

Témata seminárních a ročníkových prací

Lukáš Vítek

1. Já, nebo společnost? – smysl pro pospolitost a společenství na příkladu covidu
2. Mýty a narativy dnešní doby: Má dnešní doba vlastní mýty? Které to jsou? Jak tyto příběhy působí na naše životy a proč je vyprávíme?
3. Interpretace filmu *Donnie Darko* – čas, postavy, smysl (vlastní pohled)
4. Kostel mé čtvrtě
5. Moje evropanství
6. Láska jako sebepřekročení
7. Proměny hlavní postavy v knihách *Hra na smrt* Davida Almonda a *S osudem v zádech* Meg Rosoffové – předtím a poté
8. Texty mé oblíbené hudební skupiny: opakující se motivy, frekventovaná slova, názor na život a základní pocit
9. Slova, jimž nerozumím
10. Slogan, který mi utkvěl
11. Křesťanství – moje představy a skutečnost
12. Romantik, génius nebo loser? – postava Maartena v knize *Osud tažných ptáků*
13. Společná řeč chudých a bohatých – bariéry a porozumění