



# Maturitní okruhy z dějin umění

Maturitní zkouška z dějin umění se skládá ze tří částí:

1. vylosovaná otázka – student si vylosuje jedno z níže uvedených maturitních témat (uměleckých směrů) a v časové dotaci 5 min o něm pohovoří (základní rysy; umělci; díla)
2. portfolio – student do 15. 4. odevzdá vlastní výběr českých a světových děl, ke každé otázce jedno; u zkoušky si student spolu s otázkou vylosuje i příslušné dílo z vlastního portfolio, které bude v časové dotaci 5 min u zkoušky interpretovat
  - formát reprodukce děl
    - i. identifikace díla (název, autor, rok vzniku)
    - ii. tisk barevně
  - interpretace díla
    - i. předmět znázornění
    - ii. užitá technika (olej; akvarel; tuš; uhel; grafika apod.)
    - iii. kompozice, perspektiva apod.
3. představení vlastní tvorby – student v časové dotaci 5 min představí vlastní tvorbu (kresby, malby, ilustrace, fotografie aj.)
  - student tvorbu donese ke zkoušce
  - náležitosti prezentace:
    - i. představení tvůrčího záměru
    - ii. představení objektu znázornění
    - iii. představení způsobu zpracování (technika; v případě fotografie technické náležitosti: clona, závěrka aj.)

Celkové trvání zkoušky je 15 min.

## Maturitní témata:

1. Umění starověku
2. Románský umělecký sloh
3. Gotický umělecký sloh
4. Renesance – světová
5. Renesance v Čechách a na Moravě
6. Barokní malířství
7. Barokní architektura a sochařství
8. Klasicismus
9. Umění devatenáctého století: romantismus a realismus
10. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus



11. Expresionismus, fauvismus
12. Secese
13. Futurismus, kubismus
14. Abstrakce: Kandinskij a Kupka
15. Umění první poloviny dvacátého století
16. České umění mezi dvěma válkami
17. Světové umění mezi dvěma válkami
18. České umění po druhé světové válce
19. Světové umění po druhé světové válce
20. Umění šedesátých let
21. Konceptuální umění – happening, performance, body art, land art
22. Architektura po druhé světové válce
23. Život a dílo oblíbeného umělce
24. Fotografie jako výtvarné umění
25. Sochařství a sochy ve veřejném prostoru