrana člověka v mimořádných situacích</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události - živelné pohromy - první pomoc - schopnost řešit mimořádné události | <ul style="list-style-type: none"> - popíše možné druhy mimořádných událostí a jejich řešení - názorně ukáže a popíše první pomoc v inscenovaných situacích | B | |
| <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem - respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky - objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích - posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní - objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost | <p>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD</p> <p>Člověk a společnost (sociologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - společenská podstata člověka - význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace, mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích | <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | | OSV – všechna témata |

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE (OKTÁVA)

| | | | | | |
|---|--|--|----|-----|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace - posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře - posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním - vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi - vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu - reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | <p>1 Trh práce a profesní volba</p> <p>Volba profese</p> <ul style="list-style-type: none"> - seberealizace a sebehodnocení - příprava na profesí - rozvoj měkkých zručností - <i>dobrovolnictví</i> <p>Mezinárodní trh práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalizace pracovního trhu - služby týkající se pracovních příležitostí - vzdělávání a rekvalifikace <p>Osobní management</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaměstnání ve vztahu k osobnímu životu, time management | <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí sebe a své možnosti v příští profesi na trhu práce - rozvíjí své soft skills - orientuje se ve fungování mezinárodního trhu práce - zná význam time managementu nejenom v pracovní oblasti, ale také v soukromí | 30 | OSZ | OSV – sebezpečení, seberegulace |
| <ul style="list-style-type: none"> - uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď - uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti - objasní funkci odborů - volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky - chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu | <p>2 Pracovněprávní vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní právo – pracovní poměr, práva a povinnosti, mzda, odbory - bezpečnost práce | <ul style="list-style-type: none"> - popíše vznik a zánik pracovněprávního vztahu, podmínky, práva a povinnosti účastníků - definuje zásady bezpečnosti práce a její ekologická hlediska | | OSZ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky - rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky - rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější | <p>3 Tržní ekonomika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické pojmy - právní formy podnikání a jejich právní úprava - marketing – P.R. a reklama | <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní ekonomické pojmy a používá je ve správném kontextu - vyjmenuje právní formy podnikání a jejich podmínky - popíše prostředky marketingu | | OSZ | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním - uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění - analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu - rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje - uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání, především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění - na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit - uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti a jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok - objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií | <p>4 Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiskální politika - ČNB - sociální politika | <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v oblasti fiskální politiky, popíše typy daní, - vysvětlí funkci ČNB a základní pojmy s ní spojené - popíše důchodový systém, systémy sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost a státní politiku zaměstnanosti | | OSZ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá nejběžnější platební nástroje, směnění peníze za použití kurzovního lístku - uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti - na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu) - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, | <p>4 Finance</p> <ul style="list-style-type: none"> - peníze, platební styk, cenné papíry, akce, burza - hospodaření v domácnosti - finanční produkty - bankovní soustava – ČNB a komerční banky | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci peněz, platební styk v tuzemské i zahraniční měně, - definuje termíny cenné papíry, akcie a burza - popíše význam domácího rozpočtu a vyjmenuje jeho náležitosti a fungování - charakterizuje možnosti využití finančních prostředků a také jejich nedostatek - popíše bankovní soustavu – banky a finanční instituce, moderní bankovníctví | | M | |

| | | | | | |
|--|---|--|----|--|---------------------------------|
| <p>nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN - vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby - objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank - využívá moderní formy bankovních služeb, včetně digitálních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku | | | | | |
| INFORMATIKA (OKTÁVA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | <p>1. informace a data</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | <p>MV – všechna témata</p> | <p>OSV- seberegulace</p> |
| | <p>2. Digitální pracování informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | <p>MV – mediální produkty</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|----------------------------------|
| | 3 internetová komunikace - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | | OSV – sociální komunikace |
|--|--|---|--|--|----------------------------------|

HUMANITNÍ BLOK

| HUMANITNÍ BLOK | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|----------------|--------------------------|--|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Člověk a společnost | Dějepis | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | Občanský a společenskovedný základ | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Člověk a příroda | Geografie | 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Český jazyk a komunikace | Český jazyk a literatura LITERÁRNÍ KOMUNIKACE | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Informatika | Informatika | 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

DĚJEPIS

Vyučovací obor Dějepis je vytvořen ze vzdělávacího oboru Člověk a společnost ze vzdělávací oblasti Dějepis a naplňuje všechny očekávané výstupy tohoto oboru stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro střední vzdělávání. Vyučující předmět rozvíjí klíčové kompetence středního vzdělávání, především kompetence občanské a kompetence k řešení problémů seznamuje děti s kulturními konstantami, jako je obraz světa, náboženské rituály, vnímání času, vývoj a podoba rodiny, forma státu a sociálního uspořádání, vnímání prostoru, vztah k práci, k politickým systémům, k náboženské toleranci a intoleranci, což mu umožňuje, aby jednotlivým historickým obdobím porozuměl a byl schopen je vzájemně odlišit a komparovat.

OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD

Vyučovací obor OSV zahrnuje vzdělávací obsah vzdělávacích oborů: Člověk jako jedinec, Člověk ve společnosti, Občan ve státě, Občan a právo, Trh práce a profesní volba, Pracovní právní vztahy, Tržní ekonomika, Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice, Finance, Mezinárodní vztahy, Globální svět, Úvod do filozofie a religionistiky. Jednotlivá témata učiva jsou do učebního plánu časově zařazena tak, aby respektovala souvislosti s jinými učebními obory bloků.

GEOGRAFIE

Cílem vzdělávacího oboru je propojit poznatky s ostatními vzdělávacími obory v humanitním a přírodovědném bloku s cílem zaměřit výuku na souvislosti témat z více vědných oborů, aby žáci pochopili jejich návaznosti. Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence – viz tabulka Přírodovědný blok

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

Český jazyk a literatura se sestává ze dvou tematických okruhů: jazyk a jazyková komunikace (Blok gramatika českého jazyka) a literární komunikace (Humanitní blok). Výuka vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura – literární komunikace je založena především na výkladu, práci s textem, diskusi, psaných nebo mluvených žákovských příspěvcích k vybraným tématům, procvičování získaných vědomostí a dovedností písemně nebo ústně. Učitelé procvičování dílem využívají k získání podkladů pro klasifikaci, přičemž kladou důraz na pozitivní hodnocení. Vzdělávací obsah předmětu je dále naplňován zhlédnutím alespoň jednoho kulturního představení (divadla, besedy s umělcem, záznamu divadelního představení, filmu apod.) během školního roku.

INFORMATIKA

V této části vyučování informatiky je důraz kladen na rozvíjení žákovy informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší. Zvládnutí výpočetní techniky, zejména rychlého vyhledávání a zpracování potřebných informací pomocí internetu a jiných digitálních médií, umožňuje realizovat metodu „učení kdekoliv a kdykoliv“, vede k žádoucímu odlehčení paměti při současně možnosti využít mnohonásobně většího počtu dat a informací než dosud, urychluje aktualizaci poznatků a vhodně doplňuje standardní učební texty a pomůcky.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence – viz tabulka Přírodovědný blok

| DĚJEPIS | OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD | LITERÁRNÍ KOMUNIKACE |
|--|--|---|
| KOMPETENCE K UČENÍ | | |
| <p>Studenti zvládají v rámci dějepisu samostatnou i skupinovou práci, zvládají prezentaci z odborné literatury, časopisů, z pramenné základny, z filmu či dokumentu. Umí připravit setkání s pamětníkem, zpracovat jejich vyprávění a vzít si z něho obraz doby. Jejich zodpovědná a kritická práce s primárními i sekundárními zdroji informací vede k osvojení kompetence učení, kompetence k řešení problémů i kompetencí sociálních a personálních. Při prezentaci individuálních výstupů se rozvíjí i jejich schopnosti přijímat kritické názory druhých.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Učitelé umožňují žákovi pochopit důležitost schopnosti empaticky komunikovat a umění naslouchat - Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupů ke studiu a různé metody zaznamenávání informací důležité k organizování vlastní činnosti a žáky vedou k tomu, aby je využívali. - Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí. Součástí hodin i domácí přípravy je práce s médii, s politickými aktualitami, praktickými životními situacemi, multimediálním prostředím. Žáci jsou motivováni k práci s časopisy a novinami a ke sledování současné politicko-kulturní situace. | <ul style="list-style-type: none"> - učitelé zadávají samostudium některých témat a žáci je samostatně zpracovávají formou referátů, výpisků ap., ke své činnosti využívají učebnice, slovníky, jazykové příručky, uměleckou literaturu. - učitel zadáváním domácích prací, formulací otázek a problémů vede žáky k tomu, aby si získané informace doplňovali a kriticky porovnávali s různými zdroji informací (výklad učitele, odborná literatura, slovníky, internet), a seznamuje je ústní nebo názornou formou (návštěva knihovny) s vyhledáváním v knihovnických katalozích, aby se žáci orientovali ve školní a městské knihovně a aktivně využívali jejich služeb. - učitel vede žáky, aby sami hodnotili svůj pokrok, přijímali ocenění (pochvaly) i kritické připomínky ze strany druhých (učitelů i spolužáků) a z případných nedostatků vycházeli při další práci. |
| KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení životních problémů i k jejich různým východiskům. Využívají příležitosti vytvořit praktické a různorodé situace a vedou žáky k jejich řešení a respektování. - Žáci jsou vybízeni ke snaze vysvětlit své myšlenky, Žáci jsou vedeni k samostatnému vyhledávání informací. | <ul style="list-style-type: none"> - učitel vede diskuse, v nichž žák srozumitelně formuluje vlastní názor na literární dílo, autora. - při upevňování poznatků žák navrhuje řešení jazykového či slohového cvičení, hledá jazykové a stylistické nedostatky textu, upravuje je s využitím slovníků a jazykových příruček, hledá varianty řešení a posuzuje jejich vhodnost. - na vybraných úkolech žáci rozvíjejí své tvůrčí schopnosti a fantazii a nacházejí vhodné způsoby vyjádření. |
| KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ | | |
| <p>Problémová interpretace historických událostí, komparativní metoda i kritika ideologicky zatížených výkladů dějin vedou k posílení kompetencí komunikativních a kompetencí k řešení problémů, k respektování názorové plurality i formování a formulování vlastních názorů a postojů a učí nejen nalézat odpovědi, ale i umění pokládat otázky. Student umí definovat i porovnat totalitní režimy, rozpozná skryté metody politické a ideologické manipulace, vyvozuje z historie poučení pro současnost</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Při rozvíjení komunikace se klade důraz na pochopení, empatii, schopnost vyslechnout, umět se vyjádřit, učitelé pomáhají žákovi zvyšovat úroveň samostatného ústního projevu. Učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti. | <ul style="list-style-type: none"> - žáci čtou beletrii, sledují divadelní, filmové nebo výtvarné vyjádření (ilustrace, fotografie), k tomu formulují svá stanoviska; vyhledávají a čtou odborné texty a analyzují je jako zdroj informací, posuzují publicistické texty – hledají klady a zápory daného textu, posuzují a uvádějí vlastní argumenty a případně vyvracejí jiná tvrzení, která mají nepravdivý nebo manipulativní charakter. - při interpretaci literárního díla, diskusi o aktuálním společenském problému, při stylistickém cvičení a podobných činnostech se žák učí věcně diskutovat, naslouchá druhým a respektuje jiný názor, formuluje a obhajuje vlastní názor, |

| | | |
|--|---|--|
| | | argumentuje, klade otázky směřující k podstatě věci, reaguje na dotazy druhých. |
| KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A INTERPERSONÁLNÍ | | |
| Student prohlubuje svoje povědomí o jednotlivých významných epochách světových, a především evropských a národních dějin. Zaměřuje se na kulturní a antropologické konstanty, pracuje s prameny, literaturou, dokumentem i filmem. Učí se využívat „oral history“, zejména formou setkávání s pamětníky. Aktivně pracuje s dějinami každodennosti, snaží se pochopit historické myšlení. | <ul style="list-style-type: none"> - Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat. - Žák je veden k přijímání a sdělování informací, respektování názorů druhých, obhájení svého stanoviska, konstruktivnímu hodnocení práce druhých a oceňování dobrých výsledků. - Vytvářením specifických komunikačních situací je žákovi umožněno získávat sebedůvěru, toleranci a nadhled. | <ul style="list-style-type: none"> - žák se v rámci skupinových cvičení aktivně zapojuje k dosažení splnění zadaných úkolů a tím i stanovených cílů, vnímá svůj aktivní podíl pro práci ve skupině - zároveň se tak podílí na vytváření a chápání skupinových, potažmo vrstevnických (mezilidských) vztahů a učí se vzájemné toleranci. |
| KOMPETENCE OBČANSKÉ | | |
| Student získává hlubší vhled do kulturních odlišností jednotlivých civilizací a významných epoch vývoje evropských a českých dějin a je následně schopen empatického porozumění, charakteristiky a vzájemné komparace. Studenti jsou vedeni i k tomu, aby si uvědomili, v čem tkví specifika vývoje české společnosti vzhledem k jiným evropským kulturám. | <ul style="list-style-type: none"> - Výukou předmětu občanský a společenskovědný základ je zajišťována praktická výchova evropských občanů a zodpovědných osobností. Jsou rozvíjeny a integrovány základní vědomosti potřebné pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem s porovnáním se středoevropskou realitou. - Přiměřenými prostředky jsou žákům otevírány horizonty poznání a perspektivy života v českém, evropském i mezinárodním prostoru a žáci jsou seznamováni s možnostmi, které jim tento prostor poskytuje. | <ul style="list-style-type: none"> - četbou literatury, návštěvou divadelních a filmových představení si ujasňuje svůj vlastní pohled na svět, hodnotí chování a charakter postav, sociálních skupin, chápe společenskou situaci, obohacuje svůj duchovní život. - učitel žákovi pomáhá zprostředkovávat tvorbu autorů různých národů a kultur; žák si uspořádává svůj pohled na multikulturní svět. |
| KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - ve školní, domácí i mimoškolní práci je žák veden k soustavnosti, dokončování započatých úkolů a projektů, k jejich kritickému vyhodnocování - převažujícím kladným hodnocením je motivován k další činnosti. - v rámci žákovy aktivity směřující k dalšímu studiu, případně v rámci snahy po získání odpovídající pracovní příležitosti dokáže žák formulovat vlastní životopis, k praktickému životu směřuje žákova dovednost napsat úřední dopis. |
| KOMPETENCE DIGIÁLNÍ | | |
| vedeme žáky k volbě a účelnému využívání vhodných digitálních technologií při plánování, realizaci a hodnocení činností s digitálními historickými zdroji, prameny a programy; seznamujeme žáky s různými možnostmi, jak komunikovat činnosti a výsledky práce s digitalizovanými historickými reáliemi prostřednictvím různých digitálních technologií a nástrojů pro | <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k zapojování se do společnosti a do občanského života prostřednictvím digitálních technologií, k rozvíjení a uplatňování odpovědného chování a jednání v digitálním světě, podporujeme utváření a rozvíjení etického a právního povědomí pro situace v digitálním prostředí | <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů - navozujeme různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a |

| | | |
|--|--|---|
| <p>komunikaci a sdílení; klademe důraz na bezpečnou a efektivní komunikaci žáků, učíme je odpovědnému chování a jednání v digitálním prostředí</p> | | <p>tímto způsobem vytváříme příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vedeme je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby</p> <ul style="list-style-type: none">- vedeme žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vedeme žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd. |
|--|--|---|

HUMANITNÍ BLOK pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Dějepis | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|---|---|-----------------------------------|---|---|
| | | Občanský a společenskovedný základ | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | |
| | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| | | Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| DĚJEPIS (KVINTA) | | | | | |
| - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého - rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace | 1 Úvod do studia - význam historického poznání pro současnost - práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití | - pochopí důležitost historie a dějepisných poznatků - zná zdroje informací o minulosti - orientuje se na časové ose a v historické mapě - orientuje se v dějinách dvacátého století, chápe souvislosti a umí využívat nejnovějších vědeckých poznatků - orientuje se v poválečném vývoji a ve studené válce - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého – vše úzce propojeno s prací historiků dvacátého století, - vnímá pravěk i starověk, ale celé to zastřešují dějiny dvacátého století – student pravěk i starověk poznává a na základě nejnovějších poznatků, objevů a literatury - na základě odborné literatury, četby a nových vědeckých poznatků zvládne student charakterizovat pravěk, jeho rozdělení a chronologický vývoj člověka - rozpozná přínos antické kultury a zná osobnosti antiky - hledá dějinné paralely | 60 | VO – představivost, kresba obrázků, imaginace historického prostředí, M – výpočty při stavbách pyramid, seznámení se s Pythagorovou větou Z – orientace na mapě, seznamování se se zeměpisnými pojmy, tvorba mezipředmětového vztahu Čj – vyjadřování, plynulý projev, zkouška referátů, rétorická cvičení, terminologie k seminárním pracím, propojen český jazyk a antické počátky | OSV – mezilidské vztahy, principy demokracie – vzory v antickém období, kreativita a morálka všedního dne. EVVO – vztah k přírodě MKV – globalizace, stěhování národů, emigrace, exil, |
| - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku | 2 Pravěk - doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit), bronzová a železná | | | | |
| - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin | 3 Starověk - staroorientální státy: Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína - antické Řecko - antický Řím - České země ve starověku | | | | |
| | 4 Aktuální historická výročí a historické souvislosti | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|----|-----------------------|--|
| | | - zná dějiny dvacátého století s důrazem na národní dějiny, rozumí souvislostem, umí vysvětlit národní i evropské dějinné | | literatury a divadla, | |
| OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD (KVINTA) | | | | | |
| - rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády) - vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje - objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR - vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě | 1 Občan ve státě (politologie), Mezinárodní vztahy, globální svět - stát – znaky a funkce, formy státu, právní stát; Ústava ČR – přehled základních ustanovení - demokracie – principy a podoby; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty, politický život ve státě; volby, volební systémy; úřady - lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana | - rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády) - vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje - objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR - vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě | 30 | | OSV – sociální komunikace v politice, morálka VMS – politické aspekty postavení ČR ve světovém kontextu, vztahy ČR se zahraničím VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky, lidská práva v tzv. rozděleném světě, politické přístupy a postupy v rozhodování na místní a globální úrovni: vládní a nevládní sektor VMS – Žijeme v Evropě: evropské kulturní kořeny a hodnoty: demokracie, významní Evropané: výběrová mozaika světově významných představitelů evropské politiky, vědy a kultury a jejich vliv na českou politiku, vědu a kulturu významní Evropané z českého prostředí: výběrová mozaika evropsky a světově významných reprezentantů politiky, vědy a kultury pocházejících z území Čech, Moravy a českého Slezska MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů: jaké postoje provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci, extremismus, imigraci |
| - objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy - uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují | 2 Občan a právo (právo) - právo a spravedlnost – smysl a účel práva, morálka a právo - právo v každodenním životě – právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní řád ČR | - objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy | | | |
| - objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení - eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní | 3 filosofie a religionistika - podstata filosofie – základní filozofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění - filosofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení | - objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|----|--|--|
| <p>strategie v mezilidské komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití - posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem - rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | <ul style="list-style-type: none"> - víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry; náboženské systémy, církve; sekty | základních filosofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filosofického myšlení | | | MV – vztah mezi mediálními produkty a skutečností, reklama v souvislosti s politikou |
| GEOGRAFIE (KVINTA) | | | | | |
| | 1 Země a vesmír časová pásma na Zemi, datová hranice, kalendář | popíše oběh a rotaci Země popíše vliv Měsíce a Slunce na Zemi odůvodní vznik časových pásem na Zemi | 15 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů - orientuje se s pomocí map v krajině - používá s porozuměním vybranou geografickou, kartografickou a topografickou terminologii - vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území - čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje, a interpretuje číselné geografické údaje | 2 Kartografie – geografické informace - globus a mapa, zeměpisná síť a zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy, měřítko a obsah map, kartografické vyjadřovací metody, druhy map, zdroje dat pro geografii, terénní geografická výuka, geografické informační a navigační systémy, terénní geografická výuka, praxe a aplikace – praktická topografie, orientace v terénu, pozorování krajiny | dokáže pracovat s mapou, používá souřadnice a měřítko rozumí obsahu map pracuje s tematickými mapami seznámí se s kartografickými zdroji dat analyzuje geografické údaje | | M – převody jednotek, měřítko I – práce s internetem | OSV – poznávání a rozvoj osobnosti |
| | 3 Fyzikogeografická sféra LITOSFÉRA SLOŽENÍ, STRUKTURA A VÝVOJ ZEMĚ | rozlišuje a porovnává složky a prvky fyzikogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi vysvětlí definici všech geosfér země a objasní strukturu jednotlivých geosfér | | B – živá a neživá příroda, ekologie F – teplo, světlo, mechanika CH – fotosyntéza, vztah organiky a anorganiky | EVVO – člověk a životní prostředí, problematika vztahů organismů a prostředí VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky |
| LITERÁRNÍ KOMUNIKACE (KVINTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým | 1 Základy literární vědy - literární teorie | - popíše literární vědu a další pojmy z jejího okruhu | 60 | VO – umělecká | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|-------------------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí | <ul style="list-style-type: none"> - literární historie - literární kritika - poetika - interdisciplinárnost literární vědy, - literatura a její funkce | <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje a vysvětlí funkce literatury | | <p>tvorba a komunikace</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | <p>2 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie - monolog a dialog - typy kompozice, motiv, téma | <ul style="list-style-type: none"> - definuje jednotlivé jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla a rozezná je v textu | <p>ČJL</p> | <p>OSV – seberozvoj</p> | |
| | <p>3 Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - text a intertextovost - hraniční rysy textu - mezitextová komunikace | <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje jednotlivé literární druhy a žánry, uvede příklady - v textu rozezná specifické jednotky a celky | | | |
| INFORMATIKA (KVINTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | <p>1. informace a data</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | <p>9</p> | <p>MV – všechna témata</p> | <p>OSV- seberegulace</p> |
| | <p>2. Digitální pracování informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická | <p>6</p> | <p>MV – mediální produkty</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|
| | | rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | | |
| | 3 internetová komunikace - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | - | | OSV – sociální komunikace |

HUMANITNÍ BLOK pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Dějepis | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|---|--|-----------------------------------|---|--|
| | | Občanský a společenskovědný základ | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | |
| | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| | | Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | mezipředmětové vztahy | průřezová témata |
| Žák: | | Žák: | | | |
| DĚJEPIS (SEXTA) | | | | | |
| | 1 Opakování a systematizace učiva <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva období starověku | <ul style="list-style-type: none"> - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem - popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví - porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti - objasní situaci Velké Moravy a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech - uvede příklady románské a gotické a renesanční kultury | 60 | Čj – práce s listinou a historickým textem Z – orientace na mapě VO – vzájemné propojení stavebních a uměleckých slohů | OSV – sebepoznání, sebepojetí, psychohygienu, kreativitu, spolupráci a soutěž EVVO – vztah k přírodě VDO – původ demokracie MKV – etnický původ VO – umění starověku a středověku |
| <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin - objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; - vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5. – 15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území - vymezí specifika islámské oblasti - vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu | 2 Starověk a středověk <ul style="list-style-type: none"> - naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice - Sámova říše - Velká Morava a počátky českých dějin - vývoj českého státu za Přemyslovců a Lucemburků - umělecké slohy - vývoj v západní Evropě, stoletá válka, vývoj v jednotlivých státech západní a východní Evropy, papežské schizma, avignonské zajetí papežů - utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy) | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze - křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítka, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství - venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace - vzdělanost a umění středověké společnosti | - popíše souvislosti mezi vybranými historickými událostmi, uvede aktuální historická výročí | | |
| | 3 Aktuální historická výročí a historické souvislosti | | | |
| - rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. století; zhodnotí jejich praktické dopady | 4 Novověk <ul style="list-style-type: none"> - renesance a humanismus; reformace - zámořské plavby | - ovládá základní pojmy z oblasti novověkého života | | |
| OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD (SEXTA) | | | | |
| - objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií - rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů - uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu - vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenství - obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování - uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady | 1 Občan ve státě (politologie) <ul style="list-style-type: none"> - ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií - evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna - mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti - proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy | - objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií - rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů - uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu - vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v | | OSV – sociální komunikace v politice, morálka VMS – politické aspekty postavení ČR ve světovém kontextu, vztahy ČR se zahraničím VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky, lidská práva v tzv. rozděleném světě, politické přístupy a postupy v rozhodování na místní a globální úrovni: vládní a nevládní sektor VMS – Žijeme v Evropě: evropské kulturní kořeny a hodnoty: demokracie, významní Evropané: výběrová mozaika světově |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>- uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</p> | | <p>životě obce či širších společností - uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady - uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</p> | | <p>významných představitelů evropské politiky, vědy a kultury a jejich vliv na českou politiku, vědu a kulturu významní Evropané z českého prostředí: výběrová mozaika evropsky a světově významných</p> |
| <p>- uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem - respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky - objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích - posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní - objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</p> | <p>2 Člověk ve společnosti (sociologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování) - sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédia, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus) | <p>- respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky - objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích - posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní i destruktivní - objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</p> | | <p>reprezentantů politiky, vědy a kultury pocházejících z území Čech, Moravy a českého Slezska MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů: jaké postoje provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci, extremismus, imigraci MV – vztah mezi mediálními produkty a skutečností, reklama v souvislosti s politikou</p> |
| <p>- objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení - eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci - zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových</p> | <p>3 filosofie a religionistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata filosofie – základní filozofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění - filosofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení <p>víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry; náboženské systémy, církve; sekty</p> | <p>- objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|---|----|--|---|
| <p>technologíí pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem - rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | | <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | | | |
| GEOGRAFIE (SEXTA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnání obyvatelstva - identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení - zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa - zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů | <p>1 socioekonomická sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> - OBYVATELSTVO SVĚTA - demografický vývoj, přirozený pohyb obyvatelstva - rozmístění a územní pohyb obyvatelstva - struktura obyvatelstva, rasy, jazyky, národy, náboženství - sídla (městská a venkovská, funkce, urbanizace, sídelní struktura) - SVĚTOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ - struktura světové ekonomiky - lokalizační faktory - těžba nerostných surovin, energetika - jádrové a periferní oblasti - průmysl, zemědělství, doprava - cestovní ruch - ekonomické rozdělení světa (Sever x Jih) - bohatství a chudoba, HDP/ob - globalizace - POLITICKÁ GEOGRAFIE - vývoj politického rozdělení světa - společné a odlišné znaky států | <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí průběh demografické revoluce - použije s porozuměním základní demografické pojmy - zhodnotí vývoj obyvatelstva a posoudí perspektivu počtu obyvatelstva na Zemi - určí a zdůvodní příčiny a důsledky nerovnoměrného rozmístění obyvatelstva na Zemi - zhodnotí příčiny, důsledky a směry migrací obyvatel mezi regiony - popíše význam jednotlivých charakteristik (znaků biologických, kulturních, ekonomických) - odliší venkovská a městská sídla - objasní hlavní funkce sídel a jeho jednotlivých částí - lokalizuje na mapě jádrové a periferní oblasti světové ekonomiky - orientuje se v základní sektorové a odvětvové struktuře hospodářství - analyzuje podíl jednotlivých lokalizačních faktorů na umístění průmyslových podniků a charakteru zemědělské výroby - lokalizuje na mapě hlavní oblasti těžby a spotřeby paliv ve světě | 15 | <p>M – statistika Ch - uhlovodíky D – historie osídlení, náboženství, neolitická průmyslová revoluce</p> | <p>MKV – základní problémy sociokulturních rozdílů VMS – globalizační a rozvojové procesy, globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - mezinárodní organizace a seskupení dle různých kritérií aktuální ohniska napětí ve světě | <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí perspektivy těžby nerostných a energetických surovin - zhodnotí světový dopravní systém - zhodnotí potenciál vybraných regionů pro rozvoj cestovního ruchu - zařadí vybrané státy světa do kategorií dle ekonomické vyspělosti - zhodnotí negativní i pozitivní aspekty globalizace - orientuje se v politické mapě současného světa a porovná státy dle společných a odlišovacích kritérií - chápe význam vojensko-politických organizací - lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny a objasní jejich příčiny | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti - lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji - vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál | <p>2 mezinárodní vztahy, globální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace – podstata a význam, EU - mezinárodní spolupráce – důvody, význam, výhody <p>proces globalizace – globální problémy</p> | <ul style="list-style-type: none"> - objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy - rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady její činnosti - posoudí vliv začlenění států do EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické či právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva - uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR - uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | - posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky | | | |
| - zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi - analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky v krajině - rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi - vymezení místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry makroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům | 3 makroregiony světa - Evropa, Amerika, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie - fyzickogeografický přehled - vybrané demografické, ekonomické a politické problémy a charakteristiky jednotlivých makroregionů | - lokalizuje na mapách makroregiony světa dle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení mezi sebou - lokalizuje rozvojová jádra a periferní zóny - porovná a hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti, podobnosti, potenciál a bariéry makroregionů světa a modelových (vybraných) států | | | VMS – globalizační a rozvojové procesy, globální problémy, jejich příčiny a důsledky, humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce |
| LITERÁRNÍ KOMUNIKACE (SEXTA) | | | | | |
| - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) - tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku, a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | 1 Literatura období středověku - písemnictví a literatura středověku v Evropě - česká literatura středověku | - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí - rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč postavy) a zhodnotí jejich funkce v textu - rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | | D – Starověk v historii VO – umění starověku a středověku | OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti: já, mé chování, myšlení a prožívání OSV – morálka všedního dne: jak se mohu angažovat ve prospěch druhých lidí. moje hodnoty VMS – Žijeme v Evropě: MV – Média a mediální produkce: vznik knižtisku jako masového média, příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných |
| - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech - identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře - postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých | 2 Literatura období renesance a humanismu - evropská literatura období humanismu a renesance - česká literatura období humanismu a renesance | | | | |
| | 3 Interpretace literárních děl období středověku, renesance a humanismu | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|----|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| interpretací textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | | získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | | | | |
| INFORMATIKA (SEXTA) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | 1. informace a data <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | MV – všechna témata | OSV - seberegulace | |
| | 2. Digitální pracování informací <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | | MV – mediální produkty | |
| | 3 internetová komunikace <ul style="list-style-type: none"> - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | - | | OSV – sociální komunikace |

HUMANITNÍ BLOK pro septimu (3. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Dějepis | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | Občanský a společenskovědný základ | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | | |
| | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | | |
| | | Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | mezipředmětové vztahy | průřezová témata | |
| Žák: | | Žák: | | | | |
| DĚJEPIS (SEPTIMA) | | | | | | |
| <p>- rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. století; zhodnotí jejich praktické dopady</p> <p>- porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</p> <p>- popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</p> <p>- vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</p> <p>- posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</p> | <p>1 Novověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka - absolutismus a stavovství - barokní kultura, politika, náboženství | <p>- ovládá základní pojmy z oblasti novověkého života</p> <p>- objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p> <p>- objasní příčiny třicetileté války a posoudí její důsledky</p> <p>- rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele</p> <p>- objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur v Evropě</p> <p>porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národním hnutím ve vybraných evropských státech</p> <p>- popíše vývoj událostí období osvícení, revoluce, ideu svobodu a modernizaci společnosti</p> | 60 | <p>Čj – práce s literaturou, život a dílo spisovatelů, schopnost vlastní tvorby, schopnost vyjadřování se, spisovná mluva</p> <p>Cizí jazyky – cizojazyčná literatura – odborná i beletristická, pohled na českou historii očima zahraniční odborné literatury</p> <p>M – vědecký pokrok ve vývoji lidstva</p> <p>Z – orientace na mapě, přesun v hranicích evropských států</p> <p>OSZ – politické systémy</p> | <p>OSV – seberegulace, sebeorganizace, psychohygienu</p> <p>EVO – problémy životního prostředí a mapování sociálně patologických jevů a šikany</p> <p>VDO – státní symboly, vývoj státu, morálka všedního dne, tolerance k právům ostatních,</p> <p>MKV – boj proti xenofobii, rasismu</p> <p>MV – práce v realizačním týmu</p> | |
| <p>- určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</p> <p>- na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</p> <p>- posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</p> <p>- vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</p> <p>- charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</p> | <p>2 Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osvícenství - velké revoluce – francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, rok 1848 - Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu - rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|----|-----------|----------|
| <p>- vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</p> | <ul style="list-style-type: none"> - utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. Světové války - vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. Světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů - proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle époque“ přelomu 19. a 20. století | | | | |
| 3 Aktuální historická výročí a historické souvislosti | | | | | |
| OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD (SEPTIMA) | | | | | |
| <p>- objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</p> <p>- rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</p> <p>- eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</p> <p>- zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</p> <p>- posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</p> | <p>1 filosofie a religionistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata filosofie – základní filozofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění - filosofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení - víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry; náboženské systémy, církve; sekty | <p>- objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</p> <p>- rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</p> <p>- rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné</p> | 30 | D, HO, VO | OSV, MKV |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------|--|--|
| <p>- rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</p> | | <p>nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</p> | | | |
| <p>- objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy - rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti - posoudí vliv začlenění států do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva - uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR - uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí - posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky</p> | <p>2 Mezinárodní vztahy, globální svět - evropská integrace - mezinárodní spolupráce - proces globalizace</p> | <p>- vyjmenuje historické způsoby integrace a jejich význam, důvody a výhody mezinárodních organizací, - vysvětlí proces globalizace, příčiny a důsledky, definuje globální problémy</p> | | <p>B, VKZ, Z, D</p> | <p>OSV, EVVO, MKV</p> |
| <p>GEOGRAFIE (SEPTIMA)</p> | | | | | |
| <p>- zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi - analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky v krajině - zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</p> | <p>Životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - krajinná sféra, přírodní a kulturní krajina (prvky, složky) - krajinná ekologie - environmentalistika - ovlivnění antropogenní krajiny a životního prostředí - ochrana přírody - globální problémy (přírodní a společenské) - přírodní a civilizační rizika - úsilí o trvale udržitelný rozvoj - ČLOVĚK A ANORGANICKÁ PŘÍRODA - interakce mezi přírodou a společností | <p>- vysvětlí pojmy: krajinná sféra, krajina (její prvky, složky, struktura, funkce), ekosystém, ekologie, environmentalistika - rozliší a lokalizuje typy krajin podle vzhledu funkce a stupně přeměny lidskou společností - posoudí, jak společenské vlivy působí na krajinu a životní prostředí - osvětlí princip a faktory udržitelnosti rozvoje - posoudí příčiny a zhodnotí následky globálních problémů lidstva - posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</p> | <p>15</p> | <p>B – ekologie CH – organická chemie</p> | <p>EVVO – člověk a životní prostředí VMS – globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|----|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny | <ul style="list-style-type: none"> - posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu - vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | | | |
| LITERÁRNÍ KOMUNIKACE (SEPTIMA) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) - tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku, a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | 1 Baroková literatura <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura období Baroka - česká literatura období baroka | <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí - rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč postavy) a zhodnotí jejich funkce v textu - rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu - získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | 60 | D – Starověk v historii VO – umění starověku a středověku | OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti: já, mé chování, myšlení a prožívání OSV – morálka všedního dne: jak se mohu angažovat ve prospěch druhých lidí. moje hodnoty VMS – Žijeme v Evropě: MV – Média a mediální produkce: vznik knihtisku jako masového média, příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných |
| | 2 Literatura 18. století <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura 18. století - česká literatura 18. století | | | | |
| | 3 Literatura romantismu <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura období romantismu - česká literatura období romantismu | | | | |
| | 4 Národní obrození v literatuře | | | | |
| | 5 Literatura realismu <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura období realismu - česká literatura období realismu | | | | |
| | 6 Světová literatura na přelomu 19. a 20 století | | | | |
| | 7 česká literatura od konce 19. století do konce 1. světové války, moderní umělecké směry | | | | |
| | 8 Meziválečná poezie a próza u nás a ve světě | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech - identifikuje využití jednoho textu v textu jiném | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře - postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | | | | | | |
| INFORMATIKA (SEPTIMA) | | | | | | |
| <p>- interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech;</p> <p>- chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p> <p>- formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému;</p> <p>- identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým;</p> | <p>1. informace a data</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi daty a informacemi - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | 15 | MV – všechna témata | OSV - seberegulace | |
| | <p>2. Digitální pracování informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | | MV – mediální produkty | |
| | <p>3 internetová komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | | | | OSV – sociální komunikace |

HUMANITNÍ BLOK pro oktávu (4. ročník SŠ)

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|-----------------------|------------------|--|
| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Dějepis | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | | |
| | | Občanský a společenskovedný základ | 1 hodina týdně = 30 hodin ročně | | | |
| | | Geografie | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | | |
| | | Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE | 2 hodiny týdně = 60 hodin ročně | | | |
| | | Informatika | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | | |
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | mezipředmětové vztahy | průřezová témata | |
| Žák: | | Žák: | | | | |
| DĚJEPIS (OKTÁVA) | | | | | | |
| 1 Opakování a systematizace učiva | | | | | | |
| <p>- charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</p> <p>- uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</p> <p>- vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</p> <p>- vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</p> <p>- popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</p> | <p>2 Situace v letech 1914–1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - první světová válka, české země v době první světové války, I. Odboj - revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci - versailleský systém a jeho vnitřní rozpory - vznik Československa, Československo v meziválečném období - Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek - mnichovská krize a její důsledky - kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport) <p>druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako</p> | <p>- charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin, na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy</p> <p>- vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým to vede, charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</p> <p>- na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> <p>- rozpozná klady a zápory demokratických systémů</p> <p>- charakterizuje jednotlivé totalitní režimy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět, rozpozná</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|----|---------------|--|
| <p>- charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</p> <p>- vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p> <p>- porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demografiích</p> <p>- popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p> <p>- objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě</p> <p>- vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</p> | <p>prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj</p> <p>3 Soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu) - Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva - euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc - životní podmínky na obou stranách „železné opony“ - konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael - dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě - pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě <p>globální problémy moderní společnosti</p> | <p>destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>- na příkladech vyloží rasismus, antisemitismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>- zhodnotí postavení naší republiky v evropských souvislostech a její vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p> <p>- vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa</p> <p>- posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>- prokáže solidní orientaci v problémech současnosti</p> | | | |
| | <p>4 Aktuální historická výročí a historické souvislosti</p> | <p>- popíše souvislosti mezi vybranými historickými událostmi, uvede aktuální historická výročí</p> | | | |
| OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÝ ZÁKLAD (OKTÁVA) | | | | | |
| <p>- rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady</p> <p>- vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</p> <p>- na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</p> <p>- rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení</p> | <p>1 Občan A právo (právo)</p> <p>– jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem, smlouvy, jejich význam a obsah, všeobecné podmínky smluv</p> <p>- orgány právní ochrany – funkce a úkoly, právnické profese; účel a průběh</p> | <p>- uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde se uveřejňují, rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady, vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr,</p> | 30 | D, VKZ | <p>OSV – sebereflexe, morálka, etika</p> <p>VMS – Žijeme v Evropě: evropské kulturní kořeny a hodnoty: právo</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|-------------------|--|
| <p>a jaké v trestním řízení</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti - rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet - ve svém jednání respektuje platné právní normy | <p>občanského soudního řízení; orgány v trestním řízení, jejich úkoly; systém právního poradenství, činnost a úkoly právních poraden</p> | <p>manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> - na příkladu káže možné důsledky neznalost smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek - rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení, rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti, rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou lidé obracet, ve svém jednání respektuje platné právní normy | | | <p>VMS – právní aspekty postavení ČR ve světovém kontextu, vztahy ČR se zahraničím, evropské právo, lidská práva MKV – migrace</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení - eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci - zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití - posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem - rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | <p>2 filosofie a religionistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata filosofie – základní filozofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění - filosofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení - víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry; náboženské systémy, církve; sekty | <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka - rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení - eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci - zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití - posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a | <p>D, HO, VO</p> | <p>OSV</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|----|--|--|
| | | svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem - rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | | | |
| - objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy - rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti - posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právní osoby v rámci EU uplatňovat svá práva - uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR - uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí - posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky | 3 Mezinárodní vztahy, globální svět - evropská integrace - mezinárodní spolupráce - proces globalizace | - vyjmenuje historické způsoby integrace a jejich význam, důvody a výhody mezinárodních organizací, - vysvětlí proces globalizace, příčiny a důsledky, definuje globální problémy | | Z, D, B | EVVO MKV |
| GEOGRAFIE (OKTÁVA) | | | | | |
| - zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky - lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika - lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | Česká republika - hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě - charakteristiky obyvatelstva a sídel - transformační ekonomické procesy, struktura hospodářství - regiony, euroregiony - místní region | - zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky - identifikuje a popíše jádrové a periferní oblasti ČR, určí jejich typické znaky - zhodnotí rozmístění hlavních hospodářských aktivit v ČR - specifikuje polohu, přírodní, sociální a hospodářské poměry místního regionu - hodnotí na základě osvojených znalostí význam místního regionu v rámci státu | 15 | D – dějiny od středověku po současnost | MKV – základní problémy sociokulturních rozdílů EVVO – životní prostředí regionu a ČR |

| LITERÁRNÍ KOMUNIKACE (OKTÁVA) | | | | | |
|---|---|---|----|-----------------------|--|
| <p>- při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>- identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>- postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>- rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>- vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p> <p>- tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku, a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p> | <p>1 drama ve 20. století</p> <p>2 literatura v době okupace</p> <p>3 reflexe 2. světové války v literatuře</p> <p>4 světová literatura po roce 1945</p> <p>5 literatura po roce 1948 – oficiální, samizdatová, exilová</p> <p>6 trendy literatury po roce 1989 a současná literatura</p> | <p>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>- vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</p> <p>- identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>- postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí</p> <p>- tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p> <p>- získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p> | 60 | D – svět po roce 1945 | <p>OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>OSV – morálka všedního dne: VMS – Žijeme v Evropě</p> <p>Média a mediální produkce: lidé v médiích a jejich práce, příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných</p> |
| <p>- při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>- identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>- postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> | <p>7 Interpretace literárních děl</p> | | | | |
| INFORMATIKA (OKTÁVA) | | | | | |
| <p>- interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů;</p> | <p>1. informace a data</p> | <p>- definuje rozdíl mezi daty a informacemi</p> | 9 | MV – všechna témata | OSV- seberegulace |

| | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|---------------------------|
| <p>posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech;</p> <ul style="list-style-type: none"> - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; | <ul style="list-style-type: none"> - získávání a vyhledávání informací a dat - zdroje informací a jejich důvěryhodnost - kritické myšlení při práci s informacemi - získávání souborů | <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s informačními zdroji a ověřuje důvěryhodnost informací - při práci s informacemi rozvíjí kritické myšlení | | | |
| | <p>2. Digitální pracování informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zpracování textu - tvorba tabulek a grafů - vizualizace dat – infografika - digitální projekt | <ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní projekty s použitím digitálních technologií podle zadání - řídí se typografickými a estetickými pravidly - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | 6 | MV – mediální produkty | |
| | <p>3 internetová komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - možnosti komunikace na internetu - zásady při komunikaci na internetu - internetová komunikace v týmové práci | <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje online s ostatními členy týmu efektivně a podle stanovených kritérií etiky | - | | OSV – sociální komunikace |

INFORMATIKA

| GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|--------------------------|-------------------|-----------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Informatika | Informatika | 1 | 0,5 | 0,5 | - | - |

Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika, cíle, metody a formy vyučovacího předmětu

Výuka vzdělávacího oboru informatika je realizována v humanitním bloku i jako samostatný předmět a probíhá v půlených třídách v učebně informačních a komunikačních technologií. Vzdělávací oblast Informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu z pohledu informatiky jako vědní disciplíny, s jejímiž základy seznamuje. Především v humanitním bloku je důraz kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší. Zvládnutí výpočetní techniky, zejména rychlého vyhledávání a zpracování potřebných informací pomocí internetu a jiných digitálních médií, umožňuje realizovat metodu „učení kdekoliv a kdykoliv“, vede k žádanému odlehčení paměti při současné možnosti využít mnohonásobně většího počtu dat a informací než dosud, urychluje aktualizaci poznatků a vhodně doplňuje standardní učební texty a pomůcky.

Výchovné a vzdělávací strategie, kompetence

Důraz bude kladen na spojení dovedností a znalostí práce s počítačem s ostatními předměty, zdůrazní se orientace na řešení úloh a problémů z praxe. Důležitým pedagogickým cílem je orientace žáků k řešení úkolů ve spolupráci s týmem. K tomuto cíli může poskytnout motiv spolupráce na projektech (celoškolských, republikových i mezinárodních).

Kompetence k učení – učitel:

- vede žáky, aby samostatně vyhledávali, třídili, zpracovávali, uchovávali a přenášeli informace z různých zdrojů za pomoci informačních a komunikačních technologií
- umožňuje žákům ověřovat jejich teoretické znalosti na praktických příkladech

Kompetence k řešení problémů – učitel:

- nabízí žákům dostatek úkolů z reálného života, jejichž řešení tvoří pomocí informačních a komunikačních technologií
- podporuje u žáků hledání vlastních řešení problémů
- umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich činnosti a obhájit realizovaná řešení

Kompetence komunikativní – učitel:

- umožňuje žákům pro komunikaci a spolupráci využívat moderní informační a komunikační technologie
- dbá na dodržování pravidel správné a bezpečné komunikace

Kompetence sociální a personální – učitel:

- vyžaduje dodržování pravidel bezpečného chování žáků při práci v laboratořích výpočetní techniky

- podílí se na utváření příjemné atmosféry ve skupině a přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů
- přispívá k diskusi ve skupině a podporuje spolupráci žáků ve skupině při řešení společného úkolu

Kompetence občanské – učitel:

- vede žáky k dodržování pravidel slušného chování, informační etiky, autorského zákona a dalších zákonů a společenských norem
- seznamuje žáky s pravidly ekologické likvidace nepotřebné informační a komunikační techniky
- dbá na šetření materiálního vybavení školy

Kompetence pracovní – učitel:

- vede žáky ke správnému a bezpečnému používání informační a komunikační techniky
- podporuje praktické činnosti žáků s informační a komunikační technikou při výuce i domácí přípravě

INFORMATIKA pro kvintu (1. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | 0,5 hodiny týdně = 15 hodin ročně | | |
|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | mezipředmětové vztahy | průřezová témata |
| Žák: | | Žák: | | | |
| | <p>1 digitální zpracování textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typografická a estetická pravidla - Styly - Víceúrovňové seznamy - Zarovnání textu do sloupců - Další objekty v textu - Automatizace - Šablony - Předloha a rozvržení snímku | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řídí se typografickými a estetickými pravidly - upřednostňuje použití stylů před přímým formátováním - efektivně používá předdefinované styly, dokáže vytvořit vlastní - správně používá a nastavuje řazený i neřazený víceúrovňový seznam - umí zarovnat text do více sloupců různými metodami a dokáže popsat jejich výhody/nevýhody - dokáže do textu přidat další objekty (obrázky, tabulky, ...) a opatřit je číslovanými popisky - vytvoří automaticky generované obsahy a seznamy obrázků či tabulek - používá křížové odkazy a pole - využívá šablony dokumentů i prezentací - při tvorbě prezentací využívá předlohy i automatická rozvržení snímku a dokáže je přizpůsobit | | ČJ, M, VV, OSV, MV | MV |
| - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; | <p>2 informace (PT a MV: HV, M, VV, OSV))</p> <ul style="list-style-type: none"> - Přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál - Pojem informace - Data a jejich význam - Získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači - Kódování dat v počítačích obecně - Binární soustava, bity a bajty - Kódování čísel | <ul style="list-style-type: none"> - porovná zprávy podle množství obsažené informace - sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost - na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost - formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytly co nejvíce informací - používá metodu půlení intervalů | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vztah počtu bitů a počtu rozlišovaných hodnot - Kódování textů - Kódování obrazu, zvuku, videa - Principy bezztrátové a ztrátové komprese Kontrolní součty | <ul style="list-style-type: none"> - spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak - používá bit, byte a násobné jednotky k odhadování potřebných datových a přenosových kapacit - podle potřeby a kontextu rozliší data od informací - porovnává různé způsoby reprezentace čísel, textu, obrazu i zvuku, vhodně volí formáty souborů - používá různé metody komprese dat | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem; - analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému; - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů; - vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů; - ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program; | <p>3 programování (PT a MV: M, OSV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vstup dat - Syntaktické, běhové a logické chyby - Proměnné, datové typy - Návaznost příkazů a dat - Podprogramy bez parametrů a s parametry - Cyklus s pevným počtem opakování - Náhodný prvek ze seznamu - Podmínky - Větvení programu a vnořené větvení - Ladění programu - Rozdělení problému na části | <ul style="list-style-type: none"> - na základě analýzy problému sestaví algoritmus k jeho řešení - zapíše program pro vyřešení konkrétního problému - používá proměnné vhodných datových typů - využívá různé vstupy a výstupy - používá podprogram s parametry - používá větvení programu a cyklus se složenou podmínkou pro jeho ukončení - ověřuje správné fungování vytvářených programů - nalezne chybu ve svém i cizím programu a opraví ji - optimalizuje program – čitelnější kód, rychlejší, bez duplicitních činností - upraví hotový program podle dodatečných požadavek zobecní program pro širší množinu vstupních dat | | | |

INFORMATIKA pro sextu (2. ročník SŠ)

| Časová dotace vzdělávacích oborů: | | Český jazyk a literatura | 2 hodin týdně = 60 hodin ročně | | |
|--|--|--|--------------------------------|--------|----|
| Očekávané výstupy (RVP) | učivo | Školní výstupy | Časová dotace | MV | PT |
| Žák: | | Žák: | | | |
| - interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; | 1 hromadné zpracování dat - Zpracování dat pomocí textových funkcí tabulkového procesoru - Vizualizace dat, vypovídací schopnost grafu - Rozpoznávání vzorů a trendů v datech, kontingenční tabulky | - vyřeší problém použitím vzorce nebo funkce pro hromadné výpočty s daty včetně funkcí zpracovávajících text - vyřeší problém navržením kontingenční tabulky - zvolí správnou vizualizaci dat grafem s ohledem na jeho vypovídací schopnost | | M, OSV | MV |
| - vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem; - analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému; - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problému ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zohlední řešení pro širší třídu problémů; | 2 algoritmus - Zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení - Pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu - Přirozené a formální jazyky, různé zápisy algoritmů | - využívá různé způsoby zápisu pracovních procesů (např. přirozený jazyk, diagram, program) - různé zápisy mezi sebou převádí - hodnotí různé zápisy z hlediska přehlednosti, srozumitelnosti, jednoznačnosti - charakterizuje vstupy, pro něž daný algoritmus funguje - rozpozná problematická místa postupu nebo jeho zápisu (např. nekonečné opakování, nejednoznačné pokračování, nemožný úkon) | | M, OSV | MV |
| - rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny; - nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu; - určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí požadavky na řešení; - určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům; - navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat; | 3 informační systémy a databáze Veřejné informační systémy Data, jejich struktura a vazby - Definované procesy, role uživatelů - Technické řešení informačních procesů - Vývoj informačního systému: postup tvorby informačního systému - Návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů - Hromadné zpracování dat: tabulka, její struktura – data, hlavička a legenda dotazy, filtrování, řazení - Návrh databázové tabulky, atributy polí, primární klíč | - popíše příklady informačních systémů a různé důsledky jejich využívání - rozliší různé součásti informačních systémů a jejich úlohu - zjišťuje potřeby budoucích uživatelů a jejich požadavky na řešení, metodicky vybírá, které skutečně realizuje - prací na vývoji informačního systému naplňuje do fází, podle situace plán upravuje - navrhuje několik možností řešení - hodnotí návrhy řešení z různých hledisek, vybírá nejvhodnější - specifikuje a vytvoří potřebné tabulky, jejich sloupce, propojení a další nastavení - specifikuje a vytvoří uživatelské rozhraní (celkovou strukturu, různě filtrované, řazené, agregované, formátované a vizualizované pohledy na data, interaktivní prvky, popisky pro uživatele) | | M, OSV | MV |

| | | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|-----------|
| <p>- otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění;</p> | <p>- Více tabulek, jejich propojení, relace</p> | <p>- navrhne a odladí automatizované procesy zpracování dat, zejména pomocí vzorců a interaktivních prvků - informační systém průběžně testuje na uživateliích</p> | | | |
| <p>- rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace; - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci; - převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému;</p> | <p>4 modelování - model jako zjednodušení reality - schéma, diagram, graf, vrcholy, hrany - orientovaný graf, ohodnocený graf - kritická cesta - myšlenkové a pojmové mapy - kvalita informačního zdroje, kritické myšlení a kognitivní zkraslení</p> | <p>- Jmenuje a zhodnotí příklady různých druhů modelů z informatiky i mimo ni - Rozpozná příklady použití grafů - Podle potřeby přechází mezi úrovněmi zjednodušení, případně dále abstrahuje od nepodstatného, či naopak modely rozšiřuje - Hodnotí, nakolik výsledek z modelu platí i v modelované realitě - Pomocí editoru vytvoří graf a využije jej pro řešení problému - Reprezentuje graf nákresem, seznamem hran a maticí sousednosti; posuzuje výhody a nevýhody těchto zápisů v různých situacích - Vytvoří stavový prostor, najde v něm řešení problému - Vytvoří simulaci ve formě buněčného automatu, formuluje pozorování, hodnotí jejich přesnost a spolehlivost ve vztahu k realitě</p> | | <p>M, OSV, VV</p> | <p>MV</p> |
| <p>- rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska; - porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti; - identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost</p> | <p>5 digitální technologie - Hardware počítače a jeho parametry - Zpracování dat v počítači - Software – operační systém - Lokální počítačové sítě a internet - Web a cloudové služby - Bezpečné využívání cloudu - Bezpečnost počítačových zařízení a dat - Bezpečné digitální prostředí - Umělá inteligence - Zlomové události vývoje počítačů - Nové počítačové technologie</p> | <p>- na základě znalosti fungování počítače vysvětlí funkci a význam operačního systému a ukáže rozdíly v ovládání aktuálně nepoužívanějších systémů - nakreslí strukturu LAN a internetu, vysvětlí paketový přenos dat a popíše komunikaci zařízení z lokální sítě do internetu včetně WiFi a GSM sítí - vysvětlí, jak jsou digitalizována data různého typu - popíše fungování webu a cloudových služeb, vysvětlí vzdálené ukládání dat - z principu fungování sítí a cloudu vyvodí bezpečnostní rizika jejich využívání, popíše nejčastější způsoby útoků a s využitím systémového přístupu navrhne řešení zabezpečení počítače a dat - identifikuje a řeší hardwarové a softwarové problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními - popíše vědomou a nevědomou digitální stopu a jejich důsledky na soukromí</p> | | <p>M, OSV, D, VV</p> | <p>MV</p> |

DALŠÍ ORGANIZAČNÍ FORMY VZDĚLÁVÁNÍ

Do učebního plánu vzdělávání jsou zařazené i další organizační formy vzdělávání. Kromě projektového vyučování podle konkrétního organizačního plánu ve školním roce jsou to další formy:

WANDERTAG

Wandertag je organizační forma, kdy se vyučování přesouvá mimo zázemí školy, nejčastěji do přírodního terénu nebo také do jiné kulturní a sociální lokality. Cílem Wandertagu je spojit několik témat a činností, které dále rozvíjí kompetence žáků a spojují také několik průřezových témat a vyučovacích oborů. Cílem této organizační forma je motivace žáků v tematické oblasti a k vlastní aktivitě v procesu vzdělávání. Důraz se klade na rozvoj pohybových schopností žáků a na uplatnění aktivizačních vyučovacích metod.

KOMPETENCE

KOMPETENCE K UČENÍ – učitel vede žáky k tomu, aby si sami organizovali činnost, která vede k poznání; důraz klade na seberealizaci a osobní rozvoj; kritický přístup ke zdrojům informací a hledání informačních zdrojů
KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ – žáci vybírají metody a způsoby řešení problémů na zadaná témata, zvažuje klady a zápory řešení včetně důsledků; ověřuje hypotézy
KOMUNIAKTIVNÍ KOMPETENCE – rozvíjení schopnosti sociální komunikace v týmové práci žáků
KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ – aktivní spolupráce při stanovování a dosahování společných cílů, vytváření mezilidských vztahů a jejich rozvoj v konkrétních situacích
KOMPETENCE OČANSKÉ – žáci rozšiřují své poznání a chápání hodnot a chrání je
KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI – žáci uplatňují proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, případně inovaci; získávají a kriticky vyhodnocují informace a situace
DIGITÁLNÍ KOMPETENCE – během konkrétních zadání mohou využívat digitální technologii k získávání informací, například při lokalizaci

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – učí se osvojovat si různé jevy mimo školy, rozvíjí zdravý a bezpečný životní styl, učí se organizační schopnosti, roli vedoucího, činí rozhodnutí; učí se, jak ovládat sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v interakci s druhými a komunikovat; dovednostem v okruhu „Spolupráce a soutěž“
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – žák se učí: myslet systémově a hledat souvislosti, vnímat a hodnotit lokální a regionální jevy, orientovat se v neznámém prostředí a mezinárodních situacích
MULTIKULTRNÍ VÝCHOVA – podle tematického zaměření konkrétního Wandertagu
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – žák se učí znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty v okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškozování, získat praktické dovednosti a návyky pro běžné denní činnosti napomáhající ke zlepšení životního prostředí
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA podle tematického zaměření konkrétního Wandertagu, nejčastěji vyhledávání informací ke konkrétní lokalitě

VZDĚLÁVACÍ OBORY A SOUVISLOST
S OČEKÁVANÝMI VÝSTUPY

Pohyb a rozvíjení pohybových dovedností je součástí zaměření organizační formy Wandertag, a proto úzce souvisejí se vzdělávacími obory Tělesná výchova a s tématy Výchovy ke zdraví. Kromě toho se realizace Wandertagů propojuje s Geografií podle konkrétního realizovaného tématu.

Očekávané výstupy, které souvisejí s cíli Wandertagu:

Tělesná výchova

- *organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity*
- *připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení*
- *uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí*
- *provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů*

Výchova ke zdraví

- *usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých*
- *podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech*
- *projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu*

Geografie

- *orientuje se s pomocí map v krajině*
- *používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii*
- *vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území*
- *čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje*

SPORTOVNÍ DNY

Tato organizační forma usiluje o trvalý vztah k pohybovým činnostem a o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Vychází především z motivující atmosféry, zájmu žáků a z jejich individuálních předpokladů (možností). Využívá k tomu specifické emoční prožitky v rámci sociální skupiny. Sleduje hlubší orientaci žáků v otázkách vlivu pohybových aktivit na zdraví. Sportovní dny organizují žáci kvinty.

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – žák se učí znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty v okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškozování, získat praktické dovednosti a návyky pro běžné denní činnosti napomáhající ke zlepšení životního prostředí

VZDĚLÁVACÍ OBORY A SOUVISLOST
S OČEKÁVANÝMI VÝSTUPY

Tělesná výchova

- *organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity*
- *připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení*

- uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí
- provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů

Výchova ke zdraví

- usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých
- podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech

Geografie

- orientuje se s pomocí map v krajině

Dny Wandertag a sportovní dny jsou do učebního plánu zařazeny v takovém počtu, aby vždy svým rozsahem splňovaly minimálně 2 vyučovací hodiny týdně za studium tělesné výchovy (kromě vyučování TV v umělecko-sportovním bloku), to znamená minimálně 70 hodin v průběhu studia žáci věnují náplní vzdělávacího oboru tělesná výchova. Sportovní aktivity jsou součástí **školních výletů**, a to minimálně v rozsahu 3 dnů ve školním roce.

EXPEDICE

Expedice je do učebního plánu zařazena jako organizační forma výuky, která je vedená jako výprava či průzkum s cílem aktivizovat žáky v tématech, které spojují několik vzdělávacích oblastí a oborů. Podle organizačního plánu je snaha realizovat expedici v každém školním roce. Základním prvkem expedice je aktivizační stránka, která zahrnuje několik činností a charakteristik. Žáci během expedice zdokonalují kritické myšlení, kooperují v rámci skupiny, ověřují, získávají informace, vybírají zdroje a mohou také zapojit digitální technologie.

KOMPETENCE

KOMPETENCE K UČENÍ – učitel vede žáky k tomu, aby si sami organizovali činnost, která vede k poznání; důraz klade na seberealizaci a osobní rozvoj; kritický přístup ke zdrojům informací a hledání informačních zdrojů
 KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ – žáci vybírají metody a způsob řešení problémů na zadaná témata, zvažuje klady a zápory řešení včetně důsledků; ověřuje hypotézy
 KOMUNIAKTIVNÍ KOMPETENCE – rozvíjení schopnosti sociální komunikace v týmové práci žáků
 KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ – aktivní spolupráce při stanovování a dosahování společných cílů, vytváření mezilidských vztahů a jejich rozvoj v konkrétních situacích
 KOMPETENCE OČANSKÉ – žáci rozšiřují své poznání a chápání hodnot a chrání je
 KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI – žáci uplatňují proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, případně inovaci; získávají a kriticky vyhodnocují informace a situace
 DIGITÁLNÍ KOMPETENCE – během konkrétních zadání mohou využívat digitální technologii k získávání informací, například při lokalizaci a konkrétní informace k tématu expedice

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

VZDĚLÁVACÍ OBORY A TÉMATA

Podle konkrétního tematického zařazení expedice. Rozsah témat směřuje do všech vzdělávacích oblastí a snaží se o propojení dovedností a poznatků z více vzdělávacích oborů.

KOUČINK, REFLEKTIVNÍ HODINY, ČLOVĚK A SOUČASNOST

| KOUČINK, REFLEKTIVNÍ HODINY, ČLOVĚK A SPOLEČNOST | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|--|--|-----------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Začleněno nad rámec povinného obsahu RVP | | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Koučink je podle metodického portálu NPI (www.rvp.cz, odborný článek Koučink ve školách) moderní metoda rozvoje osobnosti a příležitosti pro žáky nastavit si svou budoucí kariéru nenásilnou formou. Koučink definuje takto:

- prostor pro uvažování o svých schopnostech, dovednostech a způsobech jejich využití;
- způsob, který je donutil přemýšlet;
- svoboda uvažování, udělá to (úkoly, které si v rámci koučinku sám zadal – pozn. autora) proto, že chce;
- možnost zažít něco jiného než to, že jim někdo radí;
- osobní – probírá se, co potřebují – nejen kariéra;
- inspirací k přemýšlení – přemýšleli nad konzultací ještě po ní;
- možnost „zastavit se a popřemýšlet, co dál“, většina ze žáků to do té doby neudělala, až v rámci individuálních konzultací.

Koučink je velmi praktická a rychle účinkující metoda pro řešení řady situací, zejména těch, které jsou náročné nebo obtížné. Prostřednictvím dialogu žáků s koučem si žáci dokáží lépe nastavit své cíle a také je rychleji a efektivněji dosáhnout. Hodiny koučinku a reflexe vytváří cestu k úspěchu. Koučování je způsob vedení rozhovoru se žáky zaměřený na cíle. Koučování je pro každého, kdo má touhu efektivně růst a určovat si směr růstu sám. Proto může mít v průběhu studia velmi podstatný význam. Hodiny koučinku a reflexe otevírají prostor pro vlastní myšlenky a nápady žáků. Cílem je vždy nalézat řešení rozvíjející potenciál žáka.

V hodinách koučinku, v reflektivních hodinách a času věnovaného tématům Člověka a současnosti je cílem:

- pomoci žákům, kteří mají pocit, že přešlapují na místě a nevědí, jakou další cestou ve vzdělání se vybrat nebo jakému oboru se více věnovat,
- získat další nebo novou motivaci pro studium nebo jiné aktivity,
- pojmenovat problém během studia, pokud existuje a najít řešení,
- budovat vztahy v kolektivu,
- udělat spatnou vazbu k minulému období a naplánovat si další aktivity a projekty,
- hledat během studia cestu k sobě i k jiným,
- diskutovat o současném dění v blízkém okolí, v krajině i ve světě,
- věnovat se aktuálním problémům, otázkám i trendům,
- uskutečňovat sebereflexi,
- věnovat čas time managementu žáků a rozvíjet ho,
- zajistit ve třídě správnou atmosféru.

Prostor ve výuce pro témata okruhu Člověk a současnost přináší:

- utváření realistického pohledu na skutečnost a k orientaci ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života;
- chápání současnosti v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích;
- chápání vývoje společnosti jako proměny sociálních projevů života v čase,
- vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí; respektování různých systémů hodnot a motivací druhých lidí; odhalování předsudků v posuzování různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů; rozpoznávání negativních stereotypů v nahlížení na roli muže a ženy ve společnosti;
- upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého fyzického a digitálního společenství

MATURITNÍ PROJEKT Z VYBRANÉ VZDĚLÁVACÍ OBLASTI

| MATURITNÍ PROJEKT | Vzdělávací oblast | Vzdělávací obor | Časová dotace za studium v h | KVINTA | SEXTA | SEPTIMA | OKTAVA |
|-------------------|--|-----------------|------------------------------|--------|-------|---------|--------|
| | Začleněno nad rámec povinného obsahu RVP | | 4 | - | - | - | 4 |

Objasnění výběru projektu a tematického zaměření

Všechny konkrétní požadavky a instrukce k vypracování a tvorbě maturitního projektu pro daný školní rok budou žákovi k dispozici. Žák si vybere konkrétní téma po konzultaci s vyučujícím.

Cíle tvory maturitního projektu a požadavky na maturitní projekt

Základním požadavkem na projekty je osobní a kreativní přístup žáka spolu se znalostmi v rámci vybraného oboru a tématu. Maturitní projekt představuje celoroční práci žáka na konzultované téma. *Konkrétní podmínky k realizaci maturitního projektu a jeho obhajobě v kapitole o maturitní zkoušce.*

Přínos k rozvoji průřezových témat

- OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; sociální komunikace, morálka všedního dne
- další průřezová témata podle výběru tématu maturitního projektu

Strategie

- předem daná kritéria maturitního projektu
- interakce žáka a tématu – dostatečný prostor pro seberealizaci žáků
- formulace zadání a cílů projektu – předem definované konkrétně, užitečně, zadání musí být splnitelné
- učitel v roli průvodce, motivátora a kouče
- vlastní aktivita žáků během realizace projektu, kladení otázek, hledání odpovědí a jejich zpracování

Fáze projektu

1. Stanovení záměru projektu
2. Plánování a time management procesu
3. Provedení, samostatná realizace projektu

HODNOCENÍ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Hodnocení žáků a autoevaluace školy tvoří důležitou součást Školního vzdělávacího programu Gymnázia Thomase Manna. Směřuje jednak k tomu, aby žáci, respektive jejich rodiče získali dostatečné a hodnověrné informace o tom, jak zvládají požadavky na ně ŠVP kladené a jednak k tomu, aby škola (vedení, učitelé), respektive odborná i laická veřejnost získala informace o tom, jak jsou naplňovány cíle, které byly ŠVP stanoveny. Důraz je kladen nejen na konstatování úrovně stavu, ale také na zjišťování souvislostí a okolností, které výsledný stav ovlivňují. Propojením získaných informací tak získávají žáci, učitelé i vedení školy důležitou zpětnou vazbu pro svoji další práci.

Hodnocení žáků

Výchozí otázka při hodnocení ŽÁKA: „Co potřebuješ k tomu, aby ses zlepšil? Jak ti v tom mohu pomoci?“ 10 základních zásad hodnocení

1. Chceme školu bez stresu
2. Při každé činnosti žáci vědí, jaký výstup se od nich očekává. Kritéria úspěchu jsou jasně definovaná.
3. Během procesu učení poskytuje učitel žákům formativní zpětnou vazbu. Monitoruje a vyhodnocuje, kde právě se žáci v procesu učení nacházejí, jaké mají obtíže, jak látku chápou, a ukazuje směr, jakým se mají dále ubírat.
4. Důkazy o učení učitel získává především pozorováním a rozhovorem s žákem, nikoli testy a zkoušením.
5. Žáci spolupracují a vzájemně se podporují. Využívají vrstevnického hodnocení a sebehodnocení.
6. Školní rok se dělí klasicky na 2 pololetí, každé pololetí pak na 4 „turnusy“. Každý turnus je zakončen obdobím, kdy žáci konzultují, dokončují a odevzdávají / prezentují své práce. Tyto práce jsou hodnoceny podle předem daných kritérií (viz bod 1). Hodnocení je splnil/nesplnil.
7. Kvalita práce se hodnotí písmeny A, B, C, D (A = práce perfektní nebo skoro perfektní, B = něco tomu chybí, ale pořád je to pěkné, C = kritéria jsou splněná na základní úrovni). Hledáme společně odpověď na otázku: „Je tohle tvoje maximum?“ —> Žák má vždy v případě zájmu možnost opravy.
8. V případě, že žák daná kritéria nesplnil, domluví se s vyučujícím na novém termínu. Práci přepracovává tak dlouho, dokud nesplní všechna kritéria alespoň na C.
9. Pro postup do vyššího ročníku musí mít žák všechna kritéria splněná.
10. Žák musí alespoň v jedné oblasti (humanitní nebo přírodovědné) získat hodnocení určité kvality (podpora specializace, bude společně se žáky konkretizováno na začátku školního roku). Např. ze 4 prací za pololetí musí mít buď dvě práce hodnocené splnil/A nebo jednu splnil/A a dvě splnil/B.

Hodnocení je realizováno jako slovní hodnocení. V případě potřeby (např. při přechodu na jinou školu) převede škola hodnocení do formy klasifikace. V případě získání písmene D je žák vyzván k opravě práce tak, aby dosáhl minimálního požadavku stanoveného kritérii pro písmeno C. Pro postup do vyššího ročníku musí mít žák všechna kritéria splněná. Zároveň musí mít minimálně v jednom vzdělávacím bloku hodnocení vyšší než C a minimálně jednu z odevzdaných prací na úrovni A. Konkretizace požadavků pro dosažení jednotlivých písmen je vždy definována v každém vzdělávacím bloku individuálně.

Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy je v souladu s vyhláškou MŠMT č.15/2005 zaměřeno na:

- podmínky ke vzdělávání;
- průběh vzdělávání;
- podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání;
- výsledky vzdělávání žáků;
- řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků;
- úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům
- cíle, které si škola stanovila zejména v koncepčním záměru rozvoje školy a ve školním vzdělávacím programu a na cíle, které jsou stanoveny v RVP
- oblasti, ve kterých škola dosahuje dobrých výsledků, a oblasti, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit, včetně návrhů příslušných opatření
- účinnost opatření obsažených v předchozích vlastních hodnoceních

Hodnocení žáky a rodiči

- Směřuje především k sledování průběhu vzdělávání, podmínek vzdělávání a koncepčních záměrů vyjádřených v ŠVP. Hodnocení žáky a rodiči je každoročně realizováno formou dotazníkového šetření.
- Pro oblast hodnocení je zpracován samostatný koncepční dokument.

Hodnocení učitelů

- Hodnocení učitelského sboru a hodnocení učitelů je v kompetenci metodika personálního řízení. Učitelé provádějí průběžně sebehodnocení své výuky a zároveň jsou hodnoceni i předsedy PK, metodikem personálního řízení a vedením školy z náslechnů při hospitacích a následných pohovorech. Učitelé pracují na svém sebehodnocení a osobním i profesním rozvoji s osobními portfolii, přičemž jejich rozbor a rozprava nad nimi je součástí každoročního hodnocení práce učitele.
- Učitelé, stejně jako žáci a rodiče provádějí jedenkrát za rok hodnocení podmínek výuky i koncepčních zásad a jejich naplňování formou dotazníkového šetření. Zároveň také probíhá v uvedené oblasti hodnocení činnosti vedení školy. Výsledky jsou využity ke korekci koncepčních záměrů, případně úpravě ŠVP.

Průzkumy

Nedílnou součástí autoevaluace školy jsou i průzkumy, jejichž výsledky slouží především k získání informací o úspěšnosti jednotlivých školních aktivit. Pravidelně probíhá každoročně průzkum úspěšnosti absolventů školy při přijímacím řízení na VŠ. Nepravidelně pak probíhají doplňující případné průzkumy různého charakteru.

VÝROČNÍ ZPRÁVA ŠKOLY

Osnova výroční zprávy stejně jako termíny zpracování a projednání jsou dány Školským zákonem. Výroční zpráva o činnosti školy obsahuje vždy:

- základní údaje o škole (například název, sídlo, charakteristika školy, zřizovatel školy, údaje o vedení školy, adresa pro dálkový přístup, údaje o školské radě)
- přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku,
- přehled pracovníků školy,
- údaje o přijímacím řízení nebo o zápisu k povinné školní docházce a následném přijetí do školy
- údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených školními vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek, maturitních zkoušek a absolutoríí
- údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
- údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti
- údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí
- základní údaje o hospodaření školy

Výroční zpráva se zpracovává vždy za období předcházejícího školního roku a po schválení školskou radou a projednání v pedagogické radě je po 31.10. zveřejněna na webových stránkách školy a rovněž zaslána do sbírky listin.

ZKRATKY A VYSVĚTLIVKY

| OBLAST | NÁZEV | ZKRATKA | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|---|-------|
| PRŮŘEZOVÁ TÉMATA | Osobnostní a sociální výchova | OSV | OSTATNÍ | Jazyková výchova | JV |
| | Výchova demokratického občana | VDO | | Literární výchova | LV |
| | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | VMS | DOKUMENTY | ŠKOLSKÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM | ŠVP |
| | Multikulturní výchova | MKV | | RÁMCOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM pro gymnázia | RVP G |
| | Environmentální výchova | EVVO | NÁZVY INTEGRUJÍCÍCH BLOKŮ | GRAMATIKA ČESKÉHO JAZYKA | B-GČJ |
| | Mediální výchova | MV | | CIZÍ JAZYK | B-CJ |
| Český jazyk a literatura | ČJ | DALŠÍ CIZÍ JAZYK | | B-DCJ | |
| Německý jazyk | NJ | MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ BLOK | | MF-B | |
| Kritický pohled zpět | KPZ | UMĚLECKO-SPORTOVNÍ BLOK | | US-B | |
| Anglický jazyk | AJ | PŘÍRODOVĚDNÝ BLOK – SCIENCE | | S-B | |
| VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY | Matematika | M | | HUMANTINÍ BLOK | H-B |
| | Dějepis | D | | | |
| | Výchova k občanství | VO | | | |
| | Fyzika | F | | | |
| | Chemie | CH | | | |
| | Přírodopis | P | | | |
| | Zeměpis | Z | | | |
| | Hudební výchova | HV | | | |
| | Výtvarná výchova | VV | | | |
| | Výchova ke zdraví | VkZ | | | |
| | Tělesná výchova | TV | | | |
| | Svět práce | SP | | | |
| | Laboratorní technika | LT | | | |
| | Německá literatura | NL | | | |
| | Základy argumentace a debatování | ZAD | | | |
| | Německý jazyk JDI | NJ JDI | | | |
| | Občanský a společenskovedný základ | OSZ | | | |
| | Biologie | B | | | |
| | Hudební obor | HO | | | |
| | Výtvarný obor | VVO | | | |
| | Člověk a svět práce | ČSP | | | |
| | Science | S | | | |
| | Debatování v angličtině | DA | | | |

ODKAZY

Právní základ ŠVP je vytvořen Zákonem č. 561/2004 Sb, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), § 3 (systém vzdělávacích programů), § 4 (rámcové vzdělávací programy), § 5 (školní vzdělávací programy) ve znění pozdějších předpisů.

PŘÍLOHY

1. ŠVP Volitelné předměty
2. Školní řád
3. Obory profilové části maturitní zkoušky pro aktuální školní rok
4. Vnitřní předpis pro přijímací řízení
5. Koncepce vlastního hodnocení